

SPECTACULUM MUNDI



Deutschlands größtes A-Cappella-Festival

9. Okt – 13. Dez 2015

- 26 Konzerte mit 37 Gruppen
- 3 Spielorte

www.spectaculum-mundi.de

19 Jahre Vokal Total

Liebes A-Cappella-Publikum,

„Das älteste, echtste und schönste Organ der Musik, das Organ, dem unsere Musik allein ihr Dasein verdankt, ist die menschliche Stimme.“

(Richard Wagner)

Man muss nicht wie TANNHÄUSER singen,
Kaum RHEINGOLD für's Ticket – egal,
Zum neunzehnten Mal wird gelingen
Unser MEISTERSINGER – Festival.
Wir frönen den Stimmen in Fürstenried
Ein HOCH A CAPPELLA, es lebe das Lied!

(Michael Herzprung)

Viel Spaß bei Vokal Total, wir sehen uns!

Ihre
Romy Schmidt
und das Spectaculum-Mundi-Team

Vielen Dank für die freundliche Unterstützung und Präsentation!

 **Stadtsparkasse
München**

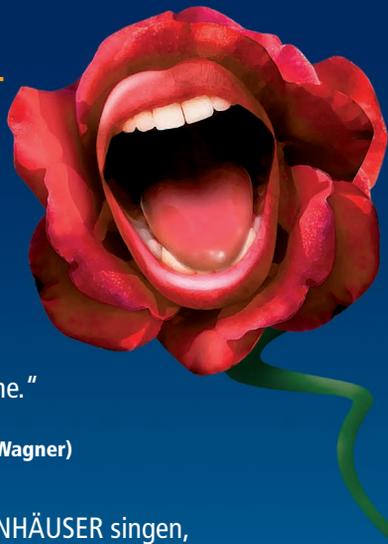
Die Bank unserer Stadt.
Seit 190 Jahren.



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat



**Radio
Gong
96,3**
Die Hitgarantie



SPECTACULUM MUNDI

Fr 9.10. 20.30 Uhr, Einlass 19.00 Uhr

München-Premiere

Six Pack (Bayreuth)

TSCHINGDERASSABUMM – die Jubiläumsshow



Seit 25 Jahren ist Six Pack mit Kulturpreisen, Eintrittspreisen und Kampfpreisen überhäuft worden und das ist erst der Anfang! Als Pioniere des Alcopops sind Sie seit 1990 an allem schuld. An der Wiedervereinigung, Tamagotchis

(alle schon tot), der Reichstagsenthüllung, Big Brother, Erich Ribbeck, dem Millennium Bug, den No Angels, der Energiewende, ja sogar der Merkelraute. Wie das alles kam, zeigen sie in der sensationellen Enthüllungsshow, einer Revue, die niemals hätte passieren dürfen. Mit Highlights aus einem Vierteljahrhundert A-Cappella-Piraterie und nagelneuen Schockern. Da trifft Edith Piaf auf die Country-Möchtegern-Legenden von Boss Hoss, da crashen Fanta 4 mit Karacho in Truck Stop's heile Westernwelt. Auch in dieser Show beweist Six Pack, wie gut man brillante Gesangsarrangements mit hanebüchernen Schnaps-ideen und einer zweistufigen Showtreppe in Einklang bringt.

www.six-pack.eu

Eintritt: VVK 18,60 € / 16,- € + Gebühren, AK 22,- € / 19,- € bestuhlt

Anzeige

27. Kabarett KAKTUS 2015



Der Münchner Nachwuchswettbewerb

- 20.11. bis 29.11.2015 Pasinger Fabrik
- Kartenvorbestellungen unter Tel. 089 / 34 16 76
- Bitte Programmheft anfordern

www.kabarett-kaktus.de

La Psychotta & die halbe Miete (München)

