

SPECTACULUM MUNDI
präsentiert



VOKAL TOTAL

**Deutschlands
größtes
A-Cappella-Festival**

6.10. – 16.12.2017

35 Gruppen | 26 Konzerte | 3 Spielorte

www.spectaculum-mundi.de





Liebes A-Cappella-Publikum!

Und wieder verändert sich die vokale Landschaft! So sagen voxenstopp leider „stopp“ und Alte Bekannte „los geht's“. Also verpassen Sie nicht das Abschiedskonzert von voxenstopp und die München-Premiere der Nachfolgebände der Wise Guys.

„Let It Be“, „Blackbird“, „Imagine“ tönen Rock4 und Les Brünettes und huldigen den Beatles in ihrem abendfüllenden Programm.

Länger nichts gehört haben wir von Slixs, niniwe, vocaldente, Harmunichs, Ommm und Unduzo. Jetzt sind sie wieder am Start! München ist mit acht Gruppen und Chören vertreten, dazu kommen Bands aus ganz Deutschland, Frankreich, Schweden, Österreich, Schweiz, Slowenien, Italien und der Niederlande.

Neue musikalische Talente entdecken Sie bei den beiden Konzerten der Reihe A-Cappella-hoch-4.

Also Vorhang auf und Stimmen frei für VOKAL TOTAL, das internationale A-Cappella-Festival für das schönste Instrument der Welt.

Hereinspaziert!

Ihre
Romy Schmidt

und das Spectaculum-Mundi-Team

Vielen Dank für die freundliche Unterstützung und Präsentation!

Die Bank unserer Stadt.

 **Stadtparkasse
München**



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat



6 Fr

**Oktober
SPECTACULUM**

**Einlass 19:00
Beginn 20:30**

bestuhlt



Six Pack (Bayreuth) TSCHINGDERASSABUMM

Als Pioniere des Alcopops sind Sie seit 1990 an allem schuld. An der Wiedervereinigung, Tamagotchis (alle schon tot), der Reichstagsenthüllung, Big Brother, Erich Ribbeck, dem Millennium Bug, den No Angels, der Energie-wende, ja sogar der Merkelraute. Wie das alles kam, zeigen sie in der sensationellen Enthüllungsshow „TSCHINGDERASSABUMM“ – Eine Revue, die niemals hätte passieren dürfen, mit Highlights aus einem Vierteljahrhundert A-Cappella-Piraterie und nagelneuen Schockern. Da trifft Edith Piaf auf die Country-Möchtegernlegenden von Boss Hoss, da crashen Fanta 4 mit Karacho in Truck Stop's heile Westernwelt, da röchelt die Spider Murphy Gang mit Ossi-Ronnie um die Wette. Auch in dieser Show beweist Six Pack, wie gut man brillante Gesangsarrangements mit hanebüchenen Schnapsideen und einer zweistufigen Showtreppe in Einklang bringt. www.six-pack.eu

VVK: € 20,00/erm. € 17,00 + Geb., AK: € 24,00/erm. € 21,00



7 Sa

**Oktober
SPECTACULUM**

**Einlass 19:00
Beginn 20:30**

bestuhlt

One World Projekt (München) vocals & more

Funky, frech, poetisch und emotionsgeladen – die meisten Songs in Deutsch und aus eigener Feder – von HipHop, Reggae, Rock über African Grooves bis Brecht: Das ist die aktuelle Show GLOBAL WARNING. Mit dem brandneuen, gleichnamigen Album im Gepäck ist die Band 2017/2018 auf Tour. In neuer Besetzung – die 3 Stimmen der „OWP-Urgesteine“ Amira, Derrick und Preston battleen sich nun mit keys, bass and drums. Auszeichnungen 2015: 1. Preis Vocale Köln, Sonderpreis „Lyrik“ Bundescontest German A Cappella für den politischen Song „Asyl“, Preis für gesellschaftliches Engagement „Jugend kulturell“. www.oneworldproject.de

VVK: € 17,80/erm. € 15,00 + Geb., AK: € 21,00/erm. € 18,00

13 Fr

Oktober
SPECTACULUM

Einlass 19:00
Beginn 20:30

bestuhlt



20 Fr

Oktober
SPECTACULUM

Einlass 19:00
Beginn 20:30

bestuhlt



voxenstopp (München) Abschiedskonzert

In ihrem nun letzten Bühnenprogramm bleiben voxenstopp sich treu und konzentrieren sich auf das Wesentliche: Guter hausgemachter A-Cappella-Sound garniert mit roter Ukulele. Dazu mischen die fünf Münchner frische Hits der jüngeren Popgeschichte sowie eine Prise alter Klassiker. Von der Kaffeebar bis in die Oper, von den 80ern bis ins Hier und Jetzt. Stilsicher und geistreich knüpfen die Jungs an den Erfolg ihrer Alben „Alles was ich brauch“ und „Siebensachen“ an. Auf der Bühne gelingt voxenstopp ein musikalisches Potpourri aus Stimmgewalt, Wortwitz und Frohsinn. Wer Appetit bekommen hat, der höre, sehe und staune live oder auf CD. Ein letzter musikalischer Gaumenschmaus mit voxenstopp! www.voxenstopp.de

VVK: € 17,80/erm. € 15,00 + Geb., AK: € 21,00/erm. € 18,00

Füenf (Stuttgart) 5 Engel für Charlie

Ohne Fallschirm aufgeschlagen und ungebremst auf die Menschheit losgelassen. Wohin sich auch der gute Geschmack verirrt, da sind sie längst: Füenf Engel für Charlie – the next level of a-cappella-comedy! Musik ohne Waffen, ohne Krücken, fünf Engelszungen und ne große Klappe. Nicht mehr, nicht weniger. Doch, das geht! Die witzigste Musicomedy-Band des Landes schlägt auch in ihrem 8. Programm gnadenlos zu: Sing und Unsing, Schrott und Hohn in Text und Ton, kein Blatt vorm Mund, das volle Programm. Aus dem Freisprecher schnarrt ein hochbrisanter neuer Auftrag für die „Füenf“: Einatmen... ausatmen... trash that planet! EY EY CHARLIE www.fuenf.com

