

SPECTACULUM MUNDI
präsentiert



20 Jahre
VOKAL
TOTAL

**Deutschlands
größtes
A-Cappella-Festival**

07.10. – 18.12.2016

44 Gruppen | 29 Konzerte | 5 Spielorte

www.spectaculum-mundi.de





Stimmen frei für

20 Jahre VOKAL TOTAL



Liebes A-Cappella-Publikum,

Wer hätte das gedacht: VOKAL TOTAL, unser vokaler Sprössling, gepflanzt 1997, wird 20 Jahre alt und wächst weiter ungebremst! Das möchten wir mit euch feiern! Kommt mit offenen Ohren, kommt mit offenen Herzen, seid bereit für Überraschungen!

Gleichzeitig möchte ich DANKE sagen! Daher ein Riesen-Merci an: Stefan, Michael, Matthias und an das gesamte Thekenteam, an den Kreisjugendring, an das Intermezzo, an die Stadtparkasse, an das Kulturreferat, an alle Präsentatoren, an die Münchner Presse, an alle SängerInnen und an Sie, liebes Publikum!

Und nach 20 Jahren – Website und Print im neuen Design!

Herzlichst

Ihre
Romy Schmidt
und das Spectaculum-Mundi-Team

7 Fr

Oktober
SPECTACULUM

Einlass 19:30
Beginn 20:00

unbestuhlt

Party

mit vielen Überraschungsgästen,
Tombola Kitsch & Kunst u.v.m.

Moderation: Andrea Piechotta

VVK € 10,00 + Geb., AK: € 15,00

Die Eintrittseinnahmen gehen zu 100%
an „Hilfe für Kids“!

Vielen Dank für die freundliche Unterstützung und Präsentation!

Die Bank unserer Stadt.

 Stadtparkasse
München



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat


DAS STADTMAGAZIN




muenchenweit.de

TRATTORIA

TUTTOBENE

STEINOFENPIZZA

BISTRO · CAFE · BAR · MIT SONNENTERRASSE

Wir würden uns sehr über Ihren
Besuch vor der nächsten Veranstaltung
im Spectaculum Mundi freuen!

TRATTORIA TUTTOBENE

Graubündener Str. 100
81475 München

auf der Sportanlage des
TSV Forstenried

Tel.: 089 / 96 99 38 00
www.trattoria-tuttobene.de



8 Sa

Oktober
TONHALLE

Einlass 18:30
Beginn 20:00

unbestuhlt



Wise Guys (Köln) „Wir hatten eine gute Zeit“ – eine wunderschöne Reise geht zu Ende

Die Wise Guys, Deutschlands erfolgreichste A-Cappella-Band, hören im Sommer 2017 auf.

Das Kapitel „Wise Guys“, das das Leben der Band seit mindestens zweieinhalb Jahrzehnten geprägt hat, wollen die Wise Guys gemeinsam in Harmonie und mit ungebrochenem Enthusiasmus beenden. Die Jubiläumstour, die im Sommer 2016 beginnt und die schon länger geplant war, wird somit auch zu ihrer Abschiedstour.

„DAS BESTE AUS 25 JAHREN“ – Neben den größten bekannten Hits „Jetzt ist Sommer“, „Nur für dich“, „Deutsche Bahn“ will die Band dabei auch einige etwas weniger bekannte Perlen aus ihrer langen und erfolgreichen Karriere präsentieren und das Publikum auf eine emotionale Zeitreise mitnehmen. Das stattliche Repertoire aus einem Vierteljahrhundert erfordert natürlich einige besondere Maßnahmen. Deshalb wird es auch die eine oder andere Überraschung geben. www.wiseguys.de

VVK € 27,50/erm. € 24,50 + Geb., AK: € 32,00/erm. € 29,00



Rückblick:

Am 20.11.1998 haben wir die Wise Guys im Spectaculum als Münchenpremiere veranstaltet. Bereits 2004 war der Münchner Fan-Kreis so groß, dass wir das Wise-Guys-Konzert in die Muffathalle verlegen konnten. Weitere Konzerte folgten: In der Georg-Elser-Halle, im Zenith und in der Tonhalle. 18 Jahre lang waren die „Wise Guys“ bei Vokal Total dabei. Eine Erfolgsgeschichte, die unvergessen bleibt!

Merci, ihr lieben Wise Guys!

14 Fr

Oktober
SPECTACULUM

Einlass 19:00
Beginn 20:30

bestuhlt



Terzinfarkt (München) Evolution

Gegenüber ihren letzten Programmen erfolgt ein Zeitsprung in die Gegenwart der Rock- und Popmusik. Bruno Mars, Max Mutzke, the Boss Hoss, Robbie Williams, die Toten Hosen, Rammstein und viele andere mehr liefern die Vorlagen für atemberaubende A-Cappella-Interpretationen auf höchstem Niveau. Dass diese Musik ihre Wurzeln in den Siebzigern und Achtzigern hat, stellt Terzinfarkt in einer gnadenlosen, aber überraschend harmonischen Zusammenstellung der Songs eindrucksvoll dar. Diese Synthese aus ungefilterter Rockmusik und modernen Grooves wird wie immer scharfzüngig und amüsant moderiert. Es ist also nicht alles neu – aber vieles besser. Eine Evolution eben! www.terzinfarkt.de

VVK € 16,80/erm. € 14,00 + Geb., AK: € 20,00/erm. € 17,00

15 Sa

Oktober
SPECTACULUM

Einlass 19:00
Beginn 20:30

bestuhlt



Fool Moon (Ungarn) Würzige Charme-Offensive

2001 in Szeged gegründet, zählen die fünf Männer mittlerweile zu den renommiertesten Vokal-Pop-Ensembles Europas. Die aktuelle Show „5election“ ist ein Best Of mit den großartigsten Arrangements aus mittlerweile 14 Jahren Bandgeschichte und präsentiert Klassiker der großen Pop-Ikonen in genialen und überraschenden, neuen Klanggewändern. Fool Moon nimmt das Publikum mit auf eine atemberaubende und abwechslungsreiche Reise durch die Welt der Pop-Musik wie z. B. The Jackson 5's „Blame It On The Boogie“, Paul Simons „You Can Call Me Al“ oder George Harrisons „Got My Mind Set On You“. Die Performances der Band treffen dabei den Geist der Originale genau, fügen diesem aber durch klanglichen Einfallsreichtum, originelle Harmonien und großartiges Gespür für Timing eine unerwartete, einzigartige Dimension hinzu. www.foolmoon.hu