Mir ist so kunterbunt im Hirn

„La Psychotta“ überträgt mit einer guten Portion Selbstironie alltägliche Situationen in feinfühlig, deutschsprachige Texte. Aus oft überraschender Perspektive folgen heiter-komische Beobachtungen auf Geschichten, die berühren und beglücken, und der besondere Blick auf die Dinge lässt die Grenze zwischen erlebt und surreal gelegentlich verschwimmen. Mit Begleitung durch Akustik-Gitarre und Percussion wird hier in bester Singer-Songwriter-Art erzählt, gedacht – und zum Lächeln gebracht!

www.lapsychotta.de

aMuSing (München)

a-cappella-pop



2 Tenöre, 2 Baritone, ein ultratiefer Bass und ein Vocal-Percussionist aus dem Allgäu – das ist aMuSing. Die sechs Musiker begeistern das Publikum seit über 12 Jahren mit einer spritzigen Mischung aus Pop, Swing und Jazz – einfach allem, was Laune macht und

unter die Haut geht! Viele witzige Eigenkompositionen sind ebenso fester Bestandteil ihres Programms wie schräge Cover-Versionen von Billy Joel, Phil Collins und Max Raabe. Die piffigen und gekonnt doppeldeutigen Songtexte drehen sich um Liebe, Sehnsucht & Herzschmerz, um »Linksverkehr« oder um Alltägliches wie den Kühlschrank, der wieder mal abgetaut gehört – einfach um alles, was den Mann von heute bewegt. Und beim Thema »romantische Liebe« verstehen sich die stimmgewaltigen Sechs auch meisterhaft auf leise Töne...

www.amusing.de

Eintritt: VVK 14,20 € / 11,40 € + Gebühren, AK 17,- € / 14,- € bestuhlt

DOPPELKONZERT



VoiceBreak (München)

Frischer Wind

DOPPELKONZERT

VoiceBreak, das sind sechs junge Sänger aus dem Münchner Raum, deren Ziel es ist, frischen Wind in die A-Cappella-Szene zu bringen. Gegründet 2010 am Pestalozzi-Gymnasium München haben sie in den letzten Jahren viel Momentum aufgenommen. Dynamisch und ungebremst geht es musikalisch voran. Nachdem sie anfangs eine reine Cover-Band waren, können sie mittlerweile über eine beachtliche Zahl selbstgeschriebener Stücke verfügen. Mit a-cappella-typischem Fokus auf clevere Texte und harmonische Perfektion singen sie alles von Rock über Pop bis hin zum Hip Hop. Ihre bereits zweite CD „Nur Lieder“ wurde im Dezember 2014 veröffentlicht.

www.voicebreak.de



One World Project (München)

One Voice. One Soul. One World!



Unterschiedliche Hautfarben, Kulturen und Religionen sind nicht zwingend ein Grund, sich gegenseitig die Köpfe einzuschlagen: Das ist seit 1999 die Botschaft des musikalischen Kinder- und Jugendprojektes, aus dem die junge Münchner

Vocal Group One World Project hervorging. Die 5 Bandmitglieder aus 4 Nationen begeistern ihr Publikum mit einem Repertoire, das frech und funky ist – aber auch politisch und reflektiert.

Sie waren Sieger beim VOCALE Festival Köln 2015.

www.oneworldproject.de

Eintritt: VVK 12,- € / 8,- € + Gebühren, AK 15,- € / 10,- € bestuhlt

SPECTACULUM MUNDI

Fr 16.10. 20.30 Uhr, Einlass 19.00 Uhr

Vocal Recall (Berlin)

Boygroup mit Frau

DOPPELKONZERT



Sie analysieren schonungslos die Top Ten der letzten 300 Jahre. Liebevoll werden die größten Charterfolge der Geschichte von unnötigem inhaltlichen Ballast befreit und mit Satzgesang neu vermischt. Die ungewöhnliche Konstellation mit nur zwei Sängern und einer Sängerin sowie die Ergänzung der

