

SPECTACULUM MUNDI
präsentiert



**VOKAL
TOTAL**

**Deutschlands
größtes
A-Cappella-Festival**

12.10. – 15.12.2018

32 Gruppen | 23 Konzerte | 4 Spielorte

www.spectaculum-mundi.de





Liebes A-Cappella-Publikum!

22 Jahre Vokal Total: Das sind 22 Jahre große Stimmen, große Auftritte, große Lust, große Dynamik, große Begeisterung – und große Neugier!

Besonders in diesem Jahr, da es neben Entdeckungen wie baff!, Piccanto, Soundscape oder Elephant Claps viele neue Programme von unseren A-Cappella-Lieblingen zu erleben gibt: Feiern Sie mit uns den „Junggesellenabschied“ von den Feisten, seien Sie mit dabei, wenn die Fünf „... im Dienste ihrer Mayonnaise“ unterwegs sind, wenn basta „In Farbe“ erscheint oder wenn das Glas-BlaSing den „Flaschmob“ öffnet!

Und versäumen Sie nicht die große „Es lebe die Stimme – Jubiläumshow“ von Viva Voce!

Fühlen auch Sie sich wieder wie 22 und kommen zu Vokal Total!

Wir freuen uns auf Sie, wir sind für Sie da!

Hereinspaziert!

Ihre
Romy Schmidt

und das Spectaculum-Mundi-Team

Vielen Dank für die freundliche Unterstützung und Präsentation!

Die Bank unserer Stadt.



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat



12 Fr

Oktober
SPECTACULUM

Einlass 19:00
Beginn 20:30

bestuhlt



Doppelkonzert

OstBahnGroove (München) Leitung: Agnes Schlaghauser

Obwohl der im Herbst 2015 gegründete Chor als frischer Newcomer der Münchener A-Cappella-Szene beigetreten ist, sind seine einzelnen Mitglieder erfahrene Chorsänger, die sich aus unterschiedlichen A-Cappella-Projekten aus dem Großraum München zusammengeschlossen haben. Das vielseitige Repertoire umfasst die verschiedensten Bereiche zwischen Jazz-, Funk- und Popmusik und enthält hauptsächlich eigene Arrangements. OstBahnGroove versteht sich als experimentierfreudiges Bandprojekt, das durch verstärkte E-Bass und Beatbox-Elemente die aktuellen Entwicklungen der internationalen A-Cappella-Szene aufgreift. Beim 10. Bayerischen Chorwettbewerb im Herbst 2017 kam der Chor auf den 2. Platz und wurde für seine „außergewöhnliche Motivation, Technik, Dynamik und Interpretation, sein sehr beachtliches Repertoire und das bravurös gemeisterte Pflichtstück“ mit dem Sonderpreis des Bayerischen Rundfunks ausgezeichnet. www.ostbahngroove.de



Münchenpremiere

Hörbänd (Hannover) Dümmert geht immer

Sie sind derzeit wohl die talentierteste Nachwuchs Comedy-A-Cappella-Band Deutschlands und Presse, Prominenz und Publikum zeigen sich stets begeistert. Die fünf vielfach preisgekrönten Vollblut-Sympathen definieren Humor völlig neu. Aufgrund des außergewöhnlichen Unterhaltungswerts in Kombination mit ihrer erstaunlichen Musikalität haben sie sich 2017 als einziger reiner Musikact für die Kabarettbundesliga und mit dem Prädikat „hervorragend“ für den deutschen Chorwettbewerb qualifiziert. Während des Konzertes geht es hoch her und die Selbstironiker beweisen im Zuschauerkontakt das Feingefühl eines edlen Einhorns. Neben hervorragenden Stilkopien und eingängigen Melodien begeistern sie meist witzig, aber auch nachdenkliche Songs finden ihren Platz. Das Repertoire ist fast ausschließlich deutschsprachig, während sich natürlich der eine oder andere Popsong in völlig neuem A-Cappella-Gewand ins Konzertgeschehen verirrt. www.hoerbaend.de

VK: € 18,50/erm. € 16,00 + Geb., AK: € 22,00/erm. € 19,00

13 Sa

Oktober
SPECTACULUM

Einlass 19:00
Beginn 20:30

bestuhlt



GlasBlasSing (Berlin) Flaschmob

Dein Kasten Sprudel ist alle? Schieb ihn in den Pfandautomaten und kassiere 3,30 € oder gib ihn zusammen mit deinem anderen Leergut in die Obhut der vier Vollbiermusiker aus Berlin und du erlebst erstaunliche Allround-Instrumente! Mit dem Blick für das Besondere im Alltäglichen verwandeln sie den Getränkemarkt zum Konzertsaal, wird die Pulle zur magischen Klangschatulle, mit der sich so einige dahinhinwelkende Melodien leichthändig generalüberholen lassen. Immer nach dem Motto: Bitte ein Hit. Bestaune die Cokecaster-Flaschengitarre, das Flachmannoff-Xylophon, die Jelzin-Orgel oder die Wasserspender-Floor-Toms, die so schön BUMM machen, wenn man mit der grünen Perrier-Keule draufhaut. Erlebe feinstes Pfandwerk! Das mit Abstand beste Flaschenmusikprogramm aller Zeiten. www.glasblasing.de