VVK € 18,50/erm. € 16,00 + Geb., AK: € 22,00/erm. € 19,00

22 Sa

Oktober
ERLÖSERKIRCHE

Einlass 18:30
Beginn 19:00

bestuhlt



Doppelkonzert

MARIANA

europäische geistliche Chormusik

Der „Collegium Musicum of London Chamber Choir“ und der A-Cappella-Chor „fEinklang München e.V.“ lassen sich vom Leben Mariens und der wechselvollen Beziehung zu ihrem Sohn Jesus inspirieren. Mit Chorwerken von Renaissance bis Moderne zeichnen die beiden Chöre farbenreiche musikalische Portraits dieser beiden biblischen Gestalten.



fEinklang (München)

fEinklang, gegründet 2004, ist im klassischen Repertoire ebenso zuhause wie in unterhaltsamen Rock- und Popnummern. Die gut 20 Sängerinnen und Sänger widmen sich in intensiver Probenarbeit immer wieder neuen Programmen mit abwechslungsreichen Schwerpunkten aus nahezu allen Epochen der Chormusik. Der Chor gestaltet alljährlich vier bis fünf Konzerte, vor allem im Münchner Bereich, aber auch darüber hinaus. Als musikalische Doppelspitze leiten Sonja Fahrbach und Helmut Seitz den Chor. www.fEinklang-muenchen.de



Collegium Musicum of London Chamber Choir (Großbritannien)

Seit seiner Gründung 1972 ist der Chor fester Bestandteil des Londoner Musiklebens. Zu seinen Schirmherren zählen die Komponisten Sir Peter Maxwell Davies und Jonathan Dove – das Repertoire reicht von der Moderne bis in die Renaissance. Mit einem Stamm von rund 30 SängerInnen erarbeitet sich der Chor jährlich vier Programme, teils a cappella, teils große Chorwerke mit renommierten Orchestern und Solisten. In den letzten Jahren gehörten dazu: Bachs Johannespassion und das Brahms-Requiem und Leonard Bernsteins Chichester Psalms. Seit 2012 wird der Chor von dem preisgekrönten Organisten und Dirigenten Greg Morris geleitet. www.coll-mus-lon.org.uk

VVK € 12,00/erm. € 8,00 + Geb., AK: € 15,00/erm. € 11,00

23 So

Oktober
SPECTACULUM

Einlass 18:00
Beginn 19:00

bestuhlt



Münchenpremiere

Delta Q (Berlin)

„Wann, wenn nicht wir!“

Sie sind Alltagshelden, digitale Cowboys, Vollblutvisionäre! Jenseits der Schokoladenseite auch mal Teilzeittörgler, Wohlstandsgesellschaft, Beziehungsneurotiker! Nebenbei entwickeln die charmanten Sänger das A-Cappella-Genre weiter: Mit deutschen Volksliedern. Ist doch klar. „Auf einem Baum ein Kuckuck“ zum Beispiel. Reloaded. Ethno trifft Trip Hop. Das Ganze mal laut, mal puristisch unplugged, intelligent getextet und witzig choreografiert, mit überraschenden Cover-Arrangements und Eigenkompositionen mit Ohrwurm-Qualitäten. Sie ziehen alle Stimmregister. Klingen mal nach Singer Songwriter, mal nach Minimal Music, mal nach Indie-Drumset. Und lassen schon mal den Boden vibrieren und eine wohlige Gänsehaut aufkommen. www.delta-q-band.de

VVK € 18,50/erm. € 16,00 + Geb., AK: € 22,00/erm. € 19,00

28 Fr

Oktober
SPECTACULUM

Einlass 19:00
Beginn 20:30

bestuhlt



Rock4 (Niederlande)

The Best of 15 Years

Seit fast 15 Jahren touren sie durch mehr als 15 Länder und zählen längst zu den großen etablierten A-Cappella-Gruppen. Preisgekrönte Interpretationen wie „Uninvited“ (Cara-Award) von Alanis Morissette oder den Hits von Adele, Beyoncé und Faithless dürfen dabei genauso wenig fehlen wie Ausschnitte aus der berühmten Queen Show oder dem Sting & Police Programm. Von Pop- und Rock-Klassikern bis zu modernen Songs. Von Led Zeppelin bis Genesis – Rock4 singt alles auf ihre eigene außergewöhnliche Art und Weise. Ein überbrottenes, vokales Rock-Konzert gefüllt mit Leidenschaft, Kraft, Emotion und holländischem Humor! www.rock4.nl

VVK € 19,60/erm. € 16,50 + Geb., AK: € 23,00/erm. € 20,00

29 Sa

Oktober
SPECTACULUM

Einlass 19:00
Beginn 20:30

bestuhlt



5 Sa

November
SPECTACULUM

Einlass 19:00
Beginn 20:30

bestuhlt



Suchtpotenzial (Schwabinger) Alkopop 100 Vol. %

Sie haben Eifersucht, Spielsucht, Gelbsucht, Biersucht, Streitsucht, Fresssucht, Sehnsucht oder Tobsucht? Gar Drogen? Sogar Sex? Und auch noch Facebook? Die Gefahr, einer Sucht zu verfallen, ist heutzutage größer denn je und Ariane Müller und Julia Gámez Martin sind ALLEN Süchten verfallen! Doch am größten ist ihre Gier nach der schlimmsten aller Drogen, der unheilbare Drang zur Mutter aller abhängig machenden Substanzen: der Musik. Denn diese hat, wie fast alle schönen Dinge auf diesem Planeten, ein riesiges Suchtpotenzial, also die Eigenschaft, süchtig machen zu können. Die suchtpotenten „Schwabinger“ bringen Frieden für alle und Brust für die Welt! Doch Vorsicht: Suchtpotenzial! Zwei penisneidische Frauen suchen bärenstarke Bauern und wären eigentlich lieber Rockstars...

Prix Pantheon 2015! www.suchtpotenzial.com

VVK € 18,50/erm. € 16,00 + Geb., AK: € 22,00/erm. € 19,00

in-Voice (München) From home nach dahoam

Klar, in-Voice bleiben auch in diesem Jahr ihrem unvergleichlichen, italo-amerikanischen „handsome guys with a solid sense of humour“-Image treu und werden wieder Pretiosen der Pop- und Rockgeschichte in englischer, deutscher und italienischer Sprache liefern.