Klavierbegleitung durch Grooves und Samples grenzt den Stil von Vocal Recall von vielen Ensembles der Kleinkunst- und A-Cappella-Szene ab. Seit 2010 stehen sie zusammen auf der Bühne, waren Finalisten vieler Wettbewerbe u.a. „Tuttlinger Krähe“, „Stuttgarter Besen“, „Reinheimer Satirelöwe“. Zu ihren Trophäen zählen: der Schweizer Kleinkunstpreis „Der Querdenker“ und der Rostocker Kabarettpreis „Koggenzieher“. 2012 gewannen sie die Kabarettbundesliga und wurden „Deutscher Kabarettmeister 2012“.

www.vocal-recall.de

Cantares

(München)

Prá Cantar!

Leitung:
Lilian Zamorano

Mal süß wie reife Mangos und flirrend wie der Flügelschlag eines Kolibris, mal hart wie der Asphalt Sao Paulos oder sanft wie die Wellen des Atlantiks, die die weißen Sandstrände Brasiliens küssen – das ist die Musik von Cantares. Cantares, der brasilianische Chor in München, präsentiert zum 20-jährigen Jubiläum sein Programm „Prá Cantar!“. Gekrönt wird der Abend voller raffinierter Chor-Arrangements mit furiosen Elementen der Body Percussion. Freuen Sie sich auf ein spannendes Programm, genießen Sie die Lieder der Música Popular Brasileira diverser Komponisten aus verschiedenen Musikstilen und Regionen Brasiliens!

Percussion: Gilson de Assis, Valdir Mendes.

www.cantares.de

Eintritt: VVK 16,- € / 13,20 € + Gebühren, AK 19,- € / 16,- € bestuhlt



SPECTACULUM MUNDI

Sa 17.10. 20.30 Uhr, Einlass 19.00 Uhr

Safer Six (Österreich)

Rhythm Of The Night

München-Premiere

Der Rhythmus ist die treibende Kraft, der Motor – die Musik ist der gemeinsame Sinn. Sechs Männer mit unverkennbaren Stimmen liefern sich der Nacht und ihrem Publikum aus – ein Geben und Nehmen von Energie und Leidenschaft. Das Leben spielt die unterschiedlichsten Lieder – einmal laut und fordernd, einmal zärtlich und leise: So spielen auch Safer Six. Außergewöhnliche Stimmen, intensive Stimmungen, einzigartige Performance. Die Nacht bestimmt die Regeln. Feel The Rhythm Of The Night!



www.safersix.at

Eintritt: VVK 17,80 € / 15,- € + Gebühren, AK 21,- € / 18,- € bestuhlt

SPECTACULUM MUNDI

Fr 23.10. 20.30 Uhr, Einlass 19.00 Uhr

Terzinfarkt (München)

Evolution

München-Premiere

Gegenüber ihren letzten Programmen erfolgt ein Zeitsprung in die Gegenwart der Rock- und Popmusik. Bruno Mars, Max Mutzke, the Boss Hoss, Robbie Williams, die Toten Hosen, Rammstein und viele andere mehr liefern die Vorlagen für atemberaubende A-Cappella-Interpretationen auf höchstem Niveau. Dass diese Musik ihre Wurzeln in den Siebzigern und Achtzigern hat, stellt Terzinfarkt in einer gnadenlosen, aber überraschend harmonischen Zusammenstellung der Songs eindrucksvoll dar. Und so darf in diesem Generationenprogramm der typische Terzinfarkt-Fan gern seinen Nachwuchs mitbringen und umgekehrt darf auch der junge Hörer zu den ganz und gar nicht verrosteten Klassikern seiner Vorfahren abrocken. Diese Synthese aus



ungefilterter Rockmusik und modernen Grooves wird wie immer scharfzünftig und amüsant moderiert. Es ist also nicht alles neu – aber vieles besser. Eine Evolution eben!