WK: € 20,00/erm. € 17,50 + Geb., AK: € 24,00/erm. € 21,00

20 Sa

Oktober
SPECTACULUM

Einlass 19:00
Beginn 20:30

bestuhlt



vocaldente (Hannover) keep rollin´

Der Tourbus fährt auf den Straßen durch die Weltgeschichte. Von verschiedensten Orten bringen sie Lieder mit, von unterschiedlichsten Touren erzählen sie Geschichten. Moskau, Philippinen, Shanghai, Amerika: vocaldente bleibt in der Spur „erfolgreichster A Cappella Export“ (FAZ) – keep rollin´ – Andere legen die Beine hoch, sie treten aufs Gas. Andere fahren rechts ran, sie bleiben auf der Überholspur. Andere legen sich in den Liegestuhl, sie legen sich ins Zeug. – keep rollin´ – Seit 12 Jahren bleiben sie ihrer Linie, a-cappella-art, treu. Sie überzeugen nicht nur durch Witz und Charme, sondern auch durch unverfälschten Klang mit Energie und Verve ohne viel technischen Schnickschnack. – keep rollin´ – Nach „Life is a Highway“ rollen sie weiter und bleiben am Ball: ob Fußballrap, Bollywood oder gefühlvolle Balladen. Ihre Reise durch 100 Jahre Popmusik ist noch lange nicht vorbei! Seid dabei und rollt mit! www.vocaldente.com

WK: € 20,00/erm. € 17,50 + Geb., AK: € 24,00/erm. € 21,00

19 Fr

Oktober
FREIHEIZ

Einlass 19:00
Beginn 20:00

bestuhlt



Viva Voce (Ansbach) 20 Jahre „Es lebe die Stimme!“ – Die Jubiläumsshow

Eigene Songs kombiniert mit bekannten Covers wie beispielsweise Leonard Cohens „Hallelujah“. Mal komisch, mal melancholisch, mal Party – in jedem Fall immer authentisch – zelebriert Viva Voce die zurückliegenden 20 Jahre. Und – das Publikum wird einfach Teil der Party! So wird beispielsweise durch Reinrufen des Publikums ermittelt, in welchen Musikstilen Helene Fischers „Atemlos“ performt werden soll. Immer mit dem nötigen Augenzwinkern greifen sie auch durchaus gesellschaftliche Themen auf: So trifft der „Smalltalk-Checker“ auf die „Frühradaufrau“, der „Stau auf der Autobahn“ auf die „Singsucht“ und der „Smartphone-Junkie“ fragt sich, ob die sozialen Netzwerke und der TV-Wahnsinn („Sand im Getriebe“) wirklich zielführend sind. Dies alles, gespickt mit Anekdoten und Geschichten aus ihrem Tour-Leben, verspricht ein Entertainment vom Allerfeinsten. www.viva-voce.de

WK: € 27,00/erm. € 23,00 + Geb., AK: € 32,00/erm. € 28,00

26 Fr

Oktober
SPECTACULUM

Einlass 19:00
Beginn 20:30

bestuhlt



in-Voice (München) Last Exit Ramersdorf

in-Voice wird 18. Da blickt der Schweif unweigerlich zurück auf viele schöne gemeinsame Bühnenjahre. Fünf geschmeidige Bayern, in Würde gereift und immer noch frisch und saftig! Ihr ansteckender Humor macht ihnen selbst am meisten zu schaffen. Tief verwurzelt im Freistaat suhlen sich in-Voice in ihrer erdigen Muttersprache und verbinden ihren authentischen bayerischen A-Cappella-Pop und -Rock mit englischen, italienischen und sogar deutschen Hits aus eigener und fremder Feder. Etwa von Ed Sheeran, Roger Cicero oder der Swedish House Mafia. in-Voice wird volljährig – und doch hat sie die Pubertät noch fest im Griff. www.in-voice.de

WK: € 17,80/erm. € 15,00 + Geb., AK: € 21,00/erm. € 18,00

27 Sa

Oktober
SPECTACULUM

Einlass 19:00
Beginn 20.30

bestuhlt



CASH-N-GO (Augsburg) 16 Jahre Gute Laune

Seit nunmehr 16 Jahren verbreiten die frechen Augsburger auf diversen süddeutschen Bühnen Genuss, Gänsehaut und Gute Laune. Neben ihren brandneuen Stücken bringen die Sechs natürlich auch ihre Liebessongs und legendären Medleys der vergangenen Jahre auf die Bühne. Man darf sich wie immer auf einen äußerst unterhaltsamen Abend freuen – eben typisch CASH-N-GO! Jeder in dieser Gruppe verkörpert seinen eigenen Stil und gesangliches Können. Gerade deshalb ist ihr Programm äußerst stimmig, abwechslungsreich, anspruchsvoll, hochmusikalisch und teilweise völlig „gaga“! Von gefühlvollen Balladen über deutsche Schlager bis hin zu den größten Hits der Popgeschichte interpretieren diese Stimmkünstler ihre Songs leicht und spontan-witzig. Nicht umsonst sind sie gern gesehene Gäste diverser nationaler und internationaler A-Cappella-Wettbewerbe, von denen sie oft mit Preisen nach Hause kommen. www.cash-n-go.de

VVK: € 20,00/erm. € 17,50 + Geb., AK: € 24,00/erm. € 21,00

Anzeige

TRATTORIA

TUTTOBENE

STEINOFENPIZZA

BISTRO · CAFE · BAR · MIT SONNENTERRASSE

**Wir würden uns sehr über Ihren
Besuch vor der nächsten Veranstaltung
im Spectaculum Mundi freuen!**

TRATTORIA TUTTOBENE
Graubündener Str. 100
81475 München
auf der Sportanlage des
TSV Forstenried
Tel.: 089 / 96 99 38 00
www.trattoria-tuttobene.de



2 Fr

November
SPECTACULUM

Einlass 19:00
Beginn 20.30

bestuhlt



Doppelkonzert

Roger Stein (Schweiz) Flegeljahre

Nach drei sehr intensiven Bühnenjahren und vielen berausenden Konzerten präsentiert Roger Stein sein zweites Soloprogramm „Flegeljahre“. Mitreißendes Musik-Flegel-Entertainment zwischen Comedysongs, Liedermacherei und Post-Romantik. Vordergründig, hintergründig, nebensächlich und immer wieder mit ungebremstem Mut für Schönes, für Weiches, für Unscheinbares – energiegeladen und zart zugleich. In verspielter Vielseitigkeit mit Selbstironie und Charme rauscht Roger Stein virtuos und multiinstrumental durch sein zweites Soloprogramm und gibt zeigefingerlos – aber nicht mittelfingerlos! – eine feurige Anleitung für diszipliniertes Revoluzzertum. www.rogerstein.de