VVK: € 20,00/erm. € 17,50 + Geb., AK: € 24,00/erm. € 21,00



14 Sa

Oktober
SPECTACULUM

Einlass 19:00
Beginn 20:30

bestuhlt

CASH-N-GO (Augsburg) 15 Jahre Gute Laune

Seit nunmehr 15 Jahren verbreiten die frechen Augsburger auf diversen süddeutschen Bühnen Genuss, Gänsehaut und Gute Laune. Zu ihrem kleinen Jubiläum werden die Sechs nicht nur brandneue Stücke präsentieren, sondern auch einige alte Schätze aus vergangenen Jahren wieder auf die Bühne zurückholen. Man darf also gespannt sein und sich auf einen äußerst unterhaltsamen Abend freuen – eben typisch CASH-N-GO! Abwechslungsreich, anspruchsvoll, teilweise völlig „gaga“ und einfach super unterhaltsam. Von gefühlvollen Balladen über deutsche Schlager bis hin zu den größten Hits der Popgeschichte interpretieren diese Stimmkünstler ihre Songs leicht und spontan-witzig. Nicht umsonst sind sie gern gesehene Gäste diverser nationaler und internationaler A-Cappella-Wettbewerbe, von denen sie oft mit Preisen nach Hause kommen. www.cash-n-go.de

VVK: € 19,50/erm. € 16,50 + Geb., AK: € 23,00/erm. € 20,00



26 Do

Oktober
SPECTACULUM

Einlass 19:00
Beginn 20:00

bestuhlt

Ommm (Frankreich) Sensationelles aus Paris

4 Sänger und Sängerinnen, 1 Beatboxer und 1 Dubmaster überschreiten die Grenzen der modernen A-Cappella-Musik, indem sie in äußerst kraftvolle Rhythmen eintauchen. Machen Sie sich bereit für eine noch nie gehörte „Vocal experience“! Sie sind weltweit unterwegs und mehrfache Sieger diverser Wettbewerbe. So erhielten sie zum Beispiel den Ward-Swingle-Award 2012 in Graz in der Kategorie Pop oder den A-Cappella-Award 2013 in Tampere. Bei Vokal Total werden sie ihr 3. Album präsentieren. www.ommm.fr

VVK: € 20,00/erm. € 17,50 + Geb., AK: € 24,00/erm. € 21,00

28 Sa

Oktober
SPECTACULUM

Einlass 19:00
Beginn 20.30

bestuhlt



in-Voice (München) From home nach dahoom

Klar, in-Voice bleiben auch in diesem Jahr bei Vokal Total ihrem unvergleichlichen, italo-amerikanischen „handsome guys with a solid sense of humour“-Image treu und werden natürlich und verlässlich wieder Pretiosen der Pop- und Rockgeschichte in englischer, deutscher und italienischer Sprache liefern. Wirklich interessant wird es aber bei ihnen immer dann, wenn sie ihre muttersprachlichen Idiome aus der Oberpfalz, aus Nieder- und Oberbayern auspacken. Da kann es gut sein, dass Wolfgang das Publikum zum Mitsingen wieder in „drei Hölften“ einteilt oder Harry das Geheimnis seiner höchst effektiven, original Obergiesiger Anmachsprüche preisgibt. Wenn dann geschmeidiges Pop-, Rock- und Reggae-Liedgut auf einmal auf bayerisch daherkommt, weißt du, du bist bei in-Voice, your're coming hoam. www.in-voice.de

VVK: € 17,80/erm. € 15,00 + Geb., AK: € 21,00/erm. € 18,00

4 Sa

November
SPECTACULUM

Einlass 19:00
Beginn 20.30

bestuhlt

Münchenpremiere



Delta Q (Berlin) Ohrwärmer – Für wenn's kalt wird

Delta Q wagen sich aus den wonnigen Wogen sonniger Melodien in die kuschelige Heimeligkeit winterlicher Klänge. Wenn's draußen friert und das Grau in Grau beginnt, einem die Sinne zu vernebeln, dann sind „Ohrwärmer“ genau das Richtige. Sie tragen so schöne Namen wie „Adeste Fideles“, „Rudolf“ oder „Cold Song“ und kommen mit glühenden Harmonien und feurigen Rhythmen daher. Wie gewohnt, geht es auch im neuen Winterprogramm wild durcheinander: Schmetternde Engelschöre treffen auf fröstelnde Könige, die von rotnasigen Rentieren durch sanftes Schneeflöckchengeriesel kutschiert werden. Das Publikum wird mitgenommen auf eine musikalische Reise durch die winterliche Welt der vier sympathischen Sänger und erfährt allerhand Interessantes rund um Glühwein, den Nikolaus und die kalte Jahreszeit. www.delta-q-band.de

VVK: € 19,50/erm. € 16,50 + Geb., AK: € 23,00/erm. € 20,00



3 Fr

November
SPECTACULUM

Einlass 19:00
Beginn 20:30

bestuhlt

Mundwerk (München) A Cappella mit Köpfchen

Seit mittlerweile 15 Jahren bieten die Sängerinnen und Sänger von Mundwerk nun schon A Cappella für Ohr und Auge. Kurzweilig, witzig und pointiert führen die Gewinner des Bayerischen Chorwettbewerbs 2013 dabei durch ihr Programm. Ob mit eigenen Texten auf bekannte Pop-Melodien oder Coverversionen im A-Cappella-Gewand – das gemischte Quintett überzeugt mit erstklassigen Stimmen und anspruchsvollen Arrangements. Auch zeitgemäß arrangierte Volkslieder und eine Prise bayerischer Pop finden sich im Repertoire der Stimmbandartisten. Als besonderes Schmankerl bringen die Münchner sechsstimmige Klänge aus ihren fünf Kehlen hervor – Obertongesangskurs fürs Publikum inklusive. Perfektionismus zum einen, augenzwinkernder Humor zum anderen – ein Abend für Herz, Hirn und Seele! www.mundwerk.biz

