

SPECTACULUM MUNDI

MUSICA ANTIQUA VIVA

20. FESTIVAL



MR. HURLEY & DIE PULVERAFFEN - 23. MÄRZ

24.02. - 12.05. 2018

VON DER MUSIK DER SPIELLEUTE
ÜBER CELTIC & NORDIC FOLK
BIS ZU ALTER MUSIK IN NEUEM GEWAND

www.spectaculum-mundi.de

20. FESTIVAL MUSICA ANTIQUA VIVA



Seit 20 Jahren ist das Musica Antiqua Viva in München zugleich Heimat und Sprungbrett für viele Künstler aus dem weiten Feld des Folks und der mittelalterlichen Musik. Genregrößen wie Schandmaul, Faun oder Saltatio Mortis spielten im Spectaculum Mundi ihre ersten Shows in München und entwickelten sich zu den erfolgreichsten Vertretern ihrer Genres. Auch zum Zwanzigjährigen laden wieder einige gern gesehene Gäste und hoffnungsvolle Neulinge in die bayerische Landeshauptstadt ein: Die Freibeuter Vroudenspiel haben 2018 erstmals Koenix im Schlepptau. Mit ihrer wilden Art und ihrem unbändigen Spiel haben sich die Eidgenossen längst zu einem Geheimtipp auf Mittelalter-Festivals in ganz Europa entwickelt.

Dem Spectaculum Mundi entwachsen sind inzwischen Mr. Hurley und die Pulveraffen, deren jüngste Kapernfahrt sie bis auf Platz 2 der deutschen Albencharts führte. Die Nordlichter werden auf ihrer „Tortuga“-Frühjahrs-tournee erstmals im Freizeid aufspielen und damit in die Fußstapfen von Versengold und Faun treten. In die Wohlfühlatmosphäre der kleinen Halle im Süden Münchens zurückkehren werden dieses Jahr Mila Mar mit ihrem neuen Album, Adas und Kaunan zusammen mit ZIRP in einem Doppelkonzert, welches 2017 leider ausfallen musste. Etwas festlicher zelebrieren Estampie ihre Rückkehr in den Süden: Das Ensemble rund um Sängerin Sigrid Hausen präsentiert seine mystischen Vokalarrangements und mitreißenden Pilgerlieder erstmals in der St. Matthias Kirche.

Gleichzeitig wird das 20-Jahres-Jubiläum auch ein Abschied von langjährigen Weggefährten: Nach fast zehn Jahren als fester Teil des Festivalprogramms spielen die Folk-Metaller Nachtgeschrei ihr allerletztes Konzert beim Musica Antiqua Viva. Ein emotionaler Abend dürfte garantiert sein.

Wer seine Tränen trocknen möchte, kann dies wenige Wochen später bei den Popes Of Paganism tun. Nicht viel bekannt ist bis dato über diese mysteriöse Truppe, die sich selbst als Erfinder des Tons preist. Man darf gespannt sein – genau wie auf die nächsten 20 Jahre!

Siegfried Maier

MAV

SA 24.02. BEGINN 20:30 UHR IM SPECTACULUM

Nachtgeschrei



Abschieds-Tour „Das Letzte Kapitel“ 2018: Nach der überraschenden Nachricht ihrer Auflösung zieht es die sieben Mittelalter-Rocker von Nachtgeschrei ein letztes Mal auf die Bretter, die die Welt bedeuten. Nach beinahe 12

Jahren Bandbestehens, 6 veröffentlichten Alben und mehr als 200 Konzerten schlugen Nachtgeschrei im Februar 2018 ihr letztes Kapitel auf. Erleb' ein letztes Mal live, was Nachtgeschrei ausmacht: Lass' Dich vom goldenen Schimmer der Hoffnung an den Rand der Welt treiben, bevor Du in Flammen aufgehst. Kämpf' Dich aus der Schwärze der Nacht, zieh mit ihnen durch Staub und Schatten und genieß' den letzten Rausch der Tiefe.

www.nachtgeschrei.de

Eintritt: VVK € 16,- /erm. € 14,00 + Gebühren; AK € 20,- /erm. € 17,- unbestuhlt, Einlass 19:00 Uhr