Robins Choruso (München) Das Beste aus 10 Jahren

Von La La Land's Soundtrack „City of Stars“ bis zu David Bowie's „Space Oddity“ lässt Michael Roth seinen beschwingten Chor mit klingenden Arrangements durch die Popgeschichte segeln – und das schon seit 10 Jahren! Das Jubiläumsfest der Chorusos steckt voller Erinnerungen und Highlights, wie Roths Eigenarrangements „In the air tonight“ von Phil Collins und „Boxes“ von Charlie Winston oder der dramatische Song „I see fire“ von Ed Sheeran aus der Hobbit-Trilogie. Halten Sie sich fest, wenn Sie der junge Chor mit seiner ganzen Klangkraft über den Horizont des Meeres hinaus trägt. Nichts für Schiffbrüchige! www.robins-choruso.de

VVK: € 18,50/erm. € 16,00 + Geb., AK: € 22,00/erm. € 19,00

3 Sa

November
SPECTACULUM

Einlass 19:00
Beginn 20:30

bestuhlt

Münchenpremiere



LaLeLu - a-cappella-comedy (Hamburg) Die Schönen und das Biest

LaLeLu sind verliebt – in die Liebe, in die Musik, in das Publikum und natürlich in sich. Die „Begründer des Genres A-Cappella-Comedy“ (Hamburger Abendblatt) singen sich in ihrem 15. Bühnenprogramm leidenschaftlich durch Jazz, Klassik, Pop, Hip-Hop, Techno, Schlager und schlimme Geräusche. Getreu ihrem Motto „A Cappella ohne Tabus“ gehen der schöne Tobias, der erotische Frank, der charmante Jan und die Hammerfrau Sanna wieder aufs Ganze und zeigen dabei mit flammender Leidenschaft vor allem eines: Die tiefe Liebe zum Lachen und die schrankenlose Liebe zur Musik. Mit ihrem einzigartigen Mix aus Gesang und Komik, Show und Parodie, Pop und Klassik begeistern sie seit über 20 Jahren mit unbändiger Spielfreude Publikum und Presse zwischen Flensburg und Zürich. www.lalelu.de

VK: € 20,00/erm. € 17,50 + Geb., AK: € 24,00/erm. € 21,00

10 Sa

November
SPECTACULUM

Einlass 19:00
Beginn 20:30

bestuhlt

Münchenpremiere



Safer Six (Österreich) 20 [zwanz'g] – Nicht mehr und nicht weniger.

1998 trafen sich sechs junge Männer, um gemeinsam eine Auswahl der schönsten Popsongs einzig mit ihren Stimmen zu interpretieren – Safer Six war geboren. 2018 gehen die Vokalakrobaten in die dritte Dekade ihrer Bühnenkarriere und ihre Energie ist ungebrochen. Gereift und mutig sind es nicht mehr alleine (inter-)nationale Pop-Klassiker, die sie ihrem Publikum präsentieren, sondern auch eigene Songs, die dem A-Cappella-Gesang der Sechs den unverwechselbaren Touch geben. Musikalische Highlights aus zwanzig Jahren, eine Hommage an die „Evergreens“ ihrer Konzerte wie „Lion“ oder „I love Rock'n Roll“, neue Eigenkompositionen und auch einige wenige „Zuckerln“ des Austropop, der die Österreicher in 20 Jahren immer begleitete. Für die Romantiker gibt's ein Medley der schönsten Balladen der Vergangenheit wie „How deep is your love“! www.safersix.at

VK: € 20,00/erm. € 17,50 + Geb., AK: € 24,00/erm. € 21,00



9 Fr

November
FREIHEIZ

Einlass 19:00
Beginn 20:00

bestuhlt

Münchenpremiere

basta (Köln) In Farbe

Nachdem sie uns bei ihrer letzten Show mit dem Büroshanty „Cut, copy & paste“ begeistert haben, spendieren sie uns dieses Mal mit ihrer Dancenummer „Reggaeton im Altersheim“ eine weitere so unwahrscheinliche wie geniale Kombination zweier Welten. Diese irrwitzigen Kombinationen sind so etwas wie bastas Markenzeichen: „Kranke Männer“ verbindet klassischen Hardrock mit maskuliner Wehleidigkeit, „Mein Auto“ alpine Ländlerromantik mit einer satirischen Hymne auf des Mannes besten Freund, das Auto. Gesellschaftskritik erfolgt bei basta nie mit erhobenem Zeigefinger, sondern immer mit einem verschmitzten Lächeln. Sie gewinnen jeder traurigen oder auch nur banalen Situation einen neuen Blickwinkel ab und machen ihn damit schöner. So erscheint Ihr grauer Tag spätestens nach dem Besuch einer basta-Show in Farbe. Versprochen! www.basta-online.de

VK: € 25,00/erm. € 22,00 + Geb., AK: € 29,00/erm. € 26,00



15 Do

November
SPECTACULUM

Einlass 19:00
Beginn 20:00

bestuhlt

Rock4 (Niederlande) Best of Rock4

Nach neun CDs, einer DVD, zahlreichen Preisen und fast 1000 Konzerten ist Rock4 aus der A-Cappella-Szene nicht mehr wegzudenken. Von Rock- und Popklassikern bis zu modernen Songs, von Led Zeppelin bis Adele. Rock4 singt alles auf seine eigene außergewöhnliche Art und Weise. Mal sanft und gefühvoll leise und manchmal rockig hart, so beeindruckt sie ihre Fans in ganz Europa. Preisgekrönte Interpretationen wie „Uninvited“ (CARA-Award) von Alanis Morissette oder Hits von Phil Collins, Beyoncé und Faithless dürfen dabei genauso wenig fehlen wie Ausschnitte aus der berühmten Queen Show oder dem Sting&Police Programm. Und vielleicht schafft es sogar ein Stück aus der aktuellen Abbey Road Show in das Programm. Lassen Sie sich überraschen! Ein unübertroffenes Konzert gefüllt mit Leidenschaft, Emotion und holländischem Humor. www.rock4.nl