www.terzinfarkt.de

Eintritt: VVK 15,10 € / 12,30 € + Gebühren, AK 18,- € / 15,- € bestuhlt

SPECTACULUM MUNDI

Sa 24.10. 20.30 Uhr, Einlass 19.00 Uhr

cash-n-go (Augsburg) cash-n-go – ein Phänomen

Bei kaum einem anderen A-Cappella-Ensemble werden Zuhörer so leicht zu treuen Anhängern wie bei cash-n-go. Denn die Balance zwischen Anspruch und erstklassiger Unterhaltung gelingt den sechs Musikern so selbstverständlich wie das Atemholen. Mal ernsthaft, mal (selbst)ironisch, immer leidenschaftlich und gesanglich brillant, meistern die bei allem schauspielerischen Talent völlig unauffektierten Sänger die Herausforderung spielend, ihr Publikum ebenso zu berühren, wie zu amüsieren. Diese gesunde Mischung aus intelligentem Humor und wahren Können verleiht jeder ihrer Darbietungen eine kunstvolle Leichtigkeit. Langeweile ist hier garantiert fehl am Platz. Spontane Begeisterungstürme, tosender Beifall und ein beschwingter Nachhauseweg sind vorprogrammiert.

www.cash-n-go.de

Eintritt: VVK 17,80 € / 15,- € + Gebühren, AK 21,- € / 18,- € bestuhlt



FREIHEIZ

Fr 30.10. 20.00 Uhr, Einlass 19.00 Uhr

Viva Voce (Ansbach)

EGO – A-Cappella-Power

Viva Voce, die Pop Stars der A-Cappella-Szene, zeigen mit EGO eine energiegeladene Bühnenshow der Extraklasse. Originell, witzig, selbstironisch, charmant und hochmusikalisch, präsentiert Viva Voce im typischen, selbst kreierten Vox-Pop-Sound jede Menge eigener Titel. Gespickt mit kraft- und humorvoll inszenierten Cover-Songs beweist die Band, dass sie wahre Meister der beeindruckenden Bühnenperformance sind. Zuhören, Lachen, Nachdenken, Staunen, Mitmachen und Abschalten. Mit rund 120 Shows pro Jahr und dem genreübergreifenden Repertoire sind die Träger des Bayerischen Kulturpreises eine der erfolgreichsten A-Cappella-Bands im gesamten deutschsprachigen



Raum. Ihr satter Vocal-Pop und eine brillante Bühnenshow sind bereits legendär!

Jung, modern, mitreißend: Viva Voce – es lebe die Stimme!

www.viva-voce.de

Eintritt: VVK 25,- € / 21,- € + Gebühren, AK 29,- € / 25,- € bestuhlt

TONHALLE

Do 29.10. 20.00 Uhr, Einlass 18.30 Uhr

Wise Guys (Köln) Läuft bei euch

Auf ihrem neuen Album setzt sich Deutschlands erfolgreichste Vokal-Band mal ironisch, mal sarkastisch und mal ernsthaft mit verschiedenen Auswüchsen des Zeitgeists auseinander. Der mobile Selbstportrait-Wahn („Selfie“), das Verhalten der sogenannten Schauspielstigen („Gaffen“), korrupte Fußballfunktionäre („Gaunerkarriere“) – alle bekommen ihr Fett weg. Richtige Wise-Guys-Knaller wie „Lasst die Sau raus“ und gefühlvolle Balladen wie „Das Lied bei deinem ersten Kuss“ machen den neuen Silberling zu einem musikalisch und textlich enorm vielseitigen Erlebnis. Dass der typische Wise-Guys-Humor nicht zu kurz kommt, versteht sich von selbst. Nachdenklicher geht es im Song „Tim“ zu, der auf der wahren Geschichte eines Mobbing-Falles basiert. Es ist die erste Komposition von Andrea Figallo für die Wise Guys, der die CD auch erneut produziert hat. Mit dieser CD wollen die Wise Guys am großen Erfolg des Vorgänger-Albums „Achterbahn“ anknüpfen, das der Band einen zweiten Platz in den deutschen Albumcharts sowie eine erneute Echo-Nominierung bescherte.