VVK: € 17,80/erm. € 15,00 + Geb., AK: € 21,00/erm. € 18,00



10 Fr

November
SPECTACULUM

Einlass 19:00
Beginn 20:30

bestuhlt

SLIXS (Berlin) Playgrounds

Mit ihrer kraftvollen Mischung aus Jazz, Pop und Funk, Klassik und Weltmusik begeistern die sechs Stimmwunder bei zahlreichen Auftritten und bekannten Festivals in ganz Europa und Asien. 2013 begannen sie mit Bobby McFerrin zusammenzuarbeiten, um mit ihm und Freunden seine VOCaBuLarieS aufzuführen. Sie bestritten gemeinsam mit ihm im Mai 2014 seine Tour durch Europa. „I've never heard these tunes so funky. Bravo, bravo, bravo“ (Bobby McFerrin). Die Sangeskünstler entlocken ihren Stimmbändern und Kehlköpfen einen herrlich organischen Bandsound, der selbst die Fachwelt in Erstaunen versetzt. So verkündete Ward Swingle, Schöpfer der legendären Swingle Singers, hingerissen: „Your style is unique.“ Nicht zuletzt deshalb gilt das Sextett als eines der weltbesten Vokalensembles der Gegenwart. Internationale Auszeichnungen stützen diese Einschätzung. www.slixs.info

VVK: € 20,00/erm. € 17,50 + Geb., AK: € 24,00/erm. € 21,00

11 Sa

November
SPECTACULUM

Einlass 19:00
Beginn 20:30

bestuhlt

Münchenpremiere



Rock4 (Niederlande) presents The Beatles „Abbey Road“

Die Beatles – Legenden der Musikgeschichte. Ihre Konzerte ausverkauft, ihre Alben als Meilensteine gefeiert und ihr Einfluss auf die Jugend unglaublich. Doch ist es möglich, die Magie der Beatles auch in einem reinen A-Cappella-Programm einzufangen? Einer solch heiklen wie verführerischen Aufgabe sind nur die vier Sänger der holländischen A-Cappella-Gruppe Rock4 gewachsen. Mit einem feinen Gespür und tiefem Respekt vor der Musik der Fab Four aus Liverpool interpretieren sie Songs wie „Let It Be“, „A Day In The Life“, „Hey Jude“ und John Lennons „Imagine“ auf ihre ganz eigene Weise. Den Großteil des Abends widmet sich Rock4 dem legendären Album „Abbey Road“, das letzte gemeinsam aufgenommene und vielleicht berühmteste Album der Beatles. Schon mit den Arrangements für ihre legendäre Queen-Show setzten Rock4 Zeichen. Mit Abbey Road gehen sie noch einen Schritt weiter. Die Fab4 meets Rock4: ein A-Cappella-Erlebnis, das Steine ins Rollen bringen wird. www.rock4.nl

VVK: € 20,00/erm. € 17,50 + Geb., AK: € 24,00/erm. € 21,00

Anzeige

Christl & Schowalter

doppelt stark in München und Freising

- ▶ Neuwagen von Audi, Volkswagen und Škoda
- ▶ Ständig bis zu 250 Top-Gebrauchte zu Spitzenkonditionen – besuchen Sie unsere Gebrauchtwagenbörse im Internet!
- ▶ Große Auswahl an Wohnmobilen und Campingzubehör

Standort München

Filchnerstraße 86-88
81476 München
Telefon 089 75 90 20

Standort Freising

Haggertystraße 8
85356 Freising
Telefon 08161 9999-0



Audi

ŠKODA



Volkswagen



Nutzfahrzeuge

www.christl-schowalter.de

17 Fr

November
SPECTACULUM

Einlass 19:00
Beginn 20:30

bestuhlt

Doppelkonzert



SoulFood Delight (München) Moderner A-Cappella-Pop

28 erfahrene Sängerinnen und Sänger haben sich hierfür unter der Leitung von Patrick Prestel zusammengefunden. Mit Kreativität und Ambition bringt der noch junge Chor A-Cappella-Musik mit Groove, Beat und Leidenschaft auf die Bühne. Songs von Stevie Wonder und Justin Timberlake über John Legend bis hin zu Sia und David Guetta bestimmen in zeitgemäßen Arrangements u.a. von Vocal Line, MAYBEBOP und ONAIR das Repertoire des Ensembles. Der Sound ist so vielfältig wie die Songauswahl und dabei Futter für die Seele: Sanfter Jazz, groovender R'n'B und eingängiger Pop vorgetragen mit der Präzision und Intensität versierter und facettenreicher Stimmen. www.soulfooddelight.de



Voxid (Leipzig) Addicted to Groove

„Brillante Ausnahmestimmen“ (Badische Zeitung), die mit modernem Pop, Funk, R&B und jeder Menge Selbstironie das Publikum in ihren Bann ziehen. Sie „spielen mit Leichtigkeit und einem Lächeln auf den Lippen in einer Liga, in der sich ganz wenige aufhalten“ (Kunstbox.at). Mit ihrem sagenhaft druckvollem Sound und ihren „unverbrauchten, kreativen und äußerst expressiven Ideen“ (DerWesten.de) zaubern sie den Alltag aus dem Kopf und gute Laune in die Gehörgänge. Innovatives Songwriting und kreatives Covern garantieren einen unvergesslichen Abend. www.voxidmusic.com

VVK: € 18,50/erm. € 16,00 + Geb., AK: € 22,00/erm. € 19,00

18 Sa

November
FREIHEIZ

Einlass 19:00
Beginn 20:00

bestuhlt



DREI „A-Cappella-Gruppen“ und EIN „Nicht-A-Cappella-Act“
Moderation: Andrea Piechotta



Münchenpremiere

Quintense (Leipzig)