VK: € 20,00/erm. € 17,50 + Geb., AK: € 24,00/erm. € 21,00

16 Fr

November
FREIHEIZ

Einlass 19:00
Beginn 20.00

bestuhlt



17 Sa

November
FREIHEIZ

Einlass 19:00
Beginn 20:00

bestuhlt



Bliss (Schweiz) Mannschaft – Fünf Männerherzen über die Realität des Mann-Seins

Bliss steht für mitreißende Unterhaltung auf höchstem Niveau! Diese Mannsbilder mit Schalk im Nacken liefern eine Entertainment-Show, bei der es niemanden auf den Stühlen hält. Das Programm überrascht mit einer ehrlichen und satirischen Einsicht in die Tiefen der männlichen Seele und bietet musikalische Highlights der Extraklasse. Ist ein echter Mann heute nur, wer Vollbart trägt, Zigarren raucht, pokert und ein Haus gebaut hat? Fest steht: Die Anforderungen an Männer ändern sich beinahe so schnell, wie Frauen ihre Meinung wechseln. Die Schuld daran tragen aber die Männer selbst. Sie verdrängen ihr Alter, färben ihre Haare, rasieren ihre Brust, absolvieren den Iron Man, wechseln Windeln – und dabei fehlt ihnen schlicht die Zeit für das Wesentliche: sich selbst. Die Männer von Bliss gewähren ungewohnt tiefe Einblicke in die eigenen Biografien und liefern Antworten auf Fragen, die so noch nie gestellt wurden. Natürlich darf bei einer solch schonungslosen Männershow mit diesen scharfen Kerlen „It's Raining Men“ nicht fehlen. Auch „Purple Rain“ und „Highway to Hell“ gehören zu den Hits der Band. www.bliss.ch

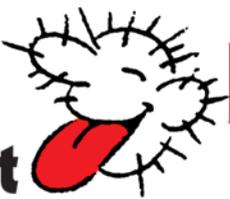
VVK: € 28,30/erm. € 24,30 + Geb., AK: € 34,00/erm. € 30,00

Anzeige

23.11. – 2.12.2018

30. Kabarett

KAKTUS



Münchens ältester Nachwuchswettbewerb

Programmheft ab Mitte Oktober erhältlich

www.kabarett-kaktus.de

DREI „A-Cappella-Gruppen“ und EIN „Nicht-A-Cappella-Act“ Moderation: Andrea Piechotta



chaingang (Chiemgau)

Tradition versus Moderne, bayerisch versus kosmopolitisch, Volksmusik versus Rock und Pop – aber in jedem Fall authentisch und unverfälscht. Mit ihren kreativen und innovativen Neuarrangements und Eigenkompositionen bekannter Stücke aus den unterschiedlichsten musikalischen Genres von Volks- und Blasmusik über österreichische, deutsche und amerikanische Popmusik bis hin zu Gospel, Soul und Rock – und deren Umsetzung in die bayerische Mundart haben sie mittlerweile einen festen Platz in der bayerischen Musikszene erlangt und sind auch über die Landesgrenzen hinaus bekannt geworden. Und zwar so bekannt, dass sie 2016 zu dem renommierten österreichischen TV-Format „Die große Chance der Chöre“ geladen wurden, bei dem sie bis zum Halbfinale kamen. www.chaingang.bayern



Münchenpremiere

baff! (Lübeck)

Die hauptsächlich aus eigener Feder stammenden Songs lassen einen Abend mit baff! erfrischend kurzweilig werden, aber auch die Arrangements von bereits bekannten Stücken begeistern in ihrer Originalität. Dabei wird kein Thema und kein Musikstil ausgelassen. Ob mit dröhnigen Dubstep-Bässen oder leisen, fast schon klassischen Tönen, ob über Träume, das Meer oder die Rastlosigkeit der heutigen Gesellschaft – die vier SängerInnen singen über alles, was sie und uns beschäftigt. Beim A-Cappella-Wettbewerb der Scala Vokal in Ludwigsburg 2016 erhielten sie den 1. Platz der Jury-Wertung, im Juli 2017 folgte dann der Publikumspreis beim Konstanzer Chorfestival und weitere Erfolge werden sicherlich nicht lange auf sich warten lassen. www.baff-acappella.de



23 Fr

November
SPECTACULUM

Einlass 19:00
Beginn 20:30

bestuhlt



Anna Mateur (Dresden)

Seit 2003 tourt sie als Sängerin, Texterin, Schauspielerin und Zeichnerin mit ihrer Formation „Anna Mateur and the Beuys“ im deutschsprachigen Raum. Preise gab es dafür; unter anderem den Deutschen Kleinkunstpreis 2008, den Salzburger Stier 2009 und den Bayerischen Kabarettpreis 2010. 2015 gewann die Künstlerin den begehrten Publikumspreis „Marlene“ in Weimar. Sie schreibt Bühnenprogramme, Songtexte und Radiokolumnen, zeichnet ihre Geschichten live auf Folien, Haut, Tische und Wände. Ihre Leidenschaft gilt Systemen zwischen Ordnung und Chaos. In ihrem neuen Programm macht Anna Mateur nichts anderes als sonst, nur anders. Also Lieder. Und Cover. Und Chaos. www.anna-mateur.de



Piccanto (Österreich)