www.wiseguys.de

Eintritt: VVK 25,50 € / 22,50 € + Gebühren, AK 30,- € / 26,- € unbestuhlt



SPECTACULUM MUNDI

Fr 6.11. 20.30 Uhr, Einlass 19.00 Uhr

Vocal Six (Schweden)

Vokaler Hochgenuss für Augen und Ohren

Als sie vor drei Jahren bei Vokal Total gastierten, lag ihnen das Publikum zu Füßen! Vier Tenöre, ein Bariton und ein Bass begeistern ihr Publikum mit beliebten und mitreißenden Songnummern aus unterschiedlichsten musikalischen Richtungen. Vocal Six bieten eine humorvolle Show mit purer vokaler Energie und sorgen im Dialog mit dem Publikum für eine entspannte und heitere Stimmung, der sich kaum jemand entziehen kann. Über 1500mal sind Vocal Six seit ihrer Gründung vor 25 Jahren schon aufgetreten – sowohl in Schweden als auch im Ausland, live, im Radio und TV. Die Gruppe hat 7 CDs eingespielt, davon eine Live-Aufnahme und wurde 2005 mit dem „Ward Swingle Award“ ausgezeichnet. Kein Auftritt gleicht dem anderen, jedes Konzert ist ein einzigartiges Erlebnis!



www.vocalsix.com

Eintritt: VVK 17,80 € / 15,- € + Gebühren, AK 21,- € / 18,- € bestuhlt

München-Premiere

in-Voice (München)

in-Voice wird 15!

Da schweift der Blick unweigerlich zurück auf die vielen schönen gemeinsamen Bühnenjahre. Fünf sympathische Bayern, in Würde gereift und immer noch frisch und kernig. Ihr ansteckender Humor ist ungebrochen, anders als so manches Wiesn-Hendl. Tief verwurzelt im Freistaat freuen sich in-Voice an ihrer gemeinsamen Muttersprache und grooven bayerisch drauflos, ohne dass das Projekt dabei in den volkstümlichen Graben fährt. Ihren authentischen, bayerischen

A-Cappella-Pop und -Rock verbinden sie mit englischen, italienischen und sogar deutschen Hits aus eigener und fremder Feder, etwa von Kid Rock, Roger Cicero oder Milli Vanilli. Das gibt's nur bei in-Voice.

www.in-voice.de

Eintritt: VVK 15,10 € / 12,30 € + Gebühren, AK 18,- € / 15,- € bestuhlt

Anzeige

Christl & Schowalter

doppelt stark in München und Freising

- ▶ Neuwagen von Audi, Volkswagen und Škoda
- ▶ Ständig bis zu 250 Top-Gebrauchte zu Spitzenkonditionen – besuchen Sie unsere Gebrauchtwagenbörse im Internet!
- ▶ Große Auswahl an Wohnmobilen und Campingzubehör

Standort München

Filchnerstraße 86-88
81476 München
Telefon 089 75 90 20



Audi

ŠKODA

**Standort Freising**

Haggertystraße 8
85356 Freising
Telefon 08161 9999-0



Das Auto.



Nutzfahrzeuge

www.christl-schowalter.de**Jazzchor Freiburg**

Auf Tour mit neuer CD „SCHWING!“

Leitung: Bertrand Gröger

München-Premiere

Der Name ist durchaus Programm: Der Jazzchor Freiburg intoniert ‚echten‘ 40er-Jahre-Swing ebenso wie Miles Davis' intelligenten Cool-Jazz, er singt große Beatles-Balladen, Pat Methenys sphärischen Fusion-Jazz

und norwegischen Singer-Songwriter-Pop – und alles schwingt! Maßgeblichen Anteil daran haben die drei renommierten Instrumentalisten an Klavier, Bass und Schlagzeug, die den Jazzchor Freiburg auf seiner aktuellen Deutschland-Tournee begleiten und die Sänger zu energetischen und rhythmischen Höchstleistungen anspornen. It don't mean a thing if ain't got that Schwing ...