Quintense begeistern mit einem ausgewogenen, vielfältigen und einfühlbaren Sound. Sie schaffen es mit ihren detailverliebten Arrangements dem Publikum die Faszination ihrer Musik und ihre Freude am gemeinsamen Singen nahe zu bringen. Dabei gelingt es ihnen nicht nur, ihre Zuhörer mit herzlichem Charme zu unterhalten, sondern immer wieder auch emotional zu berühren. Fließend scheint in ihrem Repertoire der Übergang zwischen Jazz und groovelastigem Pop, so dass es jederzeit möglich ist, sich von ihrer Musik mitreißen zu lassen. Quintense ist: frisch, ergreifend und „intensiv“. Bei der A Cappella Competition 2016 in Graz: 1. Platz in der Kategorie Jazz, 3. Platz in der Kategorie Pop und der Publikumspreis! www.quintense.com



Münchenpremiere



Münchenpremiere

Kreativo (Slowenien)

Gemeinsam intonieren sie ebenso gerne Hits ihres Heimatlandes als auch internationale Songs aus Jazz, Pop, Country und anderen Genres. Dabei verschmelzen ihre Stimmen zu einem harmonischen Ganzen – alles unverfälscht und klanglich ausgereift. Im Juli 2016 erhielten sie bei der Internationalen A-Cappella-Competition in Graz den ersten Preis in der Kategorie Pop und damit den Ward-Swingle-Award! Sie sind weltweit auf großen und kleinen Bühnen unterwegs. www.kreativo.si/de

Simon & Jan (Oldenburg)

Sie werden gefeiert als „runderneuerte Liedermacher“ (Kölner Stadtanzeiger) und ihre Videos im Netz werden hunderttausendfach geklickt. Sie spielen Gitarre „wie junge Götter“ (Kölner Stadtanzeiger), werden gelobt für ihren „engelsgleichen Harmoniegesang“ (NWZ), „klare Sache: für die beiden kann es nur nach oben gehen“ (Neue Presse). St. Ingberter Pfanne 2013, Prix Pantheon 2014, Deutscher Kleinkunstpreis 2016, Bayerischer Kabarettpreis 2016. Halleluja! www.simonundjan.de



Beat Poetry Club (Österreich)

5 Powerstimmen – groovig und herzerwärmend. Mit knackiger Beatbox und souligen Chören bringen die Mädels die Stimmung zum Kochen. In ihren Songs geht es um verkohlte Herzen, ums Anbraten und warum man eine Suppe eben manchmal doch versalzt. Die Sängerinnen lassen zum Thema Liebe nichts anbrennen. Eigenkompositionen, überraschende Arrangements, „love and hate“ und alles dazwischen! Im Herbst 2017 soll ihr erstes Album „We Talked All Night“ mit ausschließlich eigenen Songs erscheinen. www.beatpoetryclub.com

VVK: € 17,00 + Geb., AK: € 21,00



24 Fr

November
FREIHEIZ

Einlass 19:00
Beginn 20:00

bestuhlt

Doppelkonzert

HARMUNICHS (München) a cappella passion

Im Jahre 1995 als erster Barbershop-Chor in München gegründet, sind die Harmunichs mit über 40 Sängerinnen ein ambitionierter Wettbewerbs-Chor. Seit 2006 platzierten sie sich im Nationalen Barbershop Wettbewerb auf dem 1. sowie mehrfach auf dem 2. Platz. 2016 gewannen die Harmunichs wiederum die Goldmedaille und sind somit der beste Chor Deutschlands in diesem speziellen Swing-Jazz-Grenze. Die Harmunichs singen Evergreens aus allen Jahrzehnten bis zu den Hits der Gegenwart. Sie entführen das Publikum an den Broadway der Golden Twenties, swingen durch flirrende Dixieland-Nächte und grooven durch die größten Hits der Pop- und Jazzgeschichte. Natürlich gehören auch deutsche Songs zum Repertoire. Sie erzählen mit viel Charme und Temperament von der großen Liebe und versprühen pure Lebensfreude! www.harmunichs.de



Münchenpremiere

Ringmasters (Schweden) WeltMeisterliches aus Stockholm

Ringmasters sind vier ausgesprochen sympathische Sänger mit Lausbubencharme. Die Barbershop-Weltmeister von 2012 bieten ein stimmiges Programm weit über das Genre des Barbershop hinaus. Ihr Vortrag ist überragend virtuos, ihre Energie steckt jeden sofort an. In ihren dynamischen Shows spannen sie einen Bogen von echten Barbershop-Klassikern über berührende Broadway-Songs und Filmklassiker (außerordentlich imponierend ist z.B. ihre Version von Charlie Chaplins „Smile“) bis hin zu den Beatles und Elvis Presley. Absolute Publikumsbeliebte. Umwerfende Präsentation. Die Reaktion des Publikums auf die vier Schweden kann mit einem kochenden Topf Wasser verglichen werden. Man hört es brodeln unter den Zuschauern, man spürt – vor allem in den letzten Momenten eines Liedes – die aufkommende Wallung. Am Ende kocht der Saal, explodiert förmlich. Und steht. Viele berichten von Tränen in den Augen. www.ringmasters.se

VVK: € 25,00/erm. € 22,00 + Geb., AK: € 29,00/erm. € 26,00

25 Sa

November
SPECTACULUM

Einlass 19:00
Beginn 20:30

bestuhlt



Das GlasBlasSing Quintett (Berlin) Volle Pulle – Flaschenmusik XXL

Das GlasBlasSing Quintett gibt einen auf die Zwölf! Das Dutzend ist voll: 12 Jahre Flaschenmusik, 3 Bühnenprogramme, Berge von Songs, die früher oder später neuen weichen und in die Schublade wandern müssen. Aber wir sind gegen Schubladendenken! Und erst recht gegen jegliche Wegwerfmentalität! Flaschenmusik, das ist Recycling im besten Sinne. Das ist sogar Upcycling – nimm etwas scheinbar Gebrauchtes und verwende es so, dass sich sein Wert erhöht. Nimm ein paar olle Pullen und bau dir daraus eine „Cokecaster“-Flaschengitarre, ein Flachmanninoff-Xylophon, eine Wasserspender-Bassdrum oder ein Set Pizzicato-Pfeifen. Nutze das Wissen von 12 Jahren Flaschen-Expertise, kombiniere es mit den Möglichkeiten des Jahres 2017 und erzähl deine besten Geschichten noch mal neu, noch mal ganz anders, noch mal viel größer. Volle Pulle – Flaschenmusik XXL, ist die Erfüllung eines Versprechens, dass wir nie gegeben haben, eine Belohnung, auf die niemand hoffte und der Beweis, nach dem zwar keiner suchte, der aber nun erbracht ist: Flaschenmusik – alles andere ist Kleinkunst. www.glasblassing.com

VVK: € 20,00/erm. € 17,50 + Geb., AK: € 24,00/erm. € 21,00

Anzeige

24.11. – 3.12.2017

29. Kabarett KAKTUS



Münchens ältester Nachwuchswettbewerb

Programmheft ab Mitte Oktober erhältlich

www.kabarett-kaktus.de

27 Mo

November
PRINZREGENTEN-
THEATER

Einlass 19:00
Beginn 20:00
bestuhlt



Münchenpremiere

MAYBEBOP (Hannover) „sistemfeler“

Frech, hochmusikalisch, intelligent und mit viel Humor zelebrieren MAYBEBOP ihr neues Tourneeprogramm „sistemfeler“. Im Mittelpunkt stehen facettenreiche Eigenkompositionen mit bisweilen absurden Botschaften – angesiedelt zwischen Wahn und Witz. Inhaltlich gehen die Jungs dabei nie auf Nummer sicher, sondern stets neue Wege. Ihre deutschsprachigen Songs, in bewährt kecker MAYBEBOP-Manier und nicht immer politisch korrekt, behandeln unterschiedlichste Themen, vor allem aber auch das aktuelle Zeitgeschehen. Mal ätzend, morbide, subtil oder gerne urkomisch – Hauptsache, das Augenzwinkern fehlt nicht. Es zeichnet die Lieder von MAYBEBOP aus, dass der obligate Humor kein Selbstzweck bleibt, sondern mit einer guten Portion Gesellschaftskritik unterfüttert wird. Ein Abend mit MAYBEBOP, das ist wie akustische Erdbeeren mit ganz dick Schlagsahne obendrauf! www.maybebop.de

VVK:
Kategorie 1: 30,00 + Gebühren
Kategorie 2: 27,00 + Gebühren
Kategorie 3: 24,00 + Gebühren

AK:
Kategorie 1: 38,00
Kategorie 2: 34,00
Kategorie 3: 30,00

Anzeige

Kanons mit rockiger Note



Stefan Kalmer
Music with her
Silver Sound

30 frische Kanons
mit Texten von
Robert Gernhardt,
William Shakespeare,
Josef Guggenmos u.a.
Mit einer Audio-CD
von Oliver Gies
BE 428 · € 16,95

Weitere Informationen und
Hörbeispiele zur Ausgabe:
www.youtube.com/BaerenreiterVerlag
www.facebook.com/baerenreiter



Reinhören!
Hörbeispiel
Medley

Mehr Choraliteraturtipps:
www.bosse-verlag.de
BOSSEVERLAG

1 Fr

Dezember
SPECTACULUM

Einlass 19:00
Beginn 20:30

bestuhlt

15. Jubiläum



niniwe – vocal art (Berlin) RHYMES OF AN HOUR – Songs aus Pop & Jazz

Bekannt für ihre innovative Vokalmusik auf höchstem Niveau, beweisen die vier Berliner Sängerinnen in ihrem Programm „Rhymes of an hour“ einmal mehr, dass sie sich durch kein Genre limitieren lassen. Hier reihen sich Popsongs wie „Spinning Wheel“ der Band Blood, Sweat and Tears oder „I Burn for You“ von Sting an gefühlvolle Balladen wie Leonard Cohen's „Hallelujah“ und charmante Jazzklassiker von Nina Simone oder Nancy Wilson, ergänzt durch brasilianische Grooves und feinsinnige Eigenkompositionen. Elemente aus Jazz, Klassik, Pop und Weltmusik verschmelzen zu einem modernen, kraftvollen, zugleich sinnlichen Sound, der stets dem Authentischen nachspürt. Dabei verspricht das zahlreich prämierte Ensemble (u.a. Graz, Tampere und Taipei) wie gewohnt hohe Virtuosität und kunstvolle Arrangements. www.niniwe.de

VVK: € 18,50/erm. € 16,00 + Geb., AK: € 22,00/erm. € 19,00



2 Sa

Dezember
SPECTACULUM

Einlass 19:00
Beginn 20:30

bestuhlt

Terzinfarkt (München) Made in the 70's reloaded

Mit ihrer neuen Show „Made in the 70's reloaded“ reagiert Terzinfarkt auf die häufigen Nachfragen der Fans und legt ihre legendäre 70'er Jahre Show in neuem Gewand auf. Man darf sich wieder auf viele Hits und Anekdoten aus dieser legendären Dekade freuen. Die Sänger erzählen ihre ganz persönlichen Geschichten von der Musik, mit der sie aufgewachsen sind. Nicht unerwartet liegt dabei der Schwerpunkt eher auf der rockigen Seite der Siebziger, beleuchtet aber auch die vielfältigen musikalischen Strömungen dieser Zeit. Sound und Interpretation sind so authentisch, dass man spürt, das ist genau die Musik, die die Jungs schon immer machen wollten. Damit lassen sie nicht nur die gleichaltrigen Zuhörer von den guten – nicht alten Zeiten träumen. Man wird an diesem Abend sicher das Meiste kennen, aber ebenso sicher das Wenigste so erwartet haben. www.terzinfarkt.de

VVK: € 17,80/erm. € 15,00 + Geb., AK: € 21,00/erm. € 18,00

7 Do

Dezember
FREIHEIZ

Einlass 19:00
Beginn 20:00

bestuhlt



basta (Köln) Freizeichen

Mit unübertroffenem Sprachwitz und eingängigen Melodien singen sich die fünf Charakterköpfe in ihrem neuen Programm unterhaltsam durch die wichtigsten Themen der Menschheit: Gegen alle Widrigkeiten „Glücklich“ sein oder sich zwecks Steigerung der Lebensfreude ab und zu ruhig mal „Ein kleines bisschen Hass“ zu gönnen. Natürlich kommt dabei auch die Liebe nicht zu kurz. Überraschend neu verpackt und mal ganz anders angefasst, behandeln sie in ihren neuen Songs der Menschen größte Sehnsucht: Mal zärtlich-gemein wie in „Anna lässt sich scheiden“, mal humoristisch handfester wie im virtuoson Fortpflanzungsreggae „Nachkommen“ oder dem garstigen Flirt-Ratgeber-Song „Frauen lieben Hunde“. Alles typisch basta halt – von ein bisschen philosophisch bis zu ganz schön sarkastisch, von ein klein wenig melancholisch bis zu ausgelassen heiter. www.basta-online.de

VVK: € 23,00/erm. € 20,00 + Geb., AK: € 27,00/erm. € 24,00

9 Sa

Dezember
SPECTACULUM

Einlass 19:00
Beginn 20:30

bestuhlt



vocaldente (Hannover) Life Is A Highway

vocaldente – ein rein vokales Erlebnis ohne technische Hilfsmittel, unverstärkt und unverfälscht. Musik aus jedem Jahrzehnt vom Charlestone aus den Goldenen Zwanzigern, dem deutschen Schlager und Rock 'n' Roll aus den Fünfzigern über Discomusik aus den Siebzigern bis hin zu aktuellen Popsongs: Mal furios-asant, mal gefühlvoll-romantisch, mal abgrundtief-komisch, mal tiefgründig-anspruchsvoll. Mit einer einzigartigen Mischung aus perfektem Satzgesang, originellen Arrangements, geistreichen selbstironischen Moderationen, umwerfenden Choreographien und frischem Auftreten auf hohem Niveau, begeistert das Quintett unverwechselbar charmant seit über 10 Jahren ihr Publikum. Das Quintett ist Preisträger der bedeutendsten nationalen wie internationalen A-Cappella-Wettbewerbe in Asien, Europa und den USA! www.vocaldente.com

VVK: € 20,00/erm. € 17,50 + Geb., AK: € 24,00/erm. € 21,00



8 Fr

Dezember
SPECTACULUM

Einlass 19:00
Beginn 20:30

bestuhlt

Münchenpremiere

die feisten (Kassel, Mannheim) 2MannSongComedy – „Adam & Eva“

Alles verändert sich, das ist unabänderlich. Selbst im Paradies ist nicht mehr alles so, wie es einmal war: Der Song „Adam & Eva“ erzählt die Geschichte, die wir alle aus der Kinderbibel kennen, mit den Augen der feisten. Funky Grooves auf der Mandoline untermalen Worte und Gedanken, wie sie nur die beiden frischgekörteten Träger des Kleinkunstpreises 2017 finden können. Ihre ungewöhnliche Sicht auf die Welt lässt Lieder entstehen, die den unvorbereiteten Konzertbesucher vor Lachen nicht in den Schlaf kommen lassen. Jetzt oder nie – entspannte Euphorie! C. und Rainer freuen sich auf euch! die feisten – Träger des deutschen Kleinkunstpreises 2017. www.diefeisten.de

VVK: € 20,00/erm. € 17,50 + Geb., AK: € 24,00/erm. € 21,00



10 So

Dezember
FREIHEIZ

Einlass 18:00
Beginn 19:00

bestuhlt

VoicesInTime (München) in good company

Leitung: Stefan Kalmer

Ein Abend mit VoicesInTime – ein Abend in bester Gesellschaft! Mit seinem neuen Programm im Gepäck ist der preisgekrönte Jazz- und Popchor unter der Leitung von Stefan Kalmer wieder deutschlandweit unterwegs. Aktuelle Hits und altbewährte Klassiker, fein aufeinander abgestimmt und in anspruchsvollen Arrangements, garantieren eine abwechslungsreiche Unterhaltung. Neben Rock, Pop und Jazz der letzten Jahrzehnte von Größen wie Robbie Williams, der Swedish House Mafia, George Michael, Leonard Cohen und Al Jarreau können Sie sich auf Crossover-Abenteuer mit Texten der Dichterfürsten Shakespeare und Goethe freuen. www.VoicesInTime.de

VVK: € 20,00/erm. € 17,50 + Geb., AK: € 24,00/erm. € 21,00

15 Fr

Dezember
SPECTACULUM

Einlass 19:00
Beginn 20:30

bestuhlt

Münchenpremiere



Les Brünettes (Frankreich / Deutschland) The Beatles Close-Up

Nach ihrem letzten Programm „A Women Thing“ hatten Les Brünettes einfach Lust auf ein „Jungs-Ding“. Und wen könnten sie sich da besser vornehmen als die Boygroup aller Boygroups: The Beatles. Es ist ein Fest, zu erleben, wie Les Brünettes ihre enormen stimmlichen Möglichkeiten nun in den Dienst dieser zeitlosen Songs stellen – nicht nur für eingefleischte Beatles-Fans. In ihren Arrangements lassen sich die Vier von den Pilzköpfen zu kreativen, spielerischen, manchmal frechen Höhenflügen inspirieren. Sie entstauben die vielgehörten großen Hits, entdecken eher unbekannte Songs und überraschen mit Querverbindungen zwischen den Stücken. In ihren eigenen Stücken umschreiben Les Brünettes außerdem als Songwriterinnen das, was sie selbst an den Geschichten der Beatles berührt – sie lesen zwischen den Zeilen der Songs, hinterfragen und legen sie neu aus und lassen sogar Yoko Ono zu Wort kommen. Dabei umrahmen kurze Szenen, Dialoge und Filmclips die Musik mit einem dramaturgischen Bogen, der ironische, skurrile, nachdenkliche, aber immer überraschende Schlaglichter auf die berühmteste Pop-Band aller Zeiten wirft. www.lesbruenettes.de

VVK: € 19,50/erm. € 16,50 + Geb., AK: € 23,00/erm. € 20,00

Anzeige

TRATTORIA

TUTTOBENE

STEINOFENPIZZA

BISTRO • CAFE • BAR • MIT SONNENTERRASSE

**Wir würden uns sehr über Ihren
Besuch vor der nächsten Veranstaltung
im Spectaculum Mundi freuen!**

TRATTORIA TUTTOBENE
Graubündener Str.100
81475 München
auf der Sportanlage des
TSV Forstenried
Tel.: 089 / 96 99 38 00
www.trattoria-tuttobene.de

16 Sa

Dezember
FREIHEIZ

Einlass 19:00
Beginn 20:00

bestuhlt



DREI „A-Cappella-Gruppen“ und EIN „Nicht-A-Cappella-Act“ Moderation: Kerstin Hof



Unduzo (Freiburg, Leipzig)

Pop, Rock, Disko, Latin-Rhythmen, Reggae-Feeling gipfeln in wortgewaltigen Geschichten. Fünf einzelne Stimmen fügen sich zu einer ganzen Band mit zahlreichen instrumentalen Features. Bei Unduzo finden fünf Individualisten zusammen und nutzen die unterschiedlichen Facetten ihres Musikstudiums, um der A-Cappella-Szene einen eigenen Stempel aufzudrücken. Mittlerweile ist Unduzo fester Bestandteil der deutschen Vokal-Szene. Sie wurden bereits mehrfach ausgezeichnet. So erhielten sie u.a. den Kleinkunstpreis Baden-Württemberg 2016 und beim A-Cappella-Award Ulm im selben Jahr den 2. Preis und den Publikumspreis. www.unduzo.de



Münchenpremiere

Rhythm4 (Österreich)

Rhythm4 ist die mitreißende Rhythmus-Sensation aus Österreich. Das Quartett verbindet Body Percussion, mehrstimmigen Gesang und wahnwitzige Choreographien zu einer einzigartigen Performance. Die virtuellen Körper- und Stimmrhythmen regen zum Staunen, Lachen und Mitmachen an. Niemand sitzt still, jeder wird angesteckt und regelrecht rhythmisiert: Rhythm4 ist Rhythmus für Auge, Ohr, Hände und Füße! www.rhythm4.com



26 Fr

Januar

FREIHEIZ

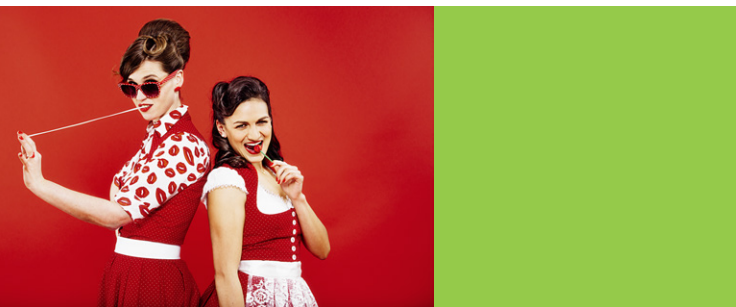
Einlass 19:00

Beginn 20:00

bestuhlt

Münchenpremiere

Vorschau 2018



Kinihasn (München)

Kathi Weber und Sarah Leonhard haben mit ihrer Version des Meghan Trainor Hits „All About The Bass“, dem sie mit „Schau Doch Ned So Beys“ einen neuen, augenzwinkernden Anstrich verpasst haben, bereits einen Internet-Hype gelandet, der es nicht nur auf youtube innerhalb weniger Monate auf knapp 1 Mio Clicks brachte, sondern damit verbunden auch schon Airplay bei HR3 und Bayern 3 einheimste. Knallender Brass Pop mit Lippenstift und Dirndl, beißend schöne hinterfotzige Texte und 4 Tänzerinnen ergeben eine fetzige Show. www.kinihasn.de

BLISS (Schweiz) Mannschaft

BLISS steht für mitreißende Unterhaltung auf höchstem Niveau. Jubelschreie, Szeneapplaus, standing ovations inklusive. Im neuen Programm wird die Realität des Mann-Seins selbstironisch ins Auge gefasst. Das Programm überrascht mit einer ehrlichen und satirischen Einsicht in die Tiefen der männlichen Seele. Was treibt den Mann von heute an? Sind es noch immer Fußball, Bier und Sex? Ist ein echter Mann heute nur, wer Vollbart trägt, Zigarren raucht und ein Haus gebaut hat? Fest steht: Die Anforderungen an Männer ändern sich beinahe so schnell, wie Frauen ihre Meinung wechseln. Die Schuld daran tragen aber die Männer selbst. Sie verdrängen ihr Alter, färben ihre Haare, rasieren ihre Brust, absolvieren den Iron Man, brauen Bier, wechseln Windeln – und dabei fehlt ihnen schlicht die Zeit für das Wesentliche: Sich selbst. www.bliss.ch

WK: € 27,00/erm. € 23,00 + Geb., AK: € 32,00/erm. € 28,00



Münchenpremiere

upsweep (Italien)

Sechs innovative Sänger und Sängerinnen aus Rom, die mit unerwarteten Kompositionen und fantastischen Arrangements ihr Publikum begeistern. upsweep garantieren eine unterhaltsame dynamische Pop-Performance! Sie erhielten 2016 die Silbermedaille bei der Internationalen A-Cappella-Competition in Graz. www.facebook.com/upsweepvocalgroup

WK: € 17,00 + Geb., AK: € 21,00



16 Fr

Februar
FREIHEIZ

Einlass 19:00

Beginn 20:00

bestuhlt

Vorschau 2018

ONAIR (Berlin) ONAIR-Special-Night – Das Beste aus 3 Jahren

„ONAIR macht süchtig“ hat eine Tageszeitung einst einen Artikel über ONAIR betitelt. Und jeder, der diese charismatische Vokalband schon einmal gesehen hat, weiß, dass dies stimmt. Ob eigene Kompositionen oder Song-Interpretationen bekannter Künstler wie Björk, Led Zeppelin, Kate Bush, Massive Attack, Queen, Rammstein oder Coldplay – stets schafft es das Sextett, den Stücken eine besondere „onairische“ Note hinzuzufügen, die den Zuschauer tief berührt. Ihr innovatives und ausgefeiltes Sounddesign legt sich dabei wie „Goldstaub“ über die Stimmen der sechs Sänger und erzeugt einen beeindruckend orchestralen Breitwand-Pop-Sound. ONAIR sind funkelnde A-Cappella-Diamanten. So klingt A Cappella des 21. Jahrhunderts! www.onaironline.de

WK: € 25,00/erm. € 22,00 + Geb., AK: € 29,00/erm. € 26,00

23 Fr

Februar
FREIHEIZ

Einlass 19:00
Beginn 20:00

bestuhlt



Vorschau 2018

Alte Bekannte (Die Nachfolgebänd der Wise Guys) Los geht's! Auftakt-Tour 2018

Jedem Ende wohnt ein Anfang inne und macht Platz für Neues! Und hier sind die Zutaten für die „Alte-Bekannte – Neu-Creation“: Man nehme 3x Wise Guys (Dän, Nils und Björn), mische es mit dem iNtrmzzo-Clemens und ergänze es mit Erik, einem Studienkollegen von Nils – also, alles „Alte Bekannte“! Das kann nur „munden“! Die meisten Melodien und Texte werden auch bei „Alte Bekannte“ aus Däns Feder stammen und in ihren Konzertprogrammen werden auch Wise-Guys-Songs zu hören sein. Andererseits wird auch Clemens seine Akzente beisteuern und auch Björn hat viele Ideen und jede Menge Energie. Und Nils hat ja in den letzten Jahren einige Kompositionen geliefert („Ans Ende der Welt“, „Wo bist du?“ etc.), die die Wise Guys vielseitiger gemacht haben. Wer die Wise Guys vermisst, wird bei „Alte Bekannte“ eine neue, gute Heimat finden. **www.altebekannte.band**

VVK: € 32,00/erm. € 28,00 + Geb., AK: € 37,00/erm. € 33,00



Sie können unser Spectaculum
auch buchen!

089 / 74 66 40 22

Wo? Tickets? Wer? Infos!



Wo?

- Spectaculum Mundi,
Graubündener Straße 100
www.spectaculum-mundi.de
- Freiheiz, Rainer-Werner-Fassbinder-Platz 1
www.freiheiz.com
- Prinzregententheater, Prinzregentenplatz 12
www.prinzregenten-theater.de

Tickets?

- www.muenchenticket.de, 089 - 54 81 81 81
- www.sz-tickets.de, 0180 - 11 00 12 00, 3,9 Ct./Min.,
Mobilfunkpreise können abweichen
- www.zkv-muenchen.de, VVK Shop 089 - 54 50 60 60
bestellung@zkv-muenchen.de
- oder bei allen bekannten Vorverkaufsstellen!
- Für das Festival VOKAL TOTAL gibt es einen Festivalpass.
Informationen unter: www.spectaculum-mundi.de

Allgemeine Informationen!

- Freie Platzwahl
- Sofern die Veranstaltung nicht bereits ausverkauft ist, werden Kartenreservierungen NUR 3 Tage vor dem Veranstaltungstag unter (089) 745 765 82 oder unter (0179) 60 70 830 entgegengenommen.

Wer?

- Booking / PR / Redaktion: Romy Schmidt
- Technische Leitung: Stefan Sendsitzky
- Veranstaltungsdurchführung: Michael Herzsprung,
Stefan Sendsitzky und Romy Schmidt

Übersicht

Fr	06.10.	Six Pack	Spectaculum Mundi
Sa	07.10.	One World Project	Spectaculum Mundi
Fr	13.10.	voxenstopp	Spectaculum Mundi
Sa	14.10.	CASH-N-GO	Spectaculum Mundi
Fr	20.10.	Füenf	Spectaculum Mundi
Do	26.10.	Ommn	Spectaculum Mundi
Sa	28.10.	In-Voice	Spectaculum Mundi
Fr	03.11.	Mundwerk	Spectaculum Mundi
Sa	04.11.	Delta Q	Spectaculum Mundi
Fr	10.11.	SLIXS	Spectaculum Mundi
Sa	11.11.	Rock4	Spectaculum Mundi
Fr	17.11.	SoulFood Delight und Voxid	Spectaculum Mundi
Sa	18.11.	a cappella⁴	Freiheiz
Fr	24.11.	HARMUNICHS und Ringmasters	Freiheiz
Sa	25.11.	Das GlasBlasSing Quintett	Spectaculum Mundi
Mo	27.11.	MAYBEBOP	Prinzregententheater
Fr	01.12.	niniwe – vocal art	Spectaculum Mundi
Sa	02.12.	Terzinfarkt	Spectaculum Mundi
Do	07.12.	basla	Freiheiz
Fr	08.12.	die feisten	Spectaculum Mundi
Sa	09.12.	vocaldente	Spectaculum Mundi
So	10.12.	VoicesinTime	Freiheiz
Fr	15.12.	Les Brünettes	Spectaculum Mundi
Sa	16.12.	a cappella⁴	Freiheiz

Vorschau 2018

Fr	26.01.	BLISS	Freiheiz
Fr	16.02.	ONAIR	Freiheiz
Fr	23.02.	Alte Bekannte	Freiheiz

Spectaculum Mundi (U3 Fürstenried-West)
 Graubündener Straße 100, 81475 München
 Tel. 089 / 745 765 82, Fax 089 / 745 765 83
www.spectaculum-mundi.de

Impressum

Veranstalter: Kreisjugendring München-Stadt, Paul-Heyse-Str. 22, 80336 München
 in Zusammenarbeit mit der Initiative Spectaculum Mundi
 ViSdP: Heiko Neumann, Grafik: Claudia Reidl, www.inpetto-grafikdesign.de
 Druck: www.flyeralarm.de

Gefördert aus Mitteln
 der Landeshauptstadt München