Sie sind jung und dynamisch und machen Pop in allen tanzbaren Facetten. Ihre modernen Arrangements werden unterstützt von einer Drum Machine extraordinäre: Elias „EON“ Nasari ist mehrfacher Österreichmeister im Beatbox und auch weit über die Staatsgrenzen hinaus bekannt. Aber nicht nur der Beat, sondern auch die Harmonie muss stimmen. Dafür sorgt der Rest des eingespielten Teams, der in stimmlicher Topform jedes Publikum von den Sitzen reißt. Selten sieht man eine so authentische und sympathische Kombination und selten eine so energetische Performance. Im Frühjahr 2015 nahm Piccanto an der ORF-Castingshow „Die große Chance der Chöre“ teil und ging als Sieger hervor. www.piccanto.com

WK: € 18,00 + Geb., AK: € 22,00

Fünf (Stuttgart) 005 im Dienste ihrer Mayonnaise

Die Monotonie will mal wieder die Weltherrschaft? Aber nicht mit uns! Fünf, die tonsicherste Einheiztruppe ihrer Haihaut wagt es einmal öfter, sich eurem Einerlei mit Sing und Unsing wacker in den Weg zu stellen. Fünf machten gesungene Musicomedy deutschlandweit populär und werden nicht müde. Sie haben die Lizenz zum Blödeln in gereimter Mission, juxgefährlich, uninstrumental, scherzgewaltig! Auch ihre 10. Show feiert wieder den tagtäglichen Irrsinn zwischen den Zeilen der Vernunft, scharfzüngig und lachkrampferprobt, natürlich mit einem neuen Liebeshorst, Raritäten aus der Recyclingtonne, Liedern fürs Auge, Gags & Sex fürs Ohr im wie gewohnt unnachahmlichen Freestyle Deutschlands lustigster A-Cappella-Band. www.fuenf.com

WK: € 20,00/erm. € 17,50 + Geb., AK: € 24,00/erm. € 21,00

Anzeige

Christl & Schowalter

doppelt stark in München und Freising

- ▶ Neuwagen von Audi, Volkswagen und Škoda
- ▶ Ständig bis zu 250 Top-Gebrauchte zu Spitzenkonditionen – besuchen Sie unsere Gebrauchtwagenbörse im Internet!
- ▶ Große Auswahl an Wohnmobilen und Campingzubehör

Standort München

Filchnerstraße 86-88
81476 München
Telefon 089 75 90 20



Audi

ŠKODA



Standort Freising

Haggertystraße 8
85356 Freising
Telefon 08161 9999-0



Volkswagen



Nutzfahrzeuge

www.christl-schowalter.de

24 Sa

November
ALTE
KONGRESSHALLE
Einlass 19:00
Beginn 20:00
bestuhlt



MAYBEBOP (Hannover) „sistemfeler“ & „Wünsch dir was“

Im Mittelpunkt stehen facettenreiche Eigenkompositionen mit bisweilen absurden Botschaften – angesiedelt zwischen Wahn und Witz. Inhaltlich gehen die Jungs dabei nie auf Nummer sicher, sondern stets neue Wege. Ihre deutschsprachigen Songs, in bewährt kecker maybebop-Manier und nicht immer politisch korrekt, behandeln unterschiedlichste Themen, vor allem aber auch das aktuelle Zeitgeschehen. Mal ätzend, morbide, subtil oder gerne urkomisch – Hauptsache, das Augenzwinkern fehlt nicht. Eindeutige Highlights sind die Aktionen „Wünsch dir was“: Konzertbesucher melden hier vorab oder im Konzert Songs aus dem reichhaltigen maybebop-Repertoire an bzw. rufen sie zu. Mittlerweile ein Muss auch der Karaoke-Part, bei dem ein Zuschauer aus dem Publikum spontan auf die Bühne kommt und mit den Jungs etwas singen kann und – einfach genial – der Improvisationssong aus Wörtern, die das Publikum zuruft. Oliver zaubert aus dem Nichts einen hitverdächtigen Ohrwurm. www.maybebop.de

VVK:	AK:
Kategorie 1: 31,00 + Gebühren	Kategorie 1: 38,00
Kategorie 2: 28,00 + Gebühren	Kategorie 2: 34,00
Kategorie 3: 25,00 + Gebühren	Kategorie 3: 30,00



Sie können unser Spectaculum
auch buchen!

089 / 74 66 40 22

30 Fr

November
SPECTACULUM
Einlass 19:00
Beginn 20:30
bestuhlt



Terzinfarkt (München) One-Night-Wonder

Ein One-Hit-Wonder ist ein Interpret mit nur einem einzigen Hit. One-Night-Stand steht für „einmaliges Gastspiel“ und hat seinen Ursprung im Showbusiness. Verschmolzen führt dies zu einem prickelnden A-Cappella-Abend mit den Sahneschnitten der Musikgeschichte. Die 5 Prachtburschen der „most sexiex a cappella Band“ in Bayern fesseln Sie mit dieser opto-akustische Kurzbeziehung. Die Jungs machen es allerdings nur ohne – ohne Instrumente. Mit prallem Sound ergießen sich viele echte One-Hit-Wonder, aber auch viele gefühlte – quasi gefühlsechte – der 70er bis 2020er. Terzinfarkt massiert ihre Ohren, mal schnell, langsam, sanft oder hart, gerne auch leicht dominant im Ton. Die Beatboxer penetrieren die Boxen, Bässe und Tenöre zelebrieren das gesamte Kamasutra der Gesangsakrobatik und die Solisten schaukeln Sie zum Höhepunkt, untermalt mit heißen Moderationen zu den Stücken und ihrer Geschichte. www.terzinfarkt.de