www.jazzchorfreiburg.de**SPECIAL GUEST****bar nineteen** (München)

7 Stimmen aus München, die schon seit 10 Jahren in unveränderter Besetzung zusammen singen und auftreten. 3 Frauen und 4 Männerstimmen – diese ungewöhnliche Kombination bietet ungeahnte Möglichkeiten und 1 breites Repertoire mit fetten Harmonien, die nicht zuletzt in den zahlreichen eigenarrangierten Stücken voll zur Geltung kommen. Dazu noch vorzüglicher Gesang und erstklassige Unterhaltung auf der Bühne – zusammen ergibt das nicht etwa 25, sondern bar nineteen!

www.bar-nineteen.de

Eintritt: VVK 17,80 € / 15,- € + Gebühren, AK 21,- € / 18,- € bestuhlt

FOOL MOON

(Ungarn)

Würzige Charme-Offensive

Markante Stimmen, rassiges Auftreten, charmante Moderationen und ein außergewöhnliches Repertoire, dargeboten in brillanter Qualität – das ist Fool Moon. 2001 in Szeged gegründet, zählen die fünf Männer mittlerweile zu den renommiertesten Vokal-Pop-Ensembles Europas. Die aktuelle Show „5election“ ist ein Best Of mit den großartigsten Arrangements aus mittlerweile 14 Jahren Bandgeschichte und präsentiert Klassiker der großen Pop-Ikonen in genialen und überraschenden, neuen Klanggewändern. Fool Moon nimmt das Publikum mit auf eine atemberaubende und abwechslungsreiche Reise durch die Welt der Pop-Musik: Wham's „Edge of Heaven“, The Jackson 5's „Blame It On The Boogie“, Paul Simons „You Can Call Me Al“ oder George Harrisons „Got My Mind Set On You“ – um nur wenige Beispiele zu nennen – finden den Weg auf die Bühne. Die Performances der Band greifen dabei den Geist der Originalen genau, fügen diesem aber durch klanglichen Einfallsreichtum, originelle Harmonien und großartiges Gespür für Timing eine unerwartete, einzigartige Dimension hinzu. Eine Show voller Hits zum Mitsingen, Tanzen und Genießen, der niemand ernsthaft widerstehen kann.

www.foolmoon.hu**Elevator Pitch** (München)

SPECIAL GUEST



Erst frisch „auf dem Markt“ begeisterten sie mich und ihr Publikum bei einem Konzert im Mai im Spectaculum! Ihre Stimmen kennt man aus „Aca-Urgesteinen“ wie VoicesInTime, dem Jazzchor Miesbach und der Bayrischen Singakademie sowie aus Chor- und Musicalprojekten in und um München. Und nun machen sie ihr eigenes Ding: Mit viel „Wumms“ und „Yeah“ geben Elevator Pitch neben wenigen A-Cappella-Klassikern ausschließlich eigene Arrangements und Kompositionen zum Besten. Und wer die Ohren spitzt, findet den jungen Michael Jackson in Take That wieder, hört die Spice Girls Tictactoe cover und weiß, wessen Name Programm ist: Get It Started!

<https://www.facebook.com/ElevatorPitchMusic>

Eintritt: VVK 17,80 € / 15,- € + Gebühren, AK 21,- € / 18,- € bestuhlt

A Cappella⁴

Moderation: Roland Söker

**INVIVAS** (Schweiz)

München-Premiere

A-Cappella-Gesang hat durch INVIVAS einen neuen Inhalt bekommen. Sie sind jung, witzig, unglaublich musikalisch und sie bieten von der Jazzballade bis Popsongs, von selbst komponierten Stücken bis zu Electro Dance Musik – alles,

was gesungen gut klingt. INVIVAS mit Wurzeln in Graubünden hat sich in den letzten zwei Jahren zu einem bekannten Namen entwickelt, welcher für gesