SPECTACULUM MUNDI
präsentiert

VOKAL TOTAL

Deutschlands größtes A-Cappella-Festival

11.10.2019 – 01.02.2020

38 Gruppen | 27 Konzerte | 4 Spielorte

www.spectaculum-mundi.de

KJR

Liebes A-Cappella-Publikum!

Das Jahr geht – „Vokal Total“ kommt!

Das Fest der schönen Stimmen vereint heuer nun schon zur Ausgabe 23 die Liebhaber der A-Cappella-Musik zu poppigen, jazzigen und klassischen, sowohl ernsten als auch heiteren Klängen.

Panta rhei – alles fließt – und so bietet sich dem Gourmet ein buntes Potpourri aus Altbewährtem, erfrischend Neuem und überraschend Anderem. Ein glückliches Wiedersehen feiern wir mit Künstlern wie „Cadence“, „sixte ajoutée“, „zwo3wir“, „Extraton“ und „ManSound“ ‚dem „don camillo chor“ und dem „Jazzchor Freiburg“. Als neue Spielstätten sind das „Technikum“ und, nach längerer Pause, „Das Schloß“ am Start.

Die erfolgreich gestartete Reihe „Chöre wie WIR“ wird fortgesetzt und erstmals präsentieren wir eine „Halloween-Grusel-Show“ mit anschließender Party. Und wem schließlich einmal Weihnachten nicht genügt, kann es bei „LaLeLu“, der „Hörbänd“, „Viva Voce“ und „maybebop“ gleich viermal feiern.

In diesem Sinne: Auf ein Neues, auf ein Dreiundzwanzigstes!

Ihre

Doug Schmidt

und das Spectaculum-Mundi-Team

Vielen Dank für die freundliche Unterstützung und Präsentation!

Die Bank unserer Stadt. Stadtsparkasse München

Landeshauptstadt München Kulturreferat

in münchen DAS STADTMAGAZIN

Radio Gong 96.3

Münchner Wochen Anzeiger muenchenweit.de

11 Fr

Oktober
SPECTACULUM

Einlass 19:00
Beginn 20:30

bestuhlt

Six Pack (Bayreuth)
Goldsinger – Ein Agentenbrüller

Die neue Six Pack – A-Cappella-Comedy-Show ist streng geheim. Folgendes dürfen Sie sich unter keinen Umständen merken: Sechs Doppelnullen kämpfen gegen den schlimmsten Erzschurken dieses Planeten – den bösen Wicht! Niemand übernimmt die Weltherrschaft, wenn diese Superagenten es nicht zulassen! Und zulassen können sie eigentlich fast alles, außer ihren Mund. Und das klingt oft sehr musikalisch. Das ganze Agentenliederbuch singen sie rauf und runter, mit nichts anderem bewaffnet als einem Quantum Prost und der menschlichen Stimme. Mit Goldfinger, Octopussy's Garden und dem Kommissar (genau: DEM Kommissar!) nimmt Six Pack den Kampf auf gegen die Spider Murphy Gang, Jacques Offenbach und – das Monster zuckt noch! – Patrick Hernandez. Die Bühne wird beben und bersten von spektakulären Verfolgungsjagden, explodierenden Lügendetektoren, lügendem Wahrheitsserum, orientierungslosen Maulwürfen und literweise Aston-Martinis. **www.six-pack.eu**

VVK: € 22,00/erm. € 19,50 + Geb., AK: € 26,00/erm. € 23,00

12 Sa

Oktober
SPECTACULUM

Einlass 19:00
Beginn 20:30

bestuhlt

Lehrer haben Freizeit (München)
A-Cappella-Kabarett

Fünf Lehrer stellen sich musikalisch und kabarettistisch den Stereotypen ihres Berufsstandes. In ihren stets ausverkauften Konzerten überzeugen sie durch ihren offensiven und lebensfrohen Stil voller musikalischer und choreographischer Finessen. Von Lady Gaga bis Tschaikowski passen sich alle Lieder ihrem ausgefeilten und abwechslungsreichen Bühnenprogramm an, das deutlich macht: Schule ist die schönste Zeit des Lebens! In einem Best-of Konzert liefern sie im Spectaculum Mundi auch im neuen Schuljahr ein Zeugnis ihres bisherigen musikalischen Wirkens. **www.lehrerhabenfreizeit.de**

Elephant Claps (Italien)
Let‘s have a Party

Elephant Claps – sie trampeln nicht wie die Elefanten im Porzellanladen. Nein, sie „perkussieren“ und „rhythmisieren“ mit den Händen! Aber nicht nur das: Absolut stimmsicher kreieren sie vokale Akkorde – mal filigran, mal druckvoll, die ein buntes Universum an Afro-, Funk- und Jazzsounds entstehen lassen. Groove, Improvisation und Energie sind die Schlüsselwörter, die dieses Vokalsextett charakterisieren. Ein Konzert von den „klatschenden Dickhäutern“ aus Mailand lässt keinen ruhig auf dem Stuhl verweilen – let‘s have a Party! Trotz der Mode, die kommt und geht, werden Dinge, die gut gemacht sind, immer geschätzt: Der Retro-Chic-Gesang der Elephant Claps! Sie sind international gefragt und preisgekrönt (u.a. Aarhus / DK). Im Gepäck haben sie ihre erste CD, die den Titel „homonym“ trägt. **www.facebook.com/elephantclaps**

VVK: € 17,80/erm. € 15,00 + Geb., AK: € 21,00/erm. € 18,00

18 Fr

Oktober
SPECTACULUM

Einlass 19:00
Beginn 20:30

bestuhlt

Sixte ajoutée (München)
Number Three

Sixte ajoutée – der Name ist Programm. Sechs Sängerinnen und Sänger begeistern ihr Publikum seit Jahren mit anspruchsvollen A-Cappella-Arrangements. Im Spectaculum Mundi präsentieren sie nun ihr neues Programm und ihre neue CD „Number Three“. Die Kreativität der drei Frauen und drei Männer ist einzigartig und schier unerschöpflich. Quer durch die unterschiedlichsten musikalischen Stilrichtungen garantieren leise Töne, heiße Rhythmen, ausgefallene Choreographien und mitreißende Melodien einen unterhaltsamen Abend – Ohrwürmer inklusive! **www.sixte-ajoutee.de**

don camillo chor (München)
Leitung: Matthias Seitz

Der don camillo chor steht für Jazz- und Pop-Feeling pur und gehört zu den besten Jazzchören Deutschlands. Bereits mehrfach ausgezeichnet, sowohl beim Bayerischen als auch beim Deutschen Chorwettbewerb nahm der Chor nicht nur bei nationalen, sondern auch auf internationalen Wettbewerben erfolgreich teil. So erhielten sie z.B. beim World Choir Games in Graz eine Goldmedaille in der Kategorie Jazz. Eine Besonderheit im Repertoire ist die Vielfältigkeit der Genres: So finden sich hier neben Pop- und Jazznummern auch klassische Werke, gesangliche Ausflüge mit Hip-Hop, Jodeln, Musical und Gospel und die Schaffung eines ganz neuen, eigenen Genres, dem A-Cappella-Märchen. 2019 feiert der Chor sein 25-jähriges Jubiläum. **www.doncamillo-chor.de**

VVK: € 18,50/erm. € 16,00 + Geb., AK: € 22,00/erm. € 19,00

19 Sa

Oktober
SPECTACULUM

Einlass 19:00
Beginn 20.30

bestuhlt

OstBahnGroove (München)
Pop- und Jazzchor

Erst Herbst 2015 hat sich der Chor unter der Leitung von Agnes Schlaghaufer zusammengefunden. Und wie! Der Chor ist jung und er ist hungrig. In dem Newcomer haben sich erfahrene Chorsänger aus dem Großraum München zusammengeschlossen, die sich als experimentierfreudiges Bandprojekt verstehen, das durch verstärkten Bass und Beatbox-Elemente die aktuellen Entwicklungen der internationalen A-Cappella-Szene aufgreift. OstBahnGroove steht für eine frische Brise an dynamischer und differenzierter Musik, der es gelingt, mit ihrem innovativen Programm Jung und Alt zu begeistern. **www.ostbahngroove.de**

25 Fr

Oktober
SPECTACULUM

Einlass 19:00
Beginn 20.30

bestuhlt

CASH-N-GO (Augsburg)
Cash-n-go 2.0.

Nach 17 Jahren mit Martin ist CASH-N-GO nun mit ihrem neuen Tenor Julian bereit für neue Bühnen-Abenteuer. Finanziell sind die sechs Augsburger gerade bestens aufgestellt, beziehen sie doch nun dank ihres neuen Status als 3-Generationen-Band (Julian könnte locker Waynes Enkel sein!) endlich EU-Fördergelder! Juhu! Und auch musikalisch ist CASH-N-GO durch eine Fülle neuer Songs (die durchaus auch mal die Zielgruppe „30 minus“ ansprechen) nun wieder äußerst liquide, ganz abgesehen von den pointenreichen Zwischenmoderationen, bei denen jetzt auch andere mal zu Wort kommen ... Freut Euch auf ein „CASH-N-GO 2.0“! **www.cash-n-go.de**

VVK: € 20,00/erm. € 17,50 + Geb., AK: € 24,00/erm. € 21,00

baff! (Lübeck)
… ausgesprochen „baff“

Die vier Vokalkünstler*innen begeistern ihr Publikum inzwischen in ganz Deutschland und bringen mit ihrer mundgemachten Musik verschiedenste Genres auf die Bühne. Dröhnende Dubstep-Bässe treffen auf klassische Töne, nachdenkliche Texte auf musikalische Traumlandschaften und sanfte Balladen auf swingenden Jazz. Mit musikalischer Präzision und Feingefühl im Gesang sowie mit Leichtigkeit und Freude an der Interaktion mit dem Publikum führen sie gekonnt durch den Abend, der dank ihrer abwechslungsreichen eigenen Lieder und origineller Arrangements bekannter Songs nie langweilig wird. Sie können sich schon mit diversen A-Cappella-Trophäen schmücken. Beim A-Cappella-hoch-4 im Freiheiz letzten Jahres war das Publikum ausgesprochen „baff“ und reagierte mit Beifallsturm und Standing Ovation. **www.baff-acappella.de**

VVK: € 18,50/erm. € 16,00 + Geb., AK: € 22,00/erm. € 19,00

31 Do

Oktober
SPECTACULUM

Einlass 19:00
Beginn 20.30

bestuhlt

Applaus Applaus (München)
DIE HALLOWEEN-SPEZIAL-NACHT

In der gespenstigsten Nacht des Jahres erweckt das Musical-Ensemble von „Applaus Applaus“ mit ihrer HALLOWEEN-GRUSICAL-SHOW finstere Gestalten und liebliche Maiden zu fröhlicher Auferstehung. Dramatische Melodien aus den schaurigsten Musicals werden euch das Blut in den Adern gefrieren lassen. Gänsehaut ist garantiert bei Szenen aus „Tanz der Vampire“, „Dracula“, „Spamalot“, „Rebecca“ oder dem „Phantom der Oper“. Gemeine Bösewichte aus sonst friedlichen Disneyfilmen treffen auf Untote, Meuchelmörder und gefallene Mädchen und entfalten einen schwarzen Reigen aufwühlender Lieder und sarkastischer Moritaten. Anschließend kürt eine Jury das spektakulärste Gruselnacht-Kostüm unserer Gäste und wir laden ungebremst zu einer wilden HALLOWEEN-PARTY in unserem Theater ein. Das wird gruselig! **www.applaus-applaus.de**

VVK: € 21,00/erm. € 17,00 + Geb., AK: € 25,00/erm. € 20,00

1 Fr

November
SPECTACULUM

Einlass 19:00
Beginn 20:30

bestuhlt

Füenf (Stuttgart)
005 im Dienste ihrer Mayonnaise

Die Monotonie will mal wieder die Weltherrschaft? Aber nicht mit uns! Füenf, die tonsicherste Einheiztruppe ihrer Haihaut wagt es einmal öfter, sich eurem Einerlei mit Sing und Unsing wacker in den Weg zu stellen. Füenf machten gesungene Musicomedy deutschlandweit populär und werden und werden nicht müde. Sie haben die Lizenz zum Blödeln in gereimter Mission, juxgefährlich, uninstrumental, scherzgewaltig! Auch ihre 10. Show feiert wieder den tagtäglichen Irrsinn zwischen den Zeilen der Vernunft, scharfzüngig und lachkrampferprobt, natürlich mit einem neuen Liebeshorst, Raritäten aus der Recyclingtonne, Liedern fürs Auge, Gags & Sex fürs Ohr im wie gewohnt unnachahmlichen Freestyle Deutschlands lustigster A-Cappella-Band. **www.fuenf.com**

VVK: € 20,00/erm. € 17,50 + Geb., AK: € 24,00/erm. € 21,00

8 Fr

November
SPECTACULUM

Einlass 19:00
Beginn 20:30

bestuhlt

Eddi Hünecke (Köln)
DUO

Münchenpremiere

Eddi Hüneke, Gründungsmitglied der erfolgreichsten A-Cappella-Band Deutschlands, der Wise Guys, startet nach deren Auflösung solo durch. Auch beim zweiten Programm DUO begleitet ihn der ehemalige Klavierlehrer seiner Kinder, Tobi Hebbelmann. Die beiden singen augenzwinkernd zweistimmig ein Duett über ihre Freundschaft und deren Abgründe. Sie karikieren trocken in neuen Liedern dramatische Alltagserfahrungen – wie im Song „Spieleabend", der sie zum Programmtitel DUO inspirierte, angelehnt an das beliebte Kartenspiel UNO. Sie verarbeiten traumatische Erlebnisse bei Pauschalreisen – „Im Urlaub muss man fröhlich sein" – und spenden doch Trost: „Alles wird gut". Vielleicht ist es diese Bandbreite, die jeden Konzertabend zu einem einzigartigen Erlebnis werden lässt oder wie es eine Zuschauerin formulierte, zu einem „Kurzurlaub für die Seele". **www.eddihueneke.de**

2 Sa

November
SPECTACULUM

Einlass 19:00
Beginn 20:30

bestuhlt

Jazzchor Freiburg
Infusion – Leitung: Bertrand Gröger

Seit Oktober 2018 singt der Jazzchor Freiburg sein neues Programm: Infusion. Ist das ein Tee oder die Spritze vom Arzt? Weder noch – aber gesund ist diese Musik sicherlich: Jazz zwischen 1970 und heute, beginnend mit der Fusion-Ära. Das geht los mit Joe Zawinul, Pat Metheny, Keith Jarrett bis ins Jetzt zu E.S.T. und Olivia Trummer. Und was ganz sicher ist: Das hat noch kein Chor der Welt gesungen! Denn die ursprünglich meist instrumentale Musik musste erst betextet und mit großer Kreativität arrangiert werden. Alles maßgeschneidert für den Jazzchor Freiburg. Neuer geht's also in der Chormusik kaum. Jazzchors Infusion geht direkt ins Blut.Piano: Simone Bollini + Bass: Roberto Koch + Schlagzeug: Michael Heidepriem **www.jazzchorfreiburg.de**

VVK: € 18,50/erm. € 16,00 + Geb., AK: € 22,00/erm. € 19,00

Robins Choruso (München)
Robin's Rhapsody

Zu Ehren von Queen und aus Freude an energiegeladenen Melodien gestaltet Robins Choruso seine ganz eigene Rhapsodie: Selbst arrangierte Songs der 80er wie „Our House" von Madness und „Eternal Flame" von The Bangles mischen sich mit Jazz-Klassikern wie „It don't mean a thing" von Duke Ellington in eine vielseitige Reihe von Motiven und Chorklängen. Mit „Bohemian Rhapsody" erinnern kurze Momente an den „Abend in der Oper", ganz im Sinne von Queens Album, gefolgt von dem gefühlvollen Rocksong „Somebody to love". Freuen Sie sich auf einen abwechslungsreichen Abend mit klingenden Pop-, Rock- und Jazzsongs des Münchner Chors unter der neuen Leitung von Emanuel Schmidt. The show must go on… **www.robins-choruso.de**

VVK: € 18,50/erm. € 16,00 + Geb., AK: € 22,00/erm. € 19,00

9 Sa

November
SPECTACULUM

Einlass 19:00
Beginn 20:30

bestuhlt

Extraton (München)
Sechs Menschen – Sechs Charaktere – Sechs Stimmen

So verschieden ihre jeweiligen musikalischen Hintergründe sind, so breit gestreut ist das Spektrum ihrer Songs. Sechs Individuen machen „Stillosigkeit“ zum Programm, ein erfrischendes Crossover aus Pop, Rock, Folk, Funk & Soul. Extraton präsentiert mit geballter musikalischer Energie eine Mixtur aus unverwechselbaren Eigenkompositionen und innovativen Coversongs wie „Human“, „Road to Nowhere“ oder den Bob Dylan-Klassiker „I Shall be released“. Extraton überzeugt mit sanften Tönen ebenso wie mit mitreißenden Beats. Extraton ist stimmgewaltiger A-Cappella-Sound at it's best! **www.extraton.com**

zwo3wir (Österreich)
Königin sein

Zwo Frauen, 3 Männer und ein Wir-Gefühl, das ab der ersten Minute auf das Publikum überspringt. Mit vibrierenden Bässen und groovigen Beats, nehmen sie die Zuhörer*innen mit in ihre Welt: Musik mit Sinnlichkeit und Leidenschaft. Egal ob Stings „Desert Rose“, „I'm so excited“ oder „Auf uns“, ihre Liebe zum gemeinsamen Musizieren und ihre einzigartigen Stimmen verleihen bestehenden Popsongs eine neue Note. Auf unterhaltsame und durchaus auch kritische Weise beleuchten sie in ihren Eigenkompositionen die Zeichen der Zeit. Druckvolle Beats, pulsierende Bässe und frische, neu arrangierte Hits – Vokal-Pop der Meisterklasse, dem man sich nicht mehr entziehen kann. Alles im mitreißenden zwo3wir-Stil. **www.zwo3wir.at**

VVK: € 20,00/erm. € 17,50 + Geb., AK: € 24,00/erm. € 21,00

10 So

November
SPECTACULUM

Einlass 18:00
Beginn 19:00

bestuhlt

Cadence (Kanada)
A Cappella der Spitzenklasse

Cadence ist Kanadas beste Gesangsgruppe und begeistert seit fast 20 Jahren das Publikum auf der ganzen Welt. Ihre Live-Shows sind immer ein Hit. Sie bieten eine hypnotische Mischung aus komplexen Harmonien, komplizierten Arrangements, stimmlicher Geschicklichkeit und einfach nur Spaß. Die Melodien entfalten sich bei Cadence zu etwas Bekanntem und gleichzeitig Frischem. Das Programm ist Überraschung pur: Was als nächstes kommt, kann ein klassischer Song von Joni Mitchell oder Louis Prima sein. Es kann ein alter Bebop-Standard oder ein freches Arrangement eines 1980er-Hits sein. Es erklingen Arrangements, wie Sie sie noch nie zuvor gehört haben – sie enthalten den ganzen Reichtum einer ganzen Band und das alles nur mit vier Stimmen! Die fünf von der Kritik hochgelobten Studioalben wurden mit vielen internationalen Preisen und Nominierungen geehrt. Das Motto von Cadence lautet: Instrumente sind nur was für Chirurgen!;-) **www.cadence-unplugged.com**

VVK: € 21,00/erm. € 18,50 + Geb., AK: € 25,00/erm. € 22,00

15 Fr

November
SPECTACULUM

Einlass 19:00
Beginn 20:30

bestuhlt

Rock4 (Niederlande)
Queen-Hits und Vocal-Rock-History

Seit mehr als 15 Jahren touren sie durch mehr als 15 Länder und zählen längst zu den großen etablierten A-Cappella-Gruppen. Kein Wunder, nach acht CDs, einer DVD, zahlreichen Preisen und fast 1000 Konzerten ist Rock4 aus der A-Cappella-Szene nicht mehr wegzudenken. Beständig und konsequent gehen die Holländer immer ihren eigenen Weg, brechen Regeln und stellen neue auf. Mal sanft-gefühlvoll-leise und manchmal rockig-hart, so beeindrucken sie ihre Fans in ganz Europa. Mit viel Gespür und Leidenschaft für das Original präsentieren die Sänger diesmal auf ihre eigene, fantastische Art und Weise einen Teil von Queens „A Night at the Opera“ und weitere bekannte Queen-Hits. Nach der Pause blicken sie dann zurück auf ihre eigene „Vocal-Rock-History“ mit preisgekrönten Interpretationen wie „Uninvited“ (CARA-Award) von Alanis Morissette oder Hits von Phil Collins, Beyoncé und Faithless. **www.rock4.nl**

VVK: € 21,00/erm. € 18,50 + Geb., AK: € 25,00/erm. € 22,00

21 Do

November
DAS SCHLOSS

Einlass 18:30
Beginn 20:00

bestuhlt

ONAIR (Berlin)
Vocal Legends

Münchenpremiere

Die Erfolgsstory von ONAIR dürfte im A-Cappella-Fach einmalig sein: Innerhalb von kürzester Zeit räumten sie alle wichtigen internationalen Preise der Vokalszene ab, begeisterten Zuhörer*innen von Chicago über Moskau bis Taiwan und sangen sich in die Top-Liga der Vokalformationen. Mit „VOCAL LEGENDS – Große Stimmen der Pop- und Rockgeschichte“ zündet ONAIR nun die nächste Stufe ihrer Vision von einer großen A-Cappella-Pop-Show und entfacht ein vokales Bühnenspektakel, das Sie sicher so noch nicht erlebt haben: Eine A-Cappella-Show im Sound und Gewand eines Popkonzerts, eine Hommage an große Musik-Ikonen wie Pink Floyd, Led Zeppelin, Prince, Michael Jackson, Depeche Mode, Queen, Whitney Houston, Coldplay, Linkin Park u.a.m. Ein Konzert, bei dem es Sie vor Begeisterung von den Stühlen reißen wird: Explosiv, innovativ, dramatisch und immer wieder überirdisch schön. **www.onaironline.de**

VVK: € 27,00/erm. € 24,00 + Geb., AK: € 32,00/erm. € 28,00

23 Sa

November
SPECTACULUM

Einlass 19:00
Beginn 20:30

bestuhlt

Soundescape (Köln)
An intimate blend

Mit innovativen Arrangements und facettenreichen Neuinterpretationen im unverwechselbaren Soundescape-Stil, verfolgt die Band seit ihrer Gründung das Ziel, Publikum und Bühnen zu erobern. Dabei performen sie Songs, die ihnen aus dem Herzen sprechen, sie nicht mehr loslassen, von denen sie nachts noch Ohrwürmer haben und solche, in denen die Seele baden darf. Dabei steht immer der Wunsch im Fokus, die Leidenschaft zur Musik und den Songs zu teilen. In ihrem abwechslungsreichen Programm finden zerbrechliche balladeske Lieder ebenso ihren Platz wie Nummern mit fettem Bass, Rap und Beatbox. Mit dabei sind bekannte Hits der vergangenen Jahrzehnte wie „You're the Voice“ (John Farnham), „Hello“ (Adele) und „Big Girls Cry“ (Sia). Auch in jazziger Interpretation wie Joni Mitchells „Both Sides Now“ oder der virtuosen Ausarbeitung von „Jóga“ der isländischen Musikerin Björk können die Sänger*innen ihre vielfältigen Stärken beweisen. **www.soundescape-acappella.de**

22 Fr

November
SPECTACULUM

Einlass 19:00
Beginn 20:30

bestuhlt

Terzinfarkt (München)
One-Night-Wonder

Ein One-Hit-Wonder ist ein Interpret mit nur einem einzigen Hit. One-Night-Stand steht für „einmaliges Gastspiel“ und hat seinen Ursprung tatsächlich im Showbusiness. Verschmolzen führt dies zu einem prickelnden A-Cappella-Abend mit den Sahneschnitten der Musikgeschichte. Die 5 Prachtburschen der „most sexiest A-Cappella-Band“ in Bayern fesseln Sie mit dieser opto-akustischen Kurzbeziehung. Die Jungs machen es allerdings nur ohne – ohne Instrumente. Mit prallem Sound ergießen sich viele echte One-Hit-Wonder, aber auch viele gefühlte – quasi gefühlsechte – der 70er bis 2020er. Terzinfarkt massiert ihre Ohren, mal schnell, langsam, sanft oder hart, gerne auch leicht dominant im Ton. Die Beatboxer penetrieren die Boxen, Bässe und Tenöre zelebrieren das gesamte Kamasutra der Gesangsakrobatik und die Solisten schaukeln Sie zum Höhepunkt, untermalt mit heißen Moderationen zu den Stücken und ihrer Geschichte. **www.terzinfarkt.de**

VVK: € 17,80/erm. € 15,00 + Geb., AK: € 21,00/erm. € 18,00

SoulFood Delight (München)
Innovativer A-Cappella-Pop

Durch die musikalische Qualität und Leidenschaft, die die Sänger*innen auf die Bühne bringen, begeistert SoulFood Delight seine Zuhörer mittlerweile auch über die Grenzen Münchens hinaus vom Berchtesgadener Land bis Berlin. Dabei geht der von Patrick Prestel geleitete Chor musikalisch innovative Wege und mikrofoniert Bässe und Beatbox, wodurch er einen druckvollen Sound und mitreißenden Groove erzeugt. Die Bandbreite an Songs reicht von David Guetta und Taylor Swift über Sia bis hin zu Roger Cicero, Bob Dylan und Stevie Wonder und bestimmt in spannenden Arrangements u.a. von Vocal Line, MAYBEBOP und ONAIR das anspruchsvolle und abwechslungsreiche Repertoire des Chores. Der Sound ist so vielfältig wie die Songauswahl: Sanfter Jazz, groovender R'n'B und eingängiger Pop, vorgetragen mit der Präzision und Intensität versierter und facettenreicher Stimmen. **www.soulfooddelight.de**

VVK: € 18,50/erm. € 16,00 + Geb., AK: € 22,00/erm. € 19,00

29 Fr

November
SPECTACULUM

Einlass 19:00
Beginn 20:30

bestuhlt

30 Sa

November
DAS SCHLOSS

Einlass 19:00
Beginn 20:00

bestuhlt

a cappella 4

Slixs (Berlin)
Playgrounds

10 Jahre in unveränderter Besetzung sind Slixs willkommener Anlass für eine Show, die mit vielen Eigenkompositionen ihre wohl bisher persönlichste ist. Während sie sich intensiv mit Johann Sebastian Bach beschäftigt und mit Bobby McFerrin zusammengearbeitet haben, entstanden diverse „Playgrounds“, über die die sechs Vokalakrobaten nun voller Spielfreude turnen… Soul, Groove, Funk und World Music prägen das aktuelle Album und so auch das gleichnamige Live-Programm. „(Man) staunt […] von der ersten bis zur letzten Sekunde, was alles mit Stimme pur zu machen ist. Groove, Beat, Funk und die Sounds von Streichern und E-Gitarren, sakrale Klangtürme stehen neben vokalen Bläsersätzen, Prince trifft Shakespeare und Bowie, dass es nur eine Freude ist!“ (MDR Kultur 2016) **www.slixs.info**

VVK: € 22,00/erm. € 19,50 + Geb., AK: € 26,00/erm. € 23,00

Anzeige

Christl & Schowalter
doppelt stark in München und Freising

- Neuwagen von Audi, Volkswagen und Škoda
- Ständig bis zu 250 Top-Gebrauchte zu Spitzenkonditionen – besuchen Sie unsere Gebrauchtwagenbörse im Internet!
- Große Auswahl an Wohnmobilen und Campingzubehör

Standort München
Filchnerstraße 86-88
81476 München
Telefon 089 75 90 20

Standort Freising
Haggertystraße 8
85356 Freising
Telefon 08161 9999-0

Audi ŠKODA Volkswagen Nutzfahrzeuge

www.christl-schowalter.de

DREI „A-Cappella-Gruppen“ und EIN „Nicht-A-Cappella-Act“
Moderation: Kerstin Hof

Münchenpremiere

Das wird super (Österreich)

Die vier charismatischen Burschen sind ein echtes Powerpaket und haben es sich zur Aufgabe gemacht, mit ihren außergewöhnlichen Arrangements und dem beeindruckenden Soundkonzept einen Akzent in der bestehenden vokalen Popmusik-Landschaft zu setzen. Dabei haben die vier jungen Sänger alles andere als Scheu vor Live-Effekten wie Harmonizer, Oktaver und Loop-Maschine. Der betriebene technische Aufwand darf jedoch nicht darüber hinwegtäuschen: Hier sind Gesangs- und Soundexperten am Werk, die A-Cappella-Musik mit der Fulminanz aktueller Pop-Shows auf die Bühne bringen und dabei gleichzeitig dem Anspruch höchst musikalischer Feinfühligkeit gerecht werden. Sie erhielten beim Internationalen A-Cappella-Wettbewerb Vokal Total in Graz 2017 ein Golddiplom. **www.daswirdsuper.com**

Münchenpremiere

ManSound (Ukraine)

Seit bereits 25 Jahren steht das Ensemble für herausragende Sangeskünste, reiche Klangfarben, harmonische Übereinstimmung, Leichtigkeit in der Darbietung und für eine äußerst sympathische und natürliche Art. Sie sind die erfolgreichste A-Cappella-Gruppe der Ukraine und werden vom Publikum als auch von Kritikern weltweit geschätzt und gefeiert. Im Laufe der Jahre hat ManSound nicht nur die A-Cappella-Musik in ihrem Land populär gemacht, sondern viele junge Gruppen inspiriert. Sie haben an mehr als 70 Festivals weltweit teilgenommen. Fast alle Alben von ManSound wurden für einen CARA (A-Cappella-Oscar) nominiert. **www.mansound.com.ua**

a cappella 4

7 Sa

Dezember
ALTE KONGRESSHALLE
Einlass 19:00
Beginn 20:00
bestuhlt

William Wahl (Köln)

Bestens bekannt aus der A-Cappella-Formation basta schüttet er uns sein komödiantisches wie melancholisches, sein heiteres wie so richtig sarkastisches Herz alleine aus. Unterhaltsam und leichtfüßig, aber nie leichtgewichtig erzählt er uns vom geplanten Draufgänger-Urlaub in Flagranti und von Tarzans tragikomischem Ende im Dschungelcamp. In einer hinreißenden Musicalnummer singt er davon, dass das Leben kein Musical ist, verlegt Joshua Kadisons Schmachtfetzen „Picture Postcards from L.A." kurzerhand in die Brandenburgische Provinz und singt natürlich von der Liebe – der echten und der vergangenen. Ein Klavierkabarett ohne Staub, Lieblings-Songs für Lebenslieber, Romantik für Realisten. **www.william-wahl.de**

Männersache (Osnabrück)

Vier Typen holen mit Entertainment, Herz und Leichtigkeit A Cappella ins Jahr 2019. Mundgemachte Beats, freshe Effekte und vier unverwechselbare Stimmen lassen die Band klingen, wie man es heute hören möchte: Fett, authentisch, berührend, tanzbar und charmant. Und trotzdem singen sie ausschließlich live und performen dabei wie Halbgötter. Das klingt nicht nur himmlisch, das sieht auch noch gut aus. **https://maennersache-acappella.de**

VVK: € 18,00 + Geb., AK: € 22,00

MAYBEBOP (Hannover)
Weihnachtsprogramm „Für Euch"

Musikalisch wie inhaltlich wildert die Band abseits des oberflächlichen Rührungs-Kitsch' und trifft damit immer ins Schwarze. Die eigenen Songs wie „Adventskalender im September", „Happy Meal", „Weihnachtswunder" oder „Geburtstag bei Gotts" gehen ins Ohr, sind genial gereimt und fantastisch gesungen – und bieten bei allem entwaffnenden Esprit doch stets noch eine wohltuende tiefere Ebene, wodurch sie zu popkulturellen Kabinettstücken werden. Ob berührend schlicht wie bei „Der alte Mann", unfassbar virtuos wie beim jazzigen „Joy To The World" oder enthemmt albern wie bei der kultigen Reggae-Version von „Mary's Boy Child": MAYBEBOP bedienen jedes Genre mit traumwandlerischer Sicherheit. **www.maybebop.de**

VVK:	AK:
Kategorie 1: € 33,00 + Gebühren	Kategorie 1: € 38,00
Kategorie 2: € 30,00 + Gebühren	Kategorie 2: € 35,00

8 So

Dezember
ALTE KONGRESSHALLE
Einlass 19:00
Beginn 20:00
bestuhlt

Münchenpremiere

Alte Bekannte (Köln)
Das Leben ist schön-Tour 2019/20

Im Mittelpunkt der Tour stehen die Songs der neuen CD, die das erfolgreiche Debütalbum „Wir sind da!" (Platz 23 der deutschen Albumcharts) in Sachen Vielseitigkeit, Witz und musikalischer Finesse sogar noch übertrifft. Aber natürlich werden weder die beliebtesten Hits dieser ersten CD noch ausgewählte „Perlen" aus dem riesigen Kanon der Wise Guys fehlen. Dazu kommen Coverversionen berühmter Songs mit zum Teil aberwitzigen neuen Texten aus der Feder von Daniel „Dän" Dickopf, der als Ex-Frontmann der Wise Guys auch bei Alte Bekannte textlich vorangeht. Seine Kompositionen und die seiner (zum Teil neuen) Kollegen garantieren zudem eine musikalische Bandbreite, die ihresgleichen sucht. **www.altebekannte.band.de**

VVK:	AK:
Kategorie 1: € 33,00/erm. € 29,00 + Geb.	Kategorie 1: € 38,00/erm. € 34,00
Kategorie 2: € 30,00/erm. € 26,00 + Geb.	Kategorie 2: € 35,00/erm. € 30,00

13 Fr

Dezember
SPECTACULUM

Einlass 19:00
Beginn 20:30

bestuhlt

Hörbänd (Hannover)
Freche Publikumslieblinge feiern Weihnachten

Am Ende eines weiteren turbulenten Bühnenjahres geht es bei HörBänd gewohnt weihnachtlich zu. Mit leckeren Plätzchen in den Backen schwingen die vier Weihnachtssänger und ihre Advents-Alice sich auf ihren Bändschlitten, um den Menschen zu bringen, was sie zu dieser Jahreszeit immer haben wollen: Altes Liedgut in traditionellen Sätzen, unterhaltsam aufgebrezelte Arrangements aus der Winter-Weihnachts-Wundertüte und Eigenkompositionen, die zum Jahresausklang auch mal ganz besinnlich werden. Der Funke springt über, die Fans sind begeistert. Das zeigen nicht nur die Reaktionen auf Konzerte, sondern auch die Auszeichnungen und Publikumspreise auf verschiedenen Wettbewerben und Festivals. **www.hoerbaend.de**

14 Sa

Dezember
TECHNIKUM

Einlass 19:00
Beginn 20:00

bestuhlt

basta (Köln)
In Farbe

Nachdem sie uns bei ihrer Show „Freizeichen“ mit dem Büroshanty „Cut, copy & paste“ begeistert haben, spendieren sie uns dieses Mal mit ihrer Dancenummer „Reggaeton im Altersheim“ eine weitere so unwahrscheinliche wie geniale Kombination zweier Welten, die nach einmaligem Hören nicht mehr voneinander zu trennen sind. Diese irrwitzigen und doch so passenden Kombinationen sind so etwas wie bastas Markenzeichen: „Kranke Männer“ verbindet klassischen Hardrock mit maskuliner Wehleidigkeit, „Mein Auto“ alpine Ländlerromantik mit einer satirischen Hymne auf des Mannes besten Freund, das Auto. Sie gewinnen jeder schmerzlichen, traurigen oder auch nur banalen Situation einen neuen Blickwinkel ab und machen ihn damit schöner. Ein grauer Tag wird Ihnen spätestens nach dem Besuch einer basta-Show in Farbe erscheinen! **www.basta-online.de**

VVK: € 27,00/erm. € 24,00 + Geb., AK: € 32,00/erm. € 28,00

Special Guest:

WIR4 (München)
A Cappella mit Hang zu Obertönen

WIR4 erweitert das traditionelle Verständnis von A cappella-Musik durch die faszinierende Kunst des polyphonen Obertongesangs. Das bedeutet, WIR4 singt zu viert sechsstimmig – und das ganz ohne zusätzliche Hilfsmittel! Archaische Klangelemente verschmelzen mit Rhythmen der Weltmusik, lyrische Elemente kontrastieren mit vokalem Popsound. Angereichert wird dieses WIR4 Hörerlebnis durch die oszillierenden Klänge des „Hang“, eine Art „umgestülpte“ Steeldrum, die mit den Händen gespielt wird. Aber auch Bekanntes kommt zum Klingen: Freuen Sie sich auf Snow Patrol's „Chasing Cars“, „Moon River“ aus dem Film Frühstück bei Tiffany's oder „Smile“ von Charlie Chaplin im ganz eigenen WIR4 Klanggewand! **www.wir4acappella.de**

VVK: € 18,50/erm. € 16,00 + Geb., AK: € 22,00/erm. € 19,00

15 So

Dezember
SPECTACULUM

Einlass 18:00
Beginn 19:00

bestuhlt

VoicesInTime / Stefan Kalmer (München)
Think about it!

Sonst findet man Chöre meist nur in Gospel-Messen, auf Kirchen-Emporen oder in klassischen Konzerten. Ein großes A-Cappella-Unternehmen, das sich auf ein Crossover aus Jazz und Pop versteht, ist hingegen die seltene Ausnahme. Die mehrfach prämierten Stimmen der VoicesInTime gehören in ihrem Bereich zu den Ensembles der ersten Stunde in München und lösen unter der Leitung von Stefan Kalmer die Grenzen zwischen den Genres gekonnt auf. Im aktuellen Programm „Think about it!“ beweisen sie wieder ihre Flexibilität, stellen Shakespeare-Lyrik den Texten junger Songwriter wie Max Prosa gegenüber, schmettern Nummern von Adele oder der Soul-Göttin Aretha Franklin und vergessen auch die leisen Töne nicht in Balladen, die garantiert unter die Haut gehen. **www.VoicesInTime.de**

VVK: € 18,50/erm. € 16,00 + Geb., AK: € 22,00/erm. € 19,00

20 Fr

Dezember
SPECTACULUM

Einlass 19:00
Beginn 20:30

bestuhlt

LaLeLu – a-cappella-comedy (Hamburg)
Weihnachten mit LaLeLu

Die DHL erscheint als Christkind, George Michael erklärt, warum er das ganze Jahr über Angst vor Heiligabend hat und Drafi droht: Morgen kommt der Weihnachtsmann! Was aber, wenn Papa vergessen hat, den Katzenkalender für Oma zu besorgen? Wenn man sich an Heiligabend ausgesperrt hat und die Gans gerade noch im Ofen schmort? LaLeLu enthüllt die ganze Wahrheit über das Fest: So richtig besinnlich ist es nur in der Weihnachtsmetzgerei. Als besondere Perle präsentieren LaLeLu das Weihnachtsmusical „Kumpel Jesus“: mit Helene Fischer als Maria, Marius Müller-Westernhagen als Josef, Marc Forster als Jesus und Xavier Naidoo als Esel. Weihnachten mit LaLeLu – das ist immer etwas ganz Besonderes! **www.lalelu.de**

VVK: € 20,00/erm. € 17,50 + Geb., AK: € 24,00/erm. € 21,00

21 Sa

Dezember
DAS SCHLOSS

Einlass 18:30
Beginn 20:00

bestuhlt

VIVA VOCE (Ansbach)
Wir schenken uns nix!

Das beste Programm gegen Weihnachtsstress! In ihrem unkonventionellen Weihnachtsprogramm „Wir schenken uns nix!“ singen VIVA VOCE mutig und fröhlich gegen Konsumterror und Geschenkewahn an. Zum Fest der Liebe beschäftigten sich David Lugert, Jörg Schwartzmanns, Heiko Benjes, Basti Hupfer und Matthias Hofmann stattdessen mit den echten Sorgenkindern: Ein depressiver Weihnachtsmann, kulinarische Problemzonen und diese eine Gans, die irgendetwas falsch verstanden hat... All die Fallstricke des Weihnachtsfestes werden in gut gelaunte, mitreißende Musik verpackt und mit einem Augenzwinkern unter den Baum gelegt. Kein noch so traditionelles Lied ist vor ihrer Kreativität sicher, hier ist wirklich eine heiße Weihnacht angesagt. Weihnachten mit VIVA VOCE – so macht der Winter Spaß! **www.viva-voce.de**

VVK: € 27,00/erm. € 24,00 + Geb., AK: € 32,00/erm. € 28,00

18 Sa

Januar
TECHNIKUM

Einlass 19:00
Beginn 20:00

bestuhlt

Greg is back (Augsburg)

„Greg is back – A-Cappella-XXL“, ein deutschlandweit einzigartiges Ensemble, bei dem 36 einzeln-mikrofonierte Sänger*innen sich A Cappella in der Welt des Pop und Rock auf einem Niveau bewegen, das man nur selten zu hören bekommt. Fast alle Arrangements sind von Chorleiter Martin Seiler speziell für diesen Chor geschrieben. Sound und Stil orientieren sich dank Vokalperkussionist (Beatboxer) und Mikrofonen für alle Sänger eher an A-Cappella-Gruppen als an klassischen Chören, man könnte „Greg is back“ daher also auch als eine „Vocal Group XXL“ bezeichnen. **www.greg-is-back.de**

Der Wolfratshauser Kinderchor

Seit 30 Jahren gehört der Wolfratshauser Kinderchor zu den Topadressen der Chorszene in Bayern. Im Zentrum des Bestrebens steht die Freude und Motivation der Kinder und Jugendlichen am Singen, unabhängig von Begabung und Vorbildung. Gleichwohl zeichnet den Chor eine hohe musikalische Qualität und Experimentierfreudigkeit aus, die in den verschiedensten Stilen ihren Ausdruck findet.

OstBahnGroove (München)

Erst Herbst 2015 hat sich der Chor unter der Leitung von Agnes Schlaghaufer zusammengefunden. Und wie! Der Chor ist jung und er ist hungrig. In dem Newcomer haben sich erfahrene Chorsänger aus dem Großraum München zusammengeschlossen, die sich als experimentierfreudiges Bandprojekt verstehen, das durch verstärkten Bass und Beatbox-Elemente die aktuellen Entwicklungen der internationalen A-Cappella-Szene aufgreift. OstBahnGroove steht für eine frische Brise an dynamischer und differenzierter Musik, der es gelingt, mit ihrem innovativen Programm Jung und Alt zu begeistern. **www.ostbahngroove.de**

VVK: € 16,00 + Geb., AK: € 19,00

1 Sa

Februar
DAS SCHLOSS

Einlass 18:30
Beginn 20:00

bestuhlt

AUSVERKAUFT!

die feisten (Kassel, Mannheim)
Das Feinste der feisten

„Spielt doch mal dies, spielt doch mal das. Was ist mit Flamingo Dolores? Singt ihr auch das Gänseblümchen? Und „Du willst immer nur f…?“ Die Antwort lautet: „Ja, machen wir!“ Denn die beiden Sänger und Multiinstrumentalisten C. und Rainer packen das Beste ihres umfangreichen Repertoires in ihre persönlichen TOP 20. Den Sprung in „die-feisten-Charts“ haben aber auch ganz neue Songs wie der feuchtfröhliche „Junggesellenabschied“ oder die euphorisch-groovende „Dönerrevolution“ geschafft. Mit stoischer Ruhe schippern die beiden durch ein eskalierendes Publikum, das oft schon vor dem eigentlichen Ende des Songs vor Lachen zerplatzt ist. **www.diefeisten.de**

VVK: € 24,00/erm. € 21,00 + Geb., AK: € 28,00/erm. € 25,00

Weiterer Termin: So 6. Dez 2020, Beginn 19:00 im SCHLOSS
Die Karten sind bereits bei Münchenticket erhältlich.

Anzeige

TRATTORIA
TUTTOBENE
STEINOFENPIZZA
BISTRO • CAFE • BAR • MIT SONNENTERRASSE

Wir würden uns sehr über Ihren Besuch vor der nächsten Veranstaltung im Spectaculum Mundi freuen!

TRATTORIA TUTTOBENE
Graubündener Str. 100
81475 München
auf der Sportanlage des TSV Forstenried
Tel.: 089 / 96 99 38 00
www.trattoria-tuttobene.de

Wo? Tickets? Wer? Infos!

Wo?

- Spectaculum Mundi, Graubündener Straße 100 www.spectaculum-mundi.de
- Alte Kongresshalle, Theresienhöhe 15 www.altekongresshalle.de
- DAS SCHLOSS, Schwere-Reiter-Str. 15 www.dasschloss.info
- Technikum, Speicherstr. 26 www.werksviertel-mitte.de/place/technikum

Tickets?

- www.muenchenticket.de, 089 - 54 81 81 81
- www.sz-tickets.de, 0180 - 11 00 12 00, 3,9 Ct./Min., Mobilfunkpreise können abweichen
- www.zkv-muenchen.de, VVK Shop 089 - 54 50 60 60 bestellung@zkv-muenchen.de
- oder bei allen bekannten Vorverkaufsstellen!
- Für das Festival VOKAL TOTAL gibt es einen Festivalpass. Informationen unter: www.spectaculum-mundi.de

Allgemeine Informationen!

- Freie Platzwahl, außer 7.12. und 8.12.
- Sofern die Veranstaltung nicht bereits ausverkauft ist, werden Kartenreservierungen NUR 3 Tage vor dem Veranstaltungstag unter (089) 745 765 82 oder unter (0179) 60 70 830 entgegengenommen.

Wer?

- Booking / PR / Redaktion: Romy Schmidt
- Technische Leitung: Stefan Sendsitzky
- Veranstaltungsdurchführung: Michael Herzsprung, Stefan Sendsitzky und Romy Schmidt

Übersicht

2019

Fr	11.10.	Six Pack	Spectaculum
Sa	12.10.	Lehrer haben Freizeit & Elephant Claps	Spectaculum
Fr	18.10.	Sixte ajoutée & don camillo chor	Spectaculum
Sa	19.10.	OstBahnGroove & baff!	Spectaculum
Fr	25.10.	CASH-N-GO	Spectaculum
Do	31.10.	Halloween mit Applaus Applaus	Spectaculum
Fr	01.11.	Füenf	Spectaculum
Sa	02.11.	Jazzchor Freiburg	Spectaculum
Fr	08.11.	Edddi Hünecke & Robins Choruso	Spectaculum
Sa	09.11.	Extraton & zwo3wir	Spectaculum
So	10.11.	Cadence	Spectaculum
Fr	15.11.	Rock4	Spectaculum
Do	21.11.	ONAIR	Das Schloss
Fr	22.11.	Terzinfarkt	Spectaculum
Sa	23.11.	SoulFood Delight & Soundescape	Spectaculum
Fr	29.11.	Slixs	Spectaculum
Sa	30.11.	A-Cappella-hoch^4	Das Schloss
Sa	07.12.	MAYBEBOP	Alte Kongresshalle
So	08.12.	Alte Bekannte	Alte Kongresshalle
Fr	13.12.	WIR4 & Hörbänd	Spectaculum
Sa	14.12.	basta	Technikum
So	15.12.	VoicesInTime	Spectaculum
Fr	20.12.	LaLeLu – a-cappella-comedy	Spectaculum
Sa	21.12.	VIVA VOCE	Das Schloss

2020

Sa	18.01.	Chöre wie WIR	Technikum
Sa	01.02.	die feisten	Das Schloss
So	06.12.	die feisten	Das Schloss

Spectaculum Mundi (U3 Fürstenried-West)
Graubündener Straße 100, 81475 München
Tel. 089 / 745 765 82, Fax 089 / 745 765 83
www.spectaculum-mundi.de

Impressum
Veranstalter: Kreisjugendring München-Stadt,
Paul-Heyse-Str. 22, 80336 München
in Zusammenarbeit mit der Initiative
Spectaculum Mundi
ViSdP: Heiko Neumann,
Grafik: Claudia Reidl
Druck: www.flyeralarm.de

Offen für ALLE

ÖKOPROFIT München 2012

KJR

Gefördert aus Mitteln
der Landeshauptstadt München

NATÜRLICH? verantwortungsvoll & lecker