VVK: € 17,80/erm. € 15,00 + Geb., AK: € 21,00/erm. € 18,00



1 Sa

Dezember
SPECTACULUM
Einlass 19:00
Beginn 20:30
bestuhlt

Mundwerk (München) a cappella mit Köpfchen

Seit mittlerweile 16 Jahren bieten die Sängerinnen und Sänger von Mundwerk nun schon A Cappella für Ohr und Auge. Kurzweilig, witzig und pointiert führen die Gewinner des Bayerischen Chorwettbewerbs 2013 dabei durch ihr Programm. Ob mit eigenen Texten auf bekannte Pop-Melodien oder Coverversionen im A-Cappella-Gewand – das gemischte Quintett überzeugt mit erstklassigen Stimmen und anspruchsvollen Arrangements. Auch zeitgemäß arrangierte Volkslieder und eine Prise bayerischer Pop finden sich im Repertoire der Stimmbandartisten. Als besonderes Schmankerl bringen die Münchner Sechsstimmige Klänge aus ihren fünf Kehlen hervor. Und das ganz ohne technische Hilfsmittel – Obertongesang macht's möglich! Perfektionismus zum einen, augenzwinkernder Humor zum anderen – ein Abend für Herz, Hirn und Seele! www.mundwerk.biz

VVK: € 17,80/erm. € 15,00 + Geb., AK: € 21,00/erm. € 18,00

2 So

Dezember
SPECTACULUM

Einlass 18:00
Beginn 19:00

bestuhlt



7 Fr

Dezember
FREIHEIT

Einlass 19:00
Beginn 20:00

bestuhlt



SoulFood Delight (München) Innovativer A-Cappella-Pop

Konzerte von SoulFood Delight sind Futter für die Seele. Durch die musikalische Qualität und Leidenschaft, die die Sängerinnen und Sänger auf die Bühne bringen, begeistert SoulFood Delight seine Zuhörer mittlerweile auch über die Grenzen Münchens hinaus vom Berchtesgadener Land bis Berlin. Dabei geht der von Patrick Prestel geleitete Chor musikalisch innovative Wege und mikrofoniert Bässe und Beatbox, wodurch er einen druckvollen Sound und mitreißenden Groove erzeugt. Die Bandbreite an Songs reicht von David Guetta und Taylor Swift über Sia bis hin zu Roger Cicero, Bob Dylan und Stevie Wonder und bestimmt in spannenden Arrangements u.a. von Vocal Line, MAY-BEBOP und ONAIR das anspruchsvolle und abwechslungsreiche Repertoire des Chores. Der Sound ist so vielfältig wie die Songauswahl: Sanfter Jazz, groovender R'n'B und eingängiger Pop, vorgetragen mit der Präzision und Intensität versierter und facettenreicher Stimmen. www.soulfooddelight.de

die feisten (Kassel, Mannheim) Junggesellenabschied

Endet der „Junggesellenabschied“ der feisten in einer „Hangover“-mäßigen Eskalation oder erinnert er durch lebenserfahrungsbedingte Einschränkung der Feierfähigkeit eher an eine Kaffeefahrt? Diese Fragen beantwortet der Titelsong des neuen Bühnenprogramms der beiden Sänger und Multiinstrumentalisten. „KaputtGehenTut“ auf jeden Fall einiges in „BrochSchepperBoing“, einem der zahlreichen neuen Lieder von „C.“ und Rainer. Die mit dem Deutschen Kleinkunstpreis geschmückten Geschichtenerzähler bringen natürlich auch Song-Perlen ihrer „GanzSchönFeist“-Geschichte auf die Bühne: „Aphrodisiakum“ oder die „Dönerrevolution“ mischen sich mit dem brandneuen Song-Material zu einer Speziallegierung, wie sie nur die feisten anmischen können. Deshalb nix wie hin zu einem Konzerterlebnis der besonderen Art. www.diefeisten.de

VVK: € 23,00/erm. € 20,00 + Geb., AK: € 27,00/erm. € 24,00



Quintense (Leipzig) Wer sie hört, der staunt!

Diese vielversprechende Newcomer-Band im Genre des Pop-A-Cappella erschafft einen außergewöhnlich harmonischen sowie mitreißend groovigen Sound. „In ihren kreativen Arrangements lassen sie die Grenzen zwischen Pop und Jazz verschwimmen. Ihre Stimmen ergänzen sich perfekt, obwohl jede ihre eigene, spezielle Farbe hat.“ (Chorzeit). Sobald die fünf Stimmen zu einer verschmelzen, wird jedes Konzert zu einem unvergesslichen Erlebnis. Dabei sind sie ehrlich, witzig und vermitteln unglaublich viel Gefühl. Quintense gewann unter anderem 2016 den A Cappella Award Ulm den 1. Preis bei vokal.total in Graz und den 1. Preis beim Vocal Music Festival in Tampere (Finnland). Ihre kreativen Cover lassen alte Klassiker wie „Another Day In Paradise“ und neuere Pop-Hits wie „All About That Bass“ in völlig neuem Licht erscheinen. www.quintense.de

VVK: € 18,50/erm. € 16,00 + Geb., AK: € 22,00/erm. € 19,00

Anzeige

Münchens größtes Musikhaus im Zentrum

hieber lindberg
musik erleben auf 3000m²

Sonnenstr. 15 • 80331 München
Tel.: 089/55146-0

www.hieber-lindberg.de

© phokrates / fotolia.com

8 Sa

Dezember
MATTHÄUS KIRCHE

Einlass 19:00
Beginn 20:00
bestuhlt



9 So

Dezember
SPECTACULUM

Einlass 18:00
Beginn 19:00
bestuhlt

Dynamite



Onair (Berlin) ONAIR – A Winter Concert

Schon früh kommt die Dunkelheit, die Temperaturen sinken, der erste Schnee fällt, die Welt wird stiller und der Winter hält Einzug. Die Klangzauberer von ONAIR fragen: Wie klingt der Winter? Kann man klirrende Kälte nur sehen und fühlen oder auch hören? Die preisgekrönte Formation, die funkelnde A-Cappella-Diamanten sind, gibt Antwort darauf. Es ist eine emotionale Mischung aus klassischen Weihnachtssongs und Winterliedern, die voller Kraft und Schönheit sind. Darunter ONAIR-typische A-Cappella-Arrangements u.a. von Silje Neergard („Be still my heart“), Genesis („Snowbound“), Björk („All Is Full Of Love“), John Lennon („So This Is Christmas“), Cold Play („Fix you“), Bearbeitungen von Kirchenliedern („Es ist ein Ros entsprungen“), klassischem Liedgut (Henry Purcell „Cold Song“), Franz Schubert („Gute Nacht“) und spannenden Neuentdeckungen. Ein A-Cappella-Konzert abseits der üblichen, ausgetretenen Weihnachtszeit-Pfade. Ein Konzert, das Gänsehaut erzeugt – Gänsehaut auf der Seele. www.onaironline.de