SA 10.03. BEGINN 20:30 UHR IM SPECTACULUM

Dornenreich



Mystic Places Tour 2018: Im Frühjahr 2018 kehren Dornenreich zurück auf die Bühne, um ihre gefeierte „Mystic Places“-Konzertreihe fortzusetzen – erneut in außergewöhnlichem Rahmen: An ausgewählten Orten führen Dornenreich das weiter, was sie 2007 mit ihrem unvergesslichen Auftritt in der Krypta des Leipziger Völkerschlachtdenkmals begannen und mit ihren Kirchenkonzerten in den Jahren 2013 und 2015 fortführten: Eindringliche und tief emotionale Akustik-Konzerte. Noch lange vor der Veröffentlichung ihres neunten Studioalbums präsentieren Dornenreich in diesem Rahmen exklusiv Ausschnitte dieses Albums und binden sie in ein umfangreiches Programm aus Stücken ihrer bewegten 22-jährigen Bandgeschichte ein. Mit Stimme, Gitarre und Violine schaffen Dornenreich eine Atmosphäre, die in ihrer Intensität, Leidenschaftlichkeit und Mystik einzigartig ist.

www.dornenreich.com

Eintritt: VVK € 18,- /erm. € 15,- + Gebühren; AK € 22,- /erm. € 19,- bestuhlt, Einlass 19:00 Uhr

TR

FR 23.03. BEGINN 20:00 UHR IM FREIHEIZ



Tortuga Tour 2018: Auf ihrem nunmehr vierten Studioalbum TORTUGA verbinden sie wie noch nie zuvor tanzbare Folk-Kompositionen mit den wortwitzigen, selbstironischen Texten, die ihren „Grog'n'Roll“-Stil seit 2009 ausmachen. Mit einer enormen musikalischen Vielfalt unter geeinter schwarzer Flagge begeistern sie auf allen Festivals, die Rang und Namen haben wie dem SUMMER BREEZE, WACKEN OPEN AIR, MITTELALTERLICH PHANTASIE SPECTACULUM, FEUERTANZ FESTIVAL oder dem FESTIVAL MEDIAVAL. Ihre erste Headliner-Tour war bereits restlos ausverkauft und alle Vorverkaufszahlen zeigen, dass dieser Trend sich fortsetzen wird. Sie besingen mit „Ich Kanone dich nicht leben“ ihr Bordgeschütz, befördern mit „Achtung, Fertig, Prost“ kurzerhand den Schankwirt zum Kapitän und widmen mit „Tortuga“ der legendären Pirateninsel selbst ein Lob- und Liebeslied.

www.pulveraffen.de

Eintritt: VVK € 24,-/erm. € 22,00 + Gebühren; AK € 29,-/erm. € 26,-
unbestuhlt, Einlass 19:00 Uhr

**Sie können unser Spectaculum
auch buchen!**

089 / 74 66 40 22

TR

FR 06.04. BEGINN 20:30 UHR IM SPECTACULUM

Doppelkonzert



Die Band präsentiert einen spannenden Folkrock mit Einflüssen aus traditionellen keltischen Stücken, Americana à la Bob Dylan und den Ideen der einzelnen Bandmitglieder um Chris Ace. Die Band spielt Klassiker ebenso wie Eigenkompositionen, fernab von Cover-Mainstream und Radio-Pop. Eine energetische Liveshow animiert zum Mitsingen und weckt Erinnerungen an die immergrüne Insel, die musikalische Heimat der Band – Irland. Ghosttown Company hat 2016 das Publikumsvoting der Stadt Trier gewonnen.

www.ghosttown-company.de

TIRNANOG

Der energiegeladenen Show, der ungezähmten musikalischen Power und der sympathischen Art der Band kann man sich einfach nicht entziehen. Sie bedienen sich verschiedener



Stilrichtungen und vereinen sie zu einem niveaullvollen, außergewöhnlichen Mix, der dennoch seinen Wurzeln im keltischen Folk Rock treu bleibt. Mit dem neuen Album „From the Gallows“ macht das Sextett den nächsten Schritt in der Entwicklung ihres Sounds.

www.tirnan.org

Eintritt: VVK € 10,- + Gebühren; AK € 13,-
teilbestuhlt, Einlass 19:00 Uhr



SA 07.04. BEGINN 20:30 UHR IM SPECTACULUM

Vroudenspil



Gischt im Gesicht und Kreuzfeuer über den Köpfen. Wind im Genick und volle Fahrt voraus. Zeitlos und vom Augenblick begeistert, wird man von

dieser siebenköpfigen Freibeutercrew an Bord ihres Schiffes mitgerissen auf eine rasante und turbulente Kaperfahrt bis ans Ende der Welt und weit darüber hinaus. Direkt hinein in morbide Piratenhymnen, schunkelnde Seemannsballaden, feuchtfröhliches Gegröle und brettharten, knochenbrechenden Akustikrock.

Seit nunmehr beinahe zehn Jahren hegt und pflegt die Band ihre eigens kreierte Hausmarke, den Freibeuter-Folk, den sie nun einmal mehr mit ihrem aktuellen Album FAULER ZAUBER über Mitteleuropa hereinbrechen lassen. Sackpfeifen, Flöten und Akkordeon werden von treibenden Rhythmen durch teilweise atemberaubende Harmonien und Melodien gejagt, die kein Tanzbein ruhig und keinen Ohrwurm untätig lassen. Ganz gleich wie düster und tief ihre Lieder und Texte auch sein mögen, am Ende steht immer die Lust nach Meer, Weite, Abenteuer und dem Leben.

www.vroudenspil.de

Special Guest



koenix

Das ist Musik auf mittelalterlichen Instrumenten, mit treibender Perkussion, tragenden Saitenklängen und

wilden Gesängen. Fünf Schweizer Musiker spielen peitschende Rhythmen, Melodien steigen hoch in die Luft, bleiben hängen und stürzen ekstatisch ins nächste Tal. Ihre Konzerte sind eine Reise in eine andere Welt: voller Freude, voller Bewegung, in pulsierendem Licht und fauchenden Flammen.

www.koenix-band.ch

Eintritt: VVK € 17,- + Gebühren; AK € 21,-
unbestuhlt, Einlass 19:00 Uhr



FR 13.04. BEGINN 19:00 UHR, ST. MATTHIAS KIRCHE

ESTAMPIE



Take me to church: Das seit mehr als 3 Jahrzehnten erfolgreiche Mittelalter Ensemble Estampie spielt in diesem Jahr ein besonderes Festivalkonzert mit mystischen Vokalarrangements, mitreissenden Pilgerliedern des Mittelalters, unverstärkten selten gehörten Instrumenten wie der indischen Dilruba. Die weitgereisten MusikerInnen von Estampie werden die natürliche Akustik der Matthias Kirche zum Klingen bringen, beziehen den ungewöhnlichen Kirchenraum in ihren Auftritt ein und haben für dieses Konzert eine vokale Erweiterung mit dem Münchner Frauenkammerchor Vox lunaris erarbeitet. Den Zuhörer erwartet eine faszinierende Klangvielfalt, vom einstimmigen Choral über vielstimmig arrangierte mitreißende Gesänge aus Spanien und Italien, dazu die gewohnt rhythmisch akzentuierten Instrumentaltänze des Mittelalters wie der Saltarello. **Der Afterglow findet im Spectaculum statt. Wir würden uns freuen, Sie / euch nach dem Konzert dort zu sehen!**

www.nachtgeschrei.de

Eintritt: VVK € 18,- /erm. € 14,40 + Gebühren; AK € 22,- /erm. € 18,-
bestuhlt, Einlass 18:30 Uhr

FR 20.04. BEGINN 20:30 UHR IM SPECTACULUM



POPES OF PAGANISM

Hinter den „Popes of Paganism“ verbirgt sich eine lange verschollene und in Vergessenheit geratene Band, welche die eigentlichen Schöpfer des Pagan Folks sind. Inzwischen haben sich die sechs Musiker, deren Identität stets ein Mysterium war, unter einem anderen Bandnamen zu einer der erfolgreichsten deutschen Folk- und Mittelalterbands entwickelt. Nach einem 20 jährigen Burn Out kehren sie nun im original Line up wieder zurück: Die legendären „Popes of Paganism“. Ihr Kultstatus reicht von Trondheim bis Cannes. Die Erfinder der Nyckelharpa, die Mütter der Drachen, die Päpste des Paganismus. Auf ihrer Kultplatte „OM-Winzipusti“ erfanden sie 1985 den Takt. Nach unprofessionellen Veranstaltern, Schweinefleischessen und dem Vorfall in Krakow sind sie nun endlich wieder da. Andere Bands sind authentisch, doch nur die Popes of Paganism sind „true & real“. Ein Kultevent, welches man auf keinem Fall verpassen sollte. Für Lembas!!! „Nothing is sacred but humour.“

Eintritt: VVK € 19,- /erm. € 14,40 + Gebühren; AK € 23,- /erm. € 18,-
unbestuhlt, Einlass 19:00 Uhr



SA 21.04. BEGINN 20:30 UHR IM SPECTACULUM

Doppelkonzert



KAUNAN

Das Nordie Folk Trio „KAUNAN“ lässt die traditionelle skandinavische Musik wieder lebendig werden. Mit sehr altem Liedmaterial, mit seltenen Folkinstrumenten und mit Erzählungen über die nordischen Mythen, erwecken sie die alte Folklore zu neuem Leben. KAUNAN das sind Oliver s. Tyr (D), Boris Koller (Au) und Göran Hallmarken

(Swe). Oliver s. Tyr ist Frontmann und Gründungsmitglied der bekannten, deutschen Folkband FAUN. Boris Koller ist ein professioneller Maler und Komponist, der sich auf die Frühformen der Nyckelharpa (Kontrabasharpa, Gammelharpa) spezialisiert hat und der auf zahllosen CD-Produktionen von Ensembles für Alte Musik mitgewirkt hat. Göran Hallmarken ist einer der herausragendsten Drehleier Spieler der schwedischen Folk und Alter Musik Szene. KAUNAN haben bisher Konzerte in Deutschland, Schweden, Frankreich und Holland gespielt und verstanden es stets mit ihrem virtuosen Spiel, aber auch mit der treibenden Kraft, mit welcher sie die alten Stücke präsentieren, das Publikum zu begeistern. KAUNAN spielen nicht nur eine Polska, sie feiern und verehren diese, mit fast schon religiösem Eifer.

www.kaunan.eu



Zirp verpasst der instrumentalen Folkmusik eine außergewöhnliche Frischzellenkur. Hier treffen Roots auf Moderne, traditionelle Tanzmusik auf

die modernen Spielarten von Rock, Pop und Jazz. Das Ergebnis: Ein unverwechselbarer Folk Fusion Sound! Das Markenzeichen ist der charakteristische Klang der Drehleier, eingebettet in einen Teppich aus Akustik-Gitarre, Bass und jazzig groovenden Drums. Mal ursprünglich und organisch, mal durch elektronische Effekte verfremdet – so hat man dieses außergewöhnliche Instrument noch nie gehört! ZIRP überzeugt mit ansteckender Spielfreude, harmonisch-verträumten Melodien und progressiven Arrangements. Folklore meets Loop-Station – da kommen nicht nur Tanzwütige auf ihre Kosten. Das Quartett um Drehleierspieler Stephan Groth (FAUN, FOLK NOIR) kann auf Auftritte bei zahlreichen renommierten internationalen Festivals zurückblicken und ist mittlerweile auf Festivalbühnen genauso zu Hause wie in Clubs oder auf den Tanzböden der neuen Bal-Folk-Szene.

www.zirpmusic.de

Eintritt: VVK € 14,40 / erm. € 11,70 + Gebühren; AK € 18,- / erm. € 15,- teilbestuhlt, Einlass 19:00 Uhr



FR 27.04. BEGINN 20:30 UHR IM SPECTACULUM



MILA MAR

MILA MAR ist universell phantastisch. Mit eigener Sprache, treibenden Rhythmen, orchestral-melancholisch inszeniert, schaffen sie einen unverwechselbaren Klang, der vermuten lässt, das Eismeer läge im Orient.

Orientalische Synthesizerklänge, irische & indische Flöten, Geige, afrikanische Djembes, Schlagzeug & der ungewöhnlich vielseitige Vier-Oktaven-Gesang von Anke Hachfeld erzählen archaische Geschichten – seelenhaft & ganz ohne verständliche Worte. Die vier KünstlerInnen touren seit 1997 mit zahlreichen Album-Tourneen (Mila Mar, Nova, Elfensex, Picnic on the Moon) & Festivalsauftritten durch Europa, u.a. mit Youssou N'Dour, Subway to Sally, Schiller, Apocalyptica & Marie Boine. „Wir fordern: Mila Mar für alle, die unsere wildgewordene Welt für Minuten, Stunden verlassen und in ungeahnte Glücksgebiete eintauchen wollen.“ (Merkur München 20.01.2017)

www.milamar.de

Eintritt: VVK € 18,- / erm. € 14,40 + Gebühren; AK € 22,- / erm. € 18,- unbestuhlt, Einlass 19:00 Uhr

SA 28.04. BEGINN 20:30 UHR IM SPECTACULUM

Magisch und romantisch mutet die Musik von „Adas“ an. Sie machen ihrem Bandnamen, der auf Spanisch ‚Feen‘ oder ‚Elfen‘ bedeutet, alle Ehre, denn sie erschaffen in ihren filigranen Eigenkompositionen und modern interpretierten Folksongs faszinierende, fremde Welten und erzählen von uralter Blutmagie, von Knochen mahelnden Mühlen, von verzweifelten Liebenden und geheimen Plätzen in München. Dabei verweben sie auf einzigartige Weise irische, iberische und nordische Einflüsse mit ihrem elbenhaften musikalischen Stil. Durch eine vielseitige Instrumentierung (irische Harfe, Bouzouki, indische Shruti, Fiddle und Bodhran, irische Flöten und Laute) und ihre charmante Bühnenshow präsentieren sich „Adas“ als moderne Elfen. Zur Feier des Spectaculum Mundi-Jubiläums erwartet die Konzertbesucher ein liebevoll gestalteter, intimer Konzertabend, der die besonderen Lieder und Momente der letzten Jahre Revue passieren lässt – mit Outfits zum Niederknien und Sprüchen zum Niederlegen.



Magisch und romantisch mutet die Musik von „Adas“ an. Sie machen ihrem Bandnamen, der auf Spanisch ‚Feen‘ oder ‚Elfen‘ bedeutet, alle Ehre, denn sie erschaffen in ihren filigranen Eigenkompositionen und modern interpretierten Folksongs faszinierende, fremde Welten und erzählen von uralter Blutmagie, von Knochen mahelnden Mühlen, von verzweifelten Liebenden und geheimen Plätzen in München. Dabei verweben sie auf einzigartige Weise irische, iberische und nordische Einflüsse mit ihrem elbenhaften musikalischen Stil. Durch eine vielseitige Instrumentierung (irische Harfe, Bouzouki, indische Shruti, Fiddle und Bodhran, irische Flöten und Laute) und ihre charmante Bühnenshow präsentieren sich „Adas“ als moderne Elfen. Zur Feier des Spectaculum Mundi-Jubiläums erwartet die Konzertbesucher ein liebevoll gestalteter, intimer Konzertabend, der die besonderen Lieder und Momente der letzten Jahre Revue passieren lässt – mit Outfits zum Niederknien und Sprüchen zum Niederlegen.

www.adas-music.de

Eintritt: VVK € 14,40 / erm. € 11,70 + Gebühren; AK € 18,- / erm. € 15,- bestuhlt, Einlass 19:00 Uhr



SA 12.05. BEGINN 20:30 UHR IM SPECTACULUM

MinnePack



Nach ihrem 2014 erschienenen Debütalbum „Von Wegen“, das MinnePack noch in klassischer Marktformation eingespielt hat, erscheint nun das lang erwartete Nachfolgewerk „Heimkehr“ in bester Mittelalter-Folk-Rock-Manier! Die Spielleute sind von ihren Reisen zurück und haben viele neue Lieder im Gepäck, deren Vielseitigkeit Fans ruhiger, mystischer Balladen ebenso begeistern wird wie Tavernenfreunde. Euch erwarten mitreißende Rhythmen, die zum Tanzen und Feiern einladen, zauberhafte Melodien mit Ohrwurmgarantie und Texte, die einen in die sagenhafte und faszinierende, manchmal aber auch düstere Welt des sagenumwobenen Mittelalters und der Phantasie entführen. Feiert mit und lasst euch überraschen bei der großen CD-Release-Party im Spectaculum Mundi!

www.minnepack.de

Eintritt: VVK € 10,-/erm. € 13,00, teilbestuhlt, Einlass 19:00 Uhr

TRATTORIA

TUTTOBENE

STEINOFENPIZZA

BISTRO · CAFE · BAR · MIT SONNENTERRASSE

**Wir würden uns sehr über Ihren
Besuch vor der nächsten Veranstaltung
im Spectaculum Mundi freuen!**

TRATTORIA TUTTOBENE

Graubündener Str. 100
81475 München

auf der Sportanlage des
TSV Forstenried

Tel.: 089 / 96 99 38 00

www.trattoria-tuttobene.de



WO? TICKETS? WER?



WO?

Spectaculum Mundi
Graubündener Straße 100
www.spectaculum-mundi.de

Freiheiz
Rainer-Werner-Fassbinder-Platz 1
www.freiheiz.com

Sankt Matthias Kirche / Fürstenried
Appenzeller Straße 2
www.st-matthias-muenchen.de

TICKETS?

www.muenchenticket.de, 089 - 54 81 81 81

www.sz-tickets.de, 0180 - 11 00 12 00, 3,9 Ct./Min.,
Mobilfunkpreise können abweichen

www.zkv-muenchen.de, VVK Shop 089 - 54 50 60 60
bestellung@zkv-muenchen.de

oder bei allen bekannten Vorverkaufsstellen!

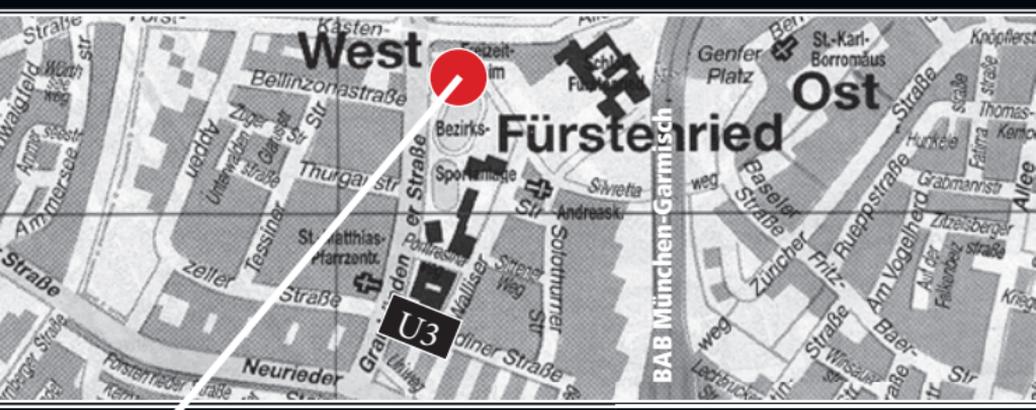
WER?

Booking / PR / Redaktion: Romy Schmidt
Technische Leitung: Stefan Sendsitzky
Veranstaltungsdurchführung: Michael Herzsprung,
Stefan Sendsitzky und Romy Schmidt



ÜBERSICHT

Sa 24.02.	NACHTGESCHREI	Spectaculum
Sa 10.03.	DORNENREICH	Spectaculum
Fr 23.03.	MR. HURLEY & DIE PULVERAFFEN	Freiheiz
Fr 06.04.	TIR NAN OG + GHOSTTOWN COMPANY	Spectaculum
Sa 07.04.	VROUDENSPIL & KOENIX	Spectaculum
Fr 13.04.	ESTAMPIE	St. Matthias Kirche
Fr 20.04.	POPES OF PAGANISM	Spectaculum
Sa 21.04.	KAUNAN + ZIRP	Spectaculum
Fr 27.04.	MILA MAR	Spectaculum
Sa 28.04.	ADAS	Spectaculum
Sa 12.05.	MINNEPACK	Spectaculum



Spectaculum Mundi

U3 Fürstenried-West, Graubündener Straße 100

www.spectaculum-mundi.de



Impressum

Veranstalter: Kreisjugendring München-Stadt, Paul-Heyse-Str. 22, 80336 München
in Zusammenarbeit mit der Initiative Spectaculum Mundi

Veranstaltungsdurchführung: M. Herzsprung, S. Sendsitzky und R. Schmidt

Booking/PR/Redaktion: Romy Schmidt

Technische Leitung: Stefan Sendsitzky

ViSdP: Heiko Neumann

Grafik: www.inpetto-grafikdesign.de

Druck: www.flyeralarm.de



Gefördert aus Mitteln
der Landeshauptstadt München