Wirklich interessant wird es aber bei ihnen immer dann, wenn sie ihre muttersprachlichen Idiome aus der Oberpfalz, aus Nieder- und Oberbayern auspacken. Da kann es gut sein, dass Wolfgang das Publikum zum Mitsingen wieder in „drei Höfthen“ einteilt oder Harry das Geheimnis seiner höchst effektiven, original Obergiesinger Anmachsprüche preisgibt. Wenn dann geschmeidiges Pop-, Rock- und Reggae-Liedgut auf einmal auf bayerisch daherkommt, weißt du, du bist bei in-Voice, your're coming hoam. www.in-voice.de

VVK € 16,80/erm. € 14,00 + Geb., AK: € 20,00/erm. € 17,00



4 Fr

November
SPECTACULUM

Einlass 19:00
Beginn 20:30

bestuhlt

Cadence (Kanada) A Cappella der Spitzenklasse aus Übersee

Die Live-Auftritte von Cadence sind immer ein Hit. Sie präsentieren eine hypnotische Mischung aus komplexen Harmonien, spannenden Arrangements, vokaler Geschicklichkeit und Spaß für und mit dem Publikum. Ihre Energie ist ansteckend und ihre Musik passt in keine Schublade. Seit 15 Jahren gehören sie zur A-Cappella-Weltspitze. Sie füllen große Hallen auf allen Kontinenten und wurden mit Auszeichnungen überhäuft. Um zu glauben, was sie mit ihren Stimmen zaubern können, muss man sie gehört haben! Und wer sie gehört hat, kann bezeugen: Instrumente sind nur etwas für Chirurgen! www.cadence-unplugged.com

VVK € 18,50/erm. € 16,00 + Geb., AK: € 22,00/erm. € 19,00

Anzeige

Christl & Schowalter

doppelt stark in München und Freising

- ▶ Neuwagen von Audi, Volkswagen und Škoda
- ▶ Ständig bis zu 250 Top-Gebrauchte zu Spitzenkonditionen – besuchen Sie unsere Gebrauchtwagenbörse im Internet!
- ▶ Große Auswahl an Wohnmobilen und Campingzubehör

Standort München

Filchnerstraße 86-88
81476 München
Telefon 089 75 90 20



Audi

ŠKODA



Standort Freising

Haggertystraße 8
85356 Freising
Telefon 08161 9999-0



Volkswagen



Nutzfahrzeuge

www.christl-schowalter.de

6 So

November
SPECTACULUM

Einlass 18:00
Beginn 19:00

bestuhlt

Doppelkonzert



VOLLTON – der Chor (München)

Leitung: Florian Drexel

Jung, besonders und nie langweilig! Das Münchener Vokalensemble VOLLTON setzt sich aus ca. 20 jungen Sängerinnen und Sängern zusammen, die eine Leidenschaft teilen: die Liebe zu guter Musik und zum gemeinsamen Musizieren mit Freude und Herz. Das Repertoire bewegt sich querbeet durch alle Musikrichtungen, wobei sich große und kleine Namen sämtlicher Epochen die Klinke in die Hand geben. Bereits zum vierten Mal beim Vokal Total mit dabei, beschäftigt sich der Chor in seinem aktuellen Programm mit deutschem und internationalem Liedgut in teilweise recht überraschenden Stilen und ungewöhnlichen Arrangements. www.vollton-der-chor.de

11 Fr

November
SPECTACULUM

Einlass 19:00
Beginn 20:30

bestuhlt



Mundwerk (München) Mal im Ernst

Kurzweilig, witzig und pointiert führen die Gewinner des Bayerischen Chorwettbewerbs 2013 dabei durch ihr Programm. Ob mit eigenen Texten auf bekannte Pop-Melodien oder Coverversionen im A-Cappella-Gewand – das gemischte Quintett überzeugt mit erstklassigen Stimmen und anspruchsvollen Arrangements. Auch zeitgemäß arrangierte Volkslieder und eine Prise bayerischer Pop finden sich im Repertoire der Stimmbandartisten. Als besonderes Schmankerl bringen die Münchner sechsstimmige Klänge aus ihren fünf Kehlen hervor – Obertongesangskurs fürs Publikum inklusive. Perfektionismus zum einen, augenzwinkernder Humor zum anderen – ein Abend für Herz, Hirn und Seele! www.mundwerk.biz

VVK € 16,80/erm. € 14,00 + Geb., AK: € 20,00/erm. € 17,00



Münchenpremiere

Tuuletar (Finnland) Finnish-Folk-Hop

Seit 2012 hat diese außergewöhnliche preisgekrönte Band ihr Publikum aus allen Altersgruppen mit ihrer belebenden selbst komponierten Musik verückt. Diese Musik ist vom Herzen getrieben und transportiert den Geist finnischer Ureinwohner. Über frechem, fast unverschämtem Beatboxing liegen die exotischen drei Frauenstimmen und ihre Bühnenpräsenz geht direkt ins Herz des Zuhörers. Tuuletar errangen den zweiten Preis bei der Internationalen A Cappella Competition 2015 in Graz. Seitdem ist ihr Tourkalender voll: Sogar nach Asien sind sie unterwegs. In den Liquid 5th Studios (USA) haben sie ihr erstes Album aufgenommen und im Herbst werden sie bereits ihr zweites Album im Gepäck haben! www.tuuletar.com

VVK € 17,80/erm. € 15,00 + Geb., AK: € 21,00/erm. € 18,00

Anzeige



Sie können unser Spectaculum
auch buchen!

089 / 74 66 40 22

12 Sa

November
FREIHEIZ

Einlass 19:00
Beginn 20:00

bestuhlt



Moderation: Andrea Piechotta



Zärtlichkeiten mit Freunden (Riesa)

Die bekannte Band „Zärtlichkeiten mit Freunden“ sind Schöpfer des Musik-Kasperetts: Sie verwirren mit billigster Maskerade. Sprachmitgefühl und streng rationierte Musik provozieren Heiterkeit bis zur Lungenembolie. Unter dem Deckmäntelchen professioneller Abgeessenheit gibt sich das Duo dem Spielrausch hin. Diese Show ist wahrlich ein feucht gewordenes Tischfeuerwerk! Der fröhliche Beweis, dass Pausen keine Löcher sind. Und Kwatsch von Können kommen kann. Sie haben über 20 Kleinkunst- und Comedypreise auf dem Schrank stehen – das ist kein Kwatsch! www.zaertlichkeitenmitfreunden.de



Chili da Mur (Österreich)

2006 als Terzett im obersteirischen Murtal gegründet, begeistert Chili da Mur mittlerweile zu viert und feiert einen Erfolg nach dem anderen. Kein Wunder, zeichnen sich die feurigen Mädels doch nicht nur durch ihren einzigartigen Klang aus, sondern auch durch ihr beeindruckendes Repertoire. So mischen sich zwischen neu interpretierte Volkslieder und fetzige Pop-Dauerbrenner groovige RnB-Sounds und mitreißende Rhythmen. Sei es nun live auf der Bühne oder im TV – das steirische Ensemble weiß immer musikalisch zu verführen. www.chillidamur.at



Acoustic Instinct (Freiburg)

Pschk, Pschk, Tsch, Pschk, Tsch. Das sind Sounds, die einen des Öfteren in der Show der beiden Jungs begegnen. Wer jetzt an Beatbox denkt, liegt richtig, aber kratzt nur an der Oberfläche, denn diese zwei sind Mundakroboten der Extraklasse. Sie imitieren Drum-Sounds, Instrumente und Alltagsgeräusche mit Mund und Stimme, fügen individuelle Klangfarben hinzu und kreieren auf der Bühne einen spannenden Mix aus Human Beatboxing, A-Cappella-Gesang, Schauspiel, Comedy und Improvisation. Nicht umsonst sind sie 2012 mit dem Kleinkunstpreis Baden-Württemberg ausgezeichnet worden. www.acousticinstinct.de

VOXID (Leipzig)

„Brillante Ausnahmestimmen“ (Badische Zeitung), die mit modernem Pop, Funk, R&B und jeder Menge Selbstironie das Publikum in ihren Bann ziehen. Sie „spielen mit Leichtigkeit und einem Lächeln auf den Lippen in einer Liga, in der sich ganz wenige aufhalten“ (Kunstbox.at). Mit ihrem sagenhaft druckvollem Sound und ihren „unverbrauchten, kreativen und äußerst expressiven Ideen“ (DerWesten.de) zaubern sie den Alltag aus dem Kopf und gute Laune in die Gehörgänge. Innovatives Songwriting und kreatives Covern garantieren einen unvergesslichen Abend. www.voxidmusic.com

VVK € 16,00 + Geb., AK: € 19,00

17 Do

November
SPECTACULUM

Einlass 19:00
Beginn 20:00

bestuhlt



cash-n-go (Augsburg) cash-n-go – ein Phänomen

Bei kaum einem anderen A-Cappella-Ensemble werden Zuhörer so leicht zu treuen Anhängern wie bei cash-n-go. Denn die Balance zwischen Anspruch und erstklassiger Unterhaltung gelingt den sechs Musikern so selbstverständlich wie das Atemholen. Mal ernsthaft, mal (selbst)ironisch, immer leidenschaftlich und gesanglich brillant, meistern die bei allem schauspielerischen Talent völlig unaffektierten Sänger die Herausforderung spielend, ihr Publikum ebenso zu berühren wie zu amüsieren. Langeweile ist hier fehl am Platz! Spontane Begeisterungstürme, tosender Beifall und ein beschwingter Nachhauseweg sind vorprogrammiert. www.cash-n-go.de

VVK € 17,80/erm. € 15,00 + Geb., AK: € 21,00/erm. € 18,00

19 Sa

November
FREIZEICHEN

Einlass 19:00
Beginn 20:00

bestuhlt

Münchenpremiere



basta (Köln) Freizeichen

Mit unübertroffenem Sprachwitz und eingängigen Melodien singen sich die fünf Charakterköpfe in ihrem neuen Programm unterhaltsam durch die wichtigsten Themen der Menschheit: Gegen alle Widrigkeiten „Glücklich“ sein oder sich zwecks Steigerung der Lebensfreude ab und zu ruhig mal „Ein kleines bisschen Hass“ zu gönnen. Natürlich kommt dabei auch die Liebe nicht zu kurz. Überraschend neu verpackt und mal ganz anders angefasst, behandeln sie in ihren neuen Songs der Menschen größte Sehnsucht: Mal zärtlich-gemein wie in „Anna lässt sich scheiden“, mal humoristisch handfester wie im virtuosen Fortpflanzungsreggae „Nachkommen“ oder dem garstigen Flirt-Ratgeber-Song „Frauen lieben Hunde“. Alles typisch basta halt! www.basta-online.de

VVK € 23,00/erm. € 20,00 + Geb., AK: € 27,00/erm. € 24,00



Münchenpremiere

18 Fr

November
SPECTACULUM

Einlass 19:00
Beginn 20:30

bestuhlt

medlz (Dresden) Von Mozart bis Mercury

Es ist eine Reise durch die Musikgeschichte, die außergewöhnlich, herzenswarm und tief beeindruckend ist!

Schon im Alter von sieben Jahren sangen die medlz gemeinsam im Philharmonischen Kinderchor Dresden Stücke von Mozart, Beethoven, u.v.m. Diese klassische Ausbildung hört man auch heute noch.

In „Von Mozart bis Mercury“ singen sich die vier Musikerinnen aus Leidenschaft durch gut 200 Jahre Musikgeschichte. Genießen Sie die außergewöhnliche Stecknadel-Stille bei Ave Verum (Mozart), spüren Sie den Soul bei „Oh happy Day“ (Spiritual), lassen Sie sich von vier Marilyn Monroes im Medley küssen und tanken Sie Kraft bei gutem Pop, z.B. mit „Das Boot“ oder „Who wants to live forever“. www.medlz.de

VVK € 18,50/erm. € 16,00 + Geb., AK: € 22,00/erm. € 19,00



Special Guest:
munich blue notes

25 Fr

November
ALTE KONGRESSHALLE

Einlass 19:00
Beginn 20:00

bestuhlt

MAYBEBOP (Hannover) „Das darf man nicht!“ & Wünsch dir was!

MAYBEBOP – vier Stimmen, die staunen lassen. Sie surfen in allen Stilrichtungen: Von Pop über Rock, bis HipHop und Jazz. Es sind Songs mit Widerhaken im Text, gegen den Strich gebürstet und lustvoll mit kleinen Bosheiten durchsetzt. MAYBEBOP hat einen hohen Unterhaltungswert, garniert mit Witz und oft auch mit Irrwitz. Ihr aktuelles Programm „Das darf man nicht“ ist wie Chili in der Schokolade. Eindeutige Highlights sind die Aktionen „Wünsch dir was“, wo Konzertbesucher vorab oder im Konzert Songs aus dem reichhaltigen MAYBEBOP-Repertoire anmelden bzw. zuzufeln können. Besonders genial ist der Improvisationsong aus Wörtern, die das Publikum zuruft. Oliver zaubert aus dem Nichts einen hitverdächtigen Ohrwurm. www.maybebop.de

VVK € 27,00/erm. € 23,00 + Geb., AK: € 32,00/erm. € 28,00

26 Sa

November
ALTE KONGRESSHALLE

Einlass 19:00
Beginn 20:00

bestuhlt



3 Sa

Dezember
FREIHEIZ

Einlass 19:00
Beginn 20:00

bestuhlt



VIVA VOCE (Ansbach) Wir schenken uns nix

Zum Fest der Liebe beschäftigen sich die fränkischen Vokalkünstler mit echten Sorgenkindern: Einem depressiven Weihnachtsmann, einer Gans, die irgendetwas falsch verstanden hat und auch kulinarische Problemzonen bleiben kein Tabu. Kein noch so traditionelles Lied ist vor ihrer Kreativität sicher, diesmal ist wirklich eine heiße Weihnacht angesagt. Denn auch in der „stillen Zeit“ bietet Viva Voce das, womit sie sich zu einem der erfolgreichsten A-Cappella-Ensembles im deutschsprachigen Raum etabliert haben: Lupenreine Intonation, perfekter Satzgesang, meisterlich raffinierte Arrangements und hinreißender Charme. Ein Abend mit Hinter-sinn, Humor – so klingt der Winter. www.viva-voce.de

VVK € 27,00/erm. € 23,00 + Geb., AK: € 32,00/erm. € 28,00

U-Bahn Kontrollöre in tiefgefrorenen Frauenkleidern (Frankfurt) Gute Pfreunde kann niemand trennen

Offiziell genießen sie ihr Rentnerdasein und gammeln ehrenhaft dahin als A-Cappella-Legende. Doch manchmal zu ganz besonderen Anlässen, wie zum Beispiel dem Geburtstag eines nicht weniger legendären A-Cappella-Festivals, fährt ihnen der alte Spieltrieb in die Glieder und sie lassen es krachen, als wären sie nie weg gewesen. Beim 20jährigen Vokal-Total-Jubiläum dabei zu sein, ist für die Kontrollöre Ehrensache und Selbstverständlichkeit zugleich. Schließlich ist man über viele Jahre miteinander gewachsen und hat eine beachtliche Münchner Fangemeinde groß gezogen. Wer die fünf hochmusikalischen Verrückten einmal live erlebt hat, den lassen sie nicht mehr los. www.kontrollore.de

VVK € 25,00/erm. € 21,00 + Geb., AK: € 29,00/erm. € 25,00



2 Fr

Dezember
FREIHEIZ

Einlass 19:00
Beginn 20:00

bestuhlt

Münchenpremiere

4 So

Dezember
SPECTACULUM

Einlass 18:00
Beginn 19:00

bestuhlt

Münchenpremiere



ONAIR (Berlin) Illuminate – Vocal.Art.Pop.

Innerhalb kürzester Zeit haben sich ONAIR Ruhm und Ehre ersungen. Sie erhielten nationale und internationale Preise wie keine andere deutsche A-Cappella-Band. Für ihr zweites Programm haben sie ein neues Thema für sich entdeckt: Das Licht, das Funkeln, die Schatten, die Dunkelheit, das flüchtige Leuchten des Augenblicks... ILLUMINATE. Licht fasziniert jeden ganz unmittelbar, Licht ist Energie. Und auch der Bruder des Lichts, die Dunkelheit, ist etwas Elementares. Mit atemberaubender Vokalkunst werden ONAIR die Musik zum Leuchten bringen. ILLUMINATE. Mit Eigenkompositionen wie „Gold“, „Children of the deep“ oder „Radiant“ und „onairischen“ Bearbeitungen u.a. von Adele, Rammstein und Led Zeppelin. ILLUMINATE – eine musikalische Reise ins Licht! www.onaironline.de

VVK € 25,00/erm. € 22,00 + Geb., AK: € 29,00/erm. € 26,00

Das GlasBlasSing Quintett (Berlin) Süßer die Flaschen nie klingen!

Es muss nicht immer a cappella sein! Es darf auch mal Musik.Recycling.Comedy – Liedgut auf Leergut sein! Wenn Flaschenmusikern weihnachtlich zumute ist, klingt das bestimmt nicht nach Aberheid-schibumbedschi an still und starr ruhenden Seen. Da macht es „Kling, Glöckchen, klingelingeling“ auf dem Jägermeister-Xylophon, „Parapampam“ auf der Wasserspender-Djembe oder „Tätärätätä“ auf der grünen 0,33 Liter Longneck-Flasche vom Getränkemarkt nebenan. Mal mundgeblasen, mal von Hand geklopelt, reiht sich eine auf links gedrehte Festtags-Weise an die nächste und sorgt für frischen Wind im klassischen Advents-Liedgut. www.glasblas-sing.com

VVK € 18,60/erm. € 16,00 + Geb., AK: € 22,00/erm. € 19,00

8 Do

Dezember
FREIHEIZ

Einlass 19:00
Beginn 20:00

bestuhlt



9 Fr

Dezember
FREIHEIZ

Einlass 19:00
Beginn 20:00

bestuhlt



Martin O. (Schweiz) Der Stimmentänzer – Ein Hörerlebnis, das bewegt

Martin O. kreiert und schafft Unglaubliches mit seiner Stimme. Er entwirft Geräusche, Töne, Beats und Melodien, die er mit dem Mikrofon einfängt, gekonnt zu Klangerlebnissen mischt und seinen Zuschauern mit Charme, Humor und Tempo vorführt. Im „Stimmentänzer“ nimmt er seine Zuschauer auf eine kurzweilige, ja phantastische und abenteuerliche Reise mit. Er führt sie in entlegene oder auch ganz vertraute Klangwelten und Geräuschkulissen: Nach Frankreich beispielsweise, Indien, Spanien oder Amerika, wo sie die Geldpolitik belauschen. Dann hinauf zur Alp mit ihrem traditionellen Schweizer Jodel oder zum angeregten Geschnatter zweier Japaner über Automarken. Liebesballaden wechseln sich ab mit poppigen Grooves, der versöhnlichen Serenade an den Schatten oder der Oper für zwei Hände. Er erwarb viele Preise u.a. den „Deutschen Kleinkunstpreis Sparte Chanson/Lied/Musik“ 2012.

Das Programm „Der Stimmentänzer“ können Sie zum letzten Mal beim Vokal Total erleben! www.martin-o.ch

VVK € 25,00/erm. € 21,00 + Geb., AK: € 29,00/erm. € 25,00

Anzeige

18. – 27.11.2016



**28. Kabarett
KAKTUS**

Münchens ältester Nachwuchswettbewerb

Programmheft ab Mitte Oktober erhältlich

www.kabarett-kaktus.de

Moderation: Kerstin Hof



HörBänd (Hannover)

Bei HörBänd ist das Programm „Programm“, nämlich: Drünten & Druber. Genreübergreifend verbinden die Vokalapostel Tradition mit Innovation und Spontanität mit Professionalität. Dabei ist es egal, ob sie gerade ihr Publikum oder sich selber auf die Schippe nehmen, denn während es inhaltlich heiß hergeht, lässt musikalische Souveränität jeden Hörer auf seine Kosten kommen. Zum größten Teil aus deutschen Eigenkompositionen bestehend, wird das Programm von innovativen Arrangements bekannter Popsongs und Volkslieder abgerundet. Obwohl erst 2014 gegründet, wurden sie bereits mit einigen Auszeichnungen und Publikumspreisen geehrt. www.hoerbaend.de



Blended mit Beatboxer Robeat (Berlin)

Das fünfköpfige A-Cappella-Ensemble wurde im November 2014 gegründet. Ihr Repertoire besteht vorwiegend aus Stücken aus dem Pop-, Rock- und Jazz-Genre. Die Liebe zum Groove und eigene Arrangements machen ihre Auftritte zu einem besonderen Hörerlebnis. Modern, frisch und mit hohem Anspruch trauen sich Blended an die großen Popsongs unserer Zeit, überzeugen aber auch mit eigenen Stücken. 2015 nahmen sie am Wettbewerb „Jugend Kulturell Förderpreis A Cappella“ der HypoVereinsbank teil und schafften es mit eigenen Arrangements ins Finale. www.facebook.com/blendedofficial





10 Sa

Dezember

SPECTACULUM

Einlass 19:00

Beginn 20:30

bestuhlt



Katie Freudenschuss (Hamburg)

Mit ihrem ersten Programm „Bis Hollywood is eh zu weit“ steht die Halbösterreicherin mit Rest-Schmäh nach intensiver Zusammenarbeit mit Künstlern aus den Bereichen Musik und Comedy nun erstmals alleine auf der Bühne, spielt hinreißend Klavier, sagt Sachen und improvisiert nur zu gerne mit Zuschauern und Situationen. Aber Vorsicht – gerade wenn man von ihrer warmen Stimme auf ein poetisches Wölkchen geführt wurde und es sich an diesem flauschigen Ort gemütlich machen will, kommt der unerwartete Wolkenbruch. Der Schritt von süßer Melancholie zu scharfer Ironie liegt eben oftmals nur einen Akkord oder eine Zeile entfernt. www.katiefreudenschuss.de

die feisten (Göttingen) Nusschüsselblues

Als „die feisten“ noch „Ganz Schön Feist“ hießen und ein Trio waren, von Anfang der 90er Jahre bis 2012, schufen sie ihr eigenes Genre: Pop-A-Cappella-Comedy. „Gänseblümchen“ oder „Du willst immer nur f...en“ sind Songs, die sie populär machten. Nach dem Ende von „Ganz Schön Feist“ kehrte erst einmal besinnliche Stille ein. Doch diese hielt nicht lange an: C. und Rainer fehlte die Musik, die Bühne und das Lachen. So kehrten sie schon 2013 als „die feisten“ mit ihrer Zwei-Mann-Song-Comedy zurück. Der feine Humor vom rauchig feurigen C. verschmilzt auf dem Bassstimmrhythmuskickboxkleingitarrenteppich von Rainer wie Käse auf der Pizza. „Nusschüsselblues“, „Tofuwurst“... schon allein die Titel machen Appetit auf das neue Programm. www.diefeisten.de

VVK € 18,60/erm. € 16,00 + Geb., AK: € 22,00/erm. € 19,00



Fünf vor der Ehe (Hannover)

Seit Jahren, eine feste Größe in der deutschsprachigen A-Cappella-Szene, touren sie nun mit ihrem mittlerweile fünften Programm durchs Land. Ihre Songs machen Lust, das Leben einmal von seinen schrägsten, aber auch schönsten Seiten zu beschauen. Zwischen Lachen und Träumen erzählen ihre Texte von der ganzen Bandbreite zwischenmenschlicher Abenteuer, immer hart am Rande des ganz normalen Wahnsinns. Aber auch sensible Blicke hinter die Fassade der Zweisamkeit scheinen in ihren Liedern durch: Der beziehungsrettende Gang zum Kleidungsanwalt, verstaubte Reihenhauseromantik und Momente zum Anlehnen werden besungen und gerappt, getanzt und ge-rooovt. Ihr neuester Silberling heisst „Tandem“! www.vorderehe.de

VVK € 16,00 + Geb., AK: € 19,00

Anzeige

Kanons mit rockiger Note



Stefan Kalmer
Music with her
Silver Sound

30 frische Kanons
mit Texten von
Robert Gernhardt,
William Shakespeare,
Josef Guggenmos u.a.
Mit einer Audio-CD
von Oliver Gies
BE 428 · € 16,95

Weitere Informationen und
Hörbeispiele zur Ausgabe:
www.youtube.com/BaerenreiterVerlag
www.facebook.com/baerenreiter



Reinhören!
Hörbeispiel
Medley

Mehr Chorliteraturtipps:
www.bosse-verlag.de
BOSSEVERLAG

€ = geb. Euro-Preis in Deutschland – Irrtum, Preisänderung und Liefermöglichkeiten vorbehalten.

11 So

Dezember
FREIHEIZ

Einlass 17:00
Beginn 18:00

bestuhlt



Moderation: Andrea Piechotta



Extraton

So verschieden ihre jeweiligen musikalischen Hintergründe sind, so breit gestreut ist das Spektrum ihrer Songs.

Mit geballter musikalischer Energie präsentiert Extraton eine Mixtur aus unverwechselbaren Eigenkompositionen und innovativen Coversongs. Sechs Individuen machen „Stillosigkeit“ zum Programm – ein erfrischendes Crossover aus Pop, Rock, Folk, Funk & Soul. www.extraton.com



voxenstopp

Guter hausgemachter A-Cappella-Sound garniert mit roter Ukulele. Dazu mischen sie frische Hits der jüngeren Popgeschichte sowie eine Prise alter Klassiker. Von der Kaffeebar bis in die Oper, von den 80ern bis ins Hier und Jetzt. Stilsicher und geistreich knüpfen die Jungs an den Erfolg ihrer Alben „Alles was ich brauch“ und „Siebensachen“ an. Im aktuellen Bühnenprogramm „2komma5“ gelingt voxenstopp ein musikalisches Potpourri aus Stimmgewalt, Wortwitz und Frohsinn. www.voxenstopp.de

aMuSing

Mit ihren Stimmen – von sakrisch hoch bis unfassbar tief – interpretieren sie auf den Bühnen des Landes eigene Songs, spritzige Coverversionen und Raritäten der Musikgeschichte. Groovende Beats, romantische Balladen und rockige Klänge vermischen sich mit abgedrehten Texten und kunstvollen Umdichtungen zur reinsten A-Cappella-Therapie für Sänger und Zuhörer. www.amusing.de



One World Project

Das One World Project ist eine junge Münchner Vocal-Group, die aus einem multikulturellen Kinderchor entstand. Sie wurden mehrfach ausgezeichnet: u.a. 1. Preis Vocale Köln, 3. Preis und Sonderpreis „Lyrik“ für den politischen Song „Asyl“ – Bundescontest „German A Cappella“. Mit eigenen Songs und originellen Cover-Versionen zeichnen sie ein Bild unserer Gesellschaft – funky, frech, poetisch und emotionsgeladen. www.oneworldproject.de



Elevator Pitch

Neben wenigen A-Cappella-Klassikern geben sie ausschließlich Eigenes zum Besten. Nach diversen Schliffen und Polituren durch Coaches u.a. von The Real Group sowie Boxenstopps auf dem BERvokal und dem Vokal-Total-Festival sind EP bereit für die nächste Runde! Und wer die Ohren spitzt, findet den jungen Michael Jackson in Take That wieder, hört die Spice Girls Tictactoe covern und weiß, wessen Name Programm ist: Get It Started. www.facebook.com/ElevatorPitchMusic

VVK € 16,00 + Geb., AK: € 19,00

15 Do

Dezember
SPECTACULUM

Einlass 19:00
Beginn 20:00

bestuhlt



17 Sa

Dezember
SPECTACULUM

Einlass 19:00
Beginn 20:30

bestuhlt



iNtrmzzo (Niederlande) Jung

Die vierköpfige Band besteht seit 1991, in der jetzigen Besetzung seit 2005. Alle vier Musiker sind Absolventen namhafter Musikhochschulen. Der einzigartige Stil von iNtrmzzo, Vergleichbares findet man nicht, bewegt sich zwischen Theater, Comedy und den Musikarten Pop, Dance, Klassik und Gangsta' Rap. Eine Kombination aus dynamischen Showeinlagen, rhythmischen Human Beatbox-Einlagen, überragender gesanglicher Leistung und unterhaltsamem Rollenspiel auf der Bühne – das alles bietet iNtrmzzo (Aussprache: Intermezzo)! Sie waren Winner of the Entertainment Award 2015@Bundescontest Sendenhorst. www.intrmzzo.com

VVK € 18,60/erm. € 16,00 + Geb., AK: € 22,00/erm. € 19,00

Les Brünettes (Frankreich / Deutschland) A Women Thing

A Women Thing ist eine Hommage an starke, kreative und sinnliche Frauen. Es ist eine Reise durch die Jahrzehnte, Kontinente, Sprachen und Stilstilen. Wie gut sich die Sängerinnen mittlerweile kennen, hört man: Jede Stimme hat ihre Wichtigkeit, Pausen funktionieren ebenso wie dynamische Höhepunkte. Die musikalischen Vorlagen verlieren dabei nichts von ihrer ursprünglichen Strahlkraft, lassen im neuen Gewand bisher ungehörte Facetten aufblitzen. Die „99 Luftballons“ gewinnen durch Aggressivität an Schärfe, das Worldmusic-Stück „My Heart“ durch eine Prise R'n'B an Groove und der Folk-Song „A Case Of You“ erstrahlt in einer fast heilig anmutenden kammermusikalischen Fassung. www.lesbruenettes.de

VVK € 17,80/erm. € 15,00 + Geb., AK: € 21,00/erm. € 18,00



16 Fr

Dezember
SPECTACULUM

Einlass 19:00
Beginn 20:30

bestuhlt

18 So

Dezember
SPECTACULUM

Einlass 18:00
Beginn 19:00

bestuhlt



fünf (Stuttgart) 5 Engel für Charlie

Ohne Fallschirm aufgeschlagen und ungebremst auf die Menschheit losgelassen. Wohin sich auch der gute Geschmack verirrt, da sind längst: Fünf Engel für Charlie – the next level of a-cappella-comedy! Musik ohne Waffen, ohne Krücken, fünf Engelszungen und ne große Klappe. Nicht mehr, nicht weniger. Doch, das geht! Die witzigste Musicomedy-Band des Landes schlägt auch in ihrem 8. Programm gnadenlos zu: Sing und Unsing, Schrott und Hohn in Text und Ton, kein Blatt vorm Mund, das volle Programm. Aus dem Freisprecher schnarrt ein hochbrisanter neuer Auftrag für die „Fünf“: Einatmen... ausatmen... trash that planet! EY EY CHARLIE www.fuenf.com

VVK € 18,60/erm. € 16,00 + Geb., AK: € 22,00/erm. € 19,00

VoicesInTime (München) VoicesInTime feiert runden Geburtstag!

Leitung: Stefan Kalmer

Seit 20 Jahren bringt der Münchner Rock&Jazzchor VoicesInTime hochklassig moderne und unterhaltsame A-Cappella-Musik zum Klingen und prägte als einer der ersten Chöre die Genremischung aus Rock, Pop, Jazz und Crossover. Heute zählt VoicesInTime in seinem Metier zu den besten Ensembles in Deutschland und Europa. Nach Konzertreisen und Festivalbesuchen u.a. in Südkorea, Kuba, Albanien, Dänemark und Luxemburg waren die neun Konzerte 2016 in Shanghai und Umgebung ein schöner Geburtstagsausflug. Zum Jubiläum überrascht VoicesInTime sein Publikum mit einem ganz besonderen Konzert: Freuen Sie sich auf aktuelle Titel und Klassiker des Genres. Feiern Sie mit uns! www.voicesintime.de

VVK € 17,80/erm. € 15,00 + Geb., AK: € 21,00/erm. € 18,00

25 Mi

Januar
FREIHEIZ

Einlass 19:00
Beginn 20:00

bestuhlt



Vorschau 2017

Bliss (Schweiz) Tell's Angels

Wir befinden uns im Jahre 2016 nach Christus. Ganz Europa ist von Schubidubi-Kamillenteeformationen und Weichspülschlagern „besetzt“. Ganz Europa? Nein! Ein von unbeugsamen Eidgenossen bevölkertes Ländli hört nicht auf, dem dauergewellten Dauergegrinse lässig Widerstand zu leisten. Mit Witz und Charme, helvetisch-robuster Spielfreude und einer im A-Cappella-Genre selten gesehenen Bühnenpräsenz sind Bliss wild entschlossen, Teutonien ganz ohne Pauken und Trompeten, dafür mit unglaublicher Wucht und engelsgleicher Herzlichkeit einzunehmen. Die gestandenen Mannsbilder treffen die Töne präziser als Tell den Apfel und setzen so zu schillernden Höhenflügen an. www.bliss.ch

VVK € 23,00/erm. € 20,00 + Geb., AK: € 27,00/erm. € 24,00



Premiere

17 Fr

Februar
FREIHEIZ

Einlass 19:00
Beginn 20:00

bestuhlt

Lehrer haben Freizeit (München) Mündliche Noten – Premiere

„Vormittags haben sie Recht und Nachmittags frei“, so zeichnet der vielleicht bekannteste Gemeinplatz über Lehrer ihren harten Lebensalltag. Doch dann wäre ja noch zu klären, was Lehrer abends so machen? Die A-Cappella-Band „Lehrer haben Freizeit“ braucht neben den Vorzügen ihrer ohnehin schon völlig überbezahlten Tätigkeit auch noch abends die große Bühne. Sie wollen geliebt, bewundert und gefeiert werden. In ihren stets ausverkauften Konzerten überzeugen sie durch ihren offensiven, naiven und lebensfrohen Umgang mit Stärken und Schwächen. Kein Stereotyp ist vor ihnen sicher. Sie eignen es sich an, verdrehen und vertreten es so lange, bis die vermeintliche Realität sich geschlagen gibt. www.lehrerhabenfreizeit.de

Eintritt: € 10,00 – Tickets unter: www.lehrerhabenfreizeit.de

Wo? Tickets? Wer? Infos!



Wo?

- Spectaculum Mundi,
Graubündener Straße 100
www.spectaculum-mundi.de
- Tonhalle, Grafinger Straße 6
www.tonhalle-muenchen.de
- Freiheit, Rainer-Werner-Fassbinder-Platz 1
www.freiheiz.com
- Erlöserkirche, Ungererstraße 13
www.erloeserkirche.de
- Alte Kongresshalle, Theresienhöhe 15
www.altekongresshalle.de

Tickets?

- www.muenchenticket.de, 089 - 54 81 81 81
- www.sz-tickets.de, 0180 - 11 00 12 00, 3,9 Ct./Min., Mobilfunkpreise können abweichen
- www.zkv-muenchen.de, 089 - 26 46 86
bestellung@zkv-muenchen.de
- oder bei allen bekannten Vorverkaufsstellen!
- Für das Festival VOKAL TOTAL gibt es einen Festivalpass.
Informationen unter: www.spectaculum-mundi.de

Allgemeine Informationen!

- Freie Platzwahl
- Sofern die Veranstaltung nicht bereits ausverkauft ist, werden Kartenreservierungen NUR 3 Tage vor dem Veranstaltungstag unter (089) 745 765 82 oder unter (0179) 60 70 830 entgegengenommen.

Wer?

- Booking / PR / Redaktion: Romy Schmidt
- Technische Leitung: Stefan Sendsitzky
- Veranstaltungsdurchführung: Michael Herzsprung, Stefan Sendsitzky und Romy Schmidt

Übersicht

Fr	07.10.	20 Jahre Vokal Total	Spectaculum Mundi
Sa	08.10.	Wise Guys	Tonhalle
Fr	14.10.	Terzinfarkt	Spectaculum Mundi
Sa	15.10.	Fool Moon	Spectaculum Mundi
Sa	22.10.	London Chamber Choir & fEinklang	Erlöserkirche
So	23.10.	Delta 0	Spectaculum Mundi
Fr	28.10.	Rock4	Spectaculum Mundi
Sa	29.10.	Suchtpotenzial	Spectaculum Mundi
Fr	04.11.	Cadence	Spectaculum Mundi
Sa	05.11.	in-Voice	Spectaculum Mundi
So	06.11.	Vollton und Tuuletar	Spectaculum Mundi
Fr	11.11.	Mundwerk	Spectaculum Mundi
Sa	12.11.	a cappella ⁴	Freiheiz
Do	17.11.	cash-n-go	Spectaculum Mundi
Fr	18.11.	medz	Spectaculum Mundi
Sa	19.11.	basta	Freiheiz
Fr	25.11.	MAYBEBOP	Alte Kongresshalle
Sa	26.11.	VIVA VOCE	Alte Kongresshalle
Fr	02.12.	ONAIR	Freiheiz
Sa	03.12.	U-Bahn Kontrollöre...	Freiheiz
So	04.12.	Das GlasBlasSing Quintett	Spectaculum Mundi
Do	08.12.	Martin 0.	Freiheiz
Fr	09.12.	a cappella ⁴	Freiheiz
Sa	10.12.	die feisten	Spectaculum Mundi
So	11.12.	München SINGT- 5 Acts	Freiheiz
Do	15.12.	iNtrmzzo	Spectaculum Mundi
Fr	16.12.	füenf	Spectaculum Mundi
Sa	17.12.	Les Brünettes	Spectaculum Mundi
So	18.12.	VoicesInTime	Spectaculum Mundi

Vorschau 2017

Mi	25.01.	Bliss	Freiheiz
Fr	17.02.	Lehrer haben Freizeit	Freiheiz

Spectaculum Mundi (U3 Fürstenried-West)
Graubündener Straße 100, 81475 München
Tel. 089 / 745 765 82, Fax 089 / 745 765 83
www.spectaculum-mundi.de

Impressum

Veranstalter: Kreisjugendring München-Stadt, Paul-Heyse-Str. 22, 80336 München
in Zusammenarbeit mit der Initiative Spectaculum Mundi
ViSDP: Heiko Neumann, Grafik: Claudia Reidl, www.inpetto-grafikdesign.de
Druck: www.flyeralarm.de

Gefördert aus Mitteln
der Landeshauptstadt München