VVK: Kategorie 1: 26,50 + Gebühren
Kategorie 2: 23,80 + Gebühren
Kategorie 3: 21,00 + Gebühren
AK: Kategorie 1: 35,00
Kategorie 2: 32,00
Kategorie 3: 29,00

Veranstalter: Musicstarter GmbH & Co. KG

Anzeige

... übrigens

Künstler nächtigen im
HOTel Mariandl München



www.mariandl.com

VoicesInTime (München) Leitung: Stefan Kalmer

Zündstoff für ein mitreißendes A-Cappella-Erlebnis! Mit „Dynamite“ präsentiert VoicesInTime dieses Jahr sein mittlerweile achtens Album. Mit Rag 'n' Bone Man, Welshly Arms, Adele, Ed Sheeran und Taio Cruz gesellen sich aktuelle Chartsstürmer zu zeitlosen Größen wie Leonard Cohen, Meat Loaf und The Bangles. Auch Crossover-Erlebnisse dürfen nicht fehlen, in denen diesmal Goethe, Schubert und Gernhardt zentrale Rollen spielen. Und natürlich gibt's fürs Vokal-Total-Publikum exklusive Bonustracks zu hören. Freuen Sie sich auf Münchens Rock- und Jazzchor der ersten Stunde unter Leitung von Stefan Kalmer, seit über 20 Jahren eines der erfolgreichsten Ensembles seiner Art in Europa. VoicesInTime – Entspannter Groove und ein ausgewogener Klang, bei dem jede Stimme zählt. www.VoicesInTime.de

VVK: € 18,50/erm. € 16,00 + Geb., AK: € 22,00/erm. € 19,00



14 Fr

Dezember
FREIHEIZ

Einlass 19:00
Beginn 20:00

bestuhlt

Alte Bekannte (Köln) Die Nachfolgebänd der Wise Guys

Ihr kennt „Dän“, Songwriter und -texter der Wise Guys, die sich im Juli 2017 auflösten (zum Nachschmökern: www.wiseguys.de), ihr kennt Nils, der fast neun Jahre bei den Wise Guys aktiv war und Björn, der der letzte Bassist von Deutschlands erfolgreichster A-Cappella-Formation war. Aber auch die beiden anderen „Alten Bekannten“ sind keine unbeschriebenen Blätter: Clemens kennt man unter anderem als Mitglied der niederländischen Band „iNtrmzzo“ und Ingo hat unter anderem an der Seite von Gregor Meyle, aber auch in diversen anderen musikalischen Projekten auf sich aufmerksam gemacht. Die Musik der „Alten Bekannten“ steht dabei in der Tradition der Wise Guys – A-Cappella-Pop mit richtig guten deutschen Texten – bricht aber auch zu neuen Ufern auf. Gerade die beiden „Neuen“ tragen mit ihren Kompositionen, Arrangements und vielfältigen Ideen erheblich dazu bei, dass die „Alten Bekannten“ eine Klasse für sich sind. www.altebekannte.band

VVK: € 32,00/erm. € 28,00 + Geb., AK: € 37,00/erm. € 33,00

15 Sa

Dezember
FREIHEIZ

Einlass 19:00
Beginn 20:00

bestuhlt



DREI „A-Cappella-Gruppen“ und EIN „Nicht-A-Cappella-Act“
Moderation: Kerstin Hof



Münchenpremiere

Soundescape (Köln)

Mit innovativen Arrangements und facettenreichen Neuinterpretationen im unverwechselbaren Stil verfolgt die Band seit ihrer Gründung das Ziel, Herzen und Bühnen zu erobern. Dabei performen sie Songs, die sie nicht mehr loslassen, von denen sie nachts noch Ohrwürmer haben. In ihrem abwechslungsreichen Programm finden zerbrechliche balladeske Lieder ebenso ihren Platz wie Nummern mit fettem Bass und Beatbox. Meilensteine der bisherigen Bandgeschichte waren der 3. Preis beim Internationalen A-Cappella-Wettbewerb Leipzig 2017 und der 3. Preis beim Aarhus Vocal Festival 2017. Im September 2017 gewannen sie in der Kategorie „Vokalensemble, Populäre Musik“ beim Landeschorwettbewerb NRW. www.soundescape-acappella.de

Münchenpremiere



4Me (Österreich)

Eine geballte Ladung A Cappella mit einem kräftigen Schuss Humor verspricht das Vokalensemble „4ME“, das es bei der ORF-Sendung „Die große Chance der Chöre“ bis ins Finale geschafft hat. Die vier jungen Männer, drei Steirer und ein Kärntner, haben sich in Graz beim Musikstudium kennen gelernt und sich dem 4-stimmigen Gesang verschrieben. Ihr Repertoire spannt einen Bogen von traditionellem Liedgut über Barbershop Songs bis hin zu Popsongs. Originell, fetzig, spaßig! www.four-me.at

Münchenpremiere



Eddi Hüneke (Köln)

Kann ein Wise Guy allein auf der Bühne stehen? Und wie! Mit seinem ersten Soloprogramm „Startschuss“ tritt Eddi Hüneke den Beweis an. Schublade? – Fehlzanzeige! Vielseitig musikalisch? – Na klar! Eddi war schon in der Vergangenheit als Komponist und Texter tätig. Bei seinen neuen Songs begleitet er sich selbst am Klavier, an der Gitarre und an der Ukulele. Dazu erzeugt er mit einem „Looper“ vielschichtige A-Cappella-Rhythmen und spätestens am Ende der Show singt auch das Publikum. Eddis neue Lieder sind nachdenklich („Das könnte euch so passen“), aufrüttelnd („Mach das Maul auf“), befreiend („And I Will Sing“) und humorvoll („Dau-menpause“). Es ist nicht nur Eddis Stimme, die eine Gänsehaut nach der anderen hervorruft, es sind auch seine Melodien. www.eddiswelt.com



Deutschlandpremiere

Elephant Claps (Italien)

Elephant Claps – sie trampeln nicht wie die Elefanten im Porzellanladen. Nein, sie „perkussieren“ und „rhythmisieren“ mit den Händen! Aber nicht nur das: Absolut stimmlicher kreieren sie vokale Akkorde – mal filigran, mal druckvoll, die ein buntes Universum an Afro-, Funk- und Jazzsounds entstehen lassen. Groove, Improvisation und Energie sind die Schlüsselwörter, die dieses Vokalsetext charakterisieren. Ein Konzert von den „klatschenden Dickhäutern“ aus Mailand lässt keinen ruhig auf dem Stuhl verweilen – let's have a Party! Trotz der Mode, die kommt und geht, werden Dinge, die gut gemacht sind, immer geschätzt: Der Retro-Chic-Gesang der Elephant Claps! Sie sind international gefragt und preisgekrönt (u.a. Aarhus / DK). Im Gepäck haben sie ihre erste CD, die den Titel „homonym“ trägt. www.facebook.com/elephantclaps

VVK € 18,00 + Geb., AK: € 22,00

Wo? Tickets? Wer? Infos!



Wo?

- **Spectaculum Mundi**,
Graubündener Straße 100
www.spectaculum-mundi.de
- **Freiheiz**, Rainer-Werner-Fassbinder-Platz 1
www.freiheiz.com
- **Matthäus Kirche**, Nußbaumstraße 1
www.stmatthaeus.de
- **Alte Kongresshalle**, Theresienhöhe 15
www.altekongresshalle.de

Tickets?

- www.muenchenticket.de, 089 - 54 81 81 81
- www.sz-tickets.de, 0180 - 11 00 12 00, 3,9 Ct./Min.,
Mobilfunkpreise können abweichen
- www.zkv-muenchen.de, VVK Shop 089 - 54 50 60 60
bestellung@zkv-muenchen.de
- oder bei allen bekannten Vorverkaufsstellen!
- Für das Festival VOKAL TOTAL gibt es einen Festivalpass.
Informationen unter: www.spectaculum-mundi.de

Allgemeine Informationen!

- Freie Platzwahl, außer 24.11.18
- Sofern die Veranstaltung nicht bereits ausverkauft ist, werden Kartenreservierungen NUR 3 Tage vor dem Veranstaltungstag unter (089) 745 765 82 oder unter (0179) 60 70 830 entgegengenommen.

Wer?

- Booking / PR / Redaktion: Romy Schmidt
- Technische Leitung: Stefan Sendsitzky
- Veranstaltungsdurchführung: Michael Herzsprung,
Stefan Sendsitzky und Romy Schmidt

MESSE LIVE CORPORATE VERANSTALTUNGSTECHNIK MIETEN.



089/ 720 15 79 -0

www.mdspatec.com



KLING FREITAG
SystemPartner

Übersicht

Fr	12.10.	OstBahnGroove und Hörbänd	Spectaculum Mundi
Sa	13.10.	GlasBlasSing	Spectaculum Mundi
Fr	19.10.	Viva Voce	Freiheiz
Sa	20.10.	vocaldente	Spectaculum Mundi
Fr	26.10.	in-Voice	Spectaculum Mundi
Sa	27.10.	CASH-N-GO	Spectaculum Mundi
Fr	02.11.	Roger Stein und Robins Choruso	Spectaculum Mundi
Sa	03.11.	LaLeLu – a-cappella-comedy	Spectaculum Mundi
Fr	09.11.	basta	Freiheiz
Sa	10.11.	Safer Six	Spectaculum Mundi
Do	15.11.	Rock4	Spectaculum Mundi
Fr	16.11.	Bliss	Freiheiz
Sa	17.11.	a cappella⁴	Freiheiz
Fr	23.11.	Füenf	Spectaculum Mundi
Sa	24.11.	MAYBEBOP	Alte Kongresshalle
Fr	30.11.	Terzinfarkt	Spectaculum Mundi
Sa	01.12.	Mundwerk	Spectaculum Mundi
So	02.12.	SoulFood Delight und Quintense	Spectaculum Mundi
Fr	07.12.	die feisten	Freiheiz
Sa	08.12.	Onair	Matthäus Kirche
So	09.12.	VoicesInTime	Spectaculum Mundi
Fr	14.12.	Alte Bekannte – Die Nachfolgebänd der Wise Guys	Freiheiz
Sa	15.12.	a cappella⁴	Freiheiz

Spectaculum Mundi (U3 Fürstenried-West)

Graubündener Straße 100, 81475 München

Tel. 089 / 745 765 82, Fax 089 / 745 765 83

www.spectaculum-mundi.de

Impressum

Veranstalter: Kreisjugendring München-Stadt,

Paul-Heyse-Str. 22, 80336 München

in Zusammenarbeit mit der Initiative

Spectaculum Mundi

ViSdP: Heiko Neumann,

Grafik: Claudia Reidl

Druck: www.flyeralarm.de



ÖKOPROFIT MÜNCHEN 2012



Gefördert aus Mitteln
der Landeshauptstadt München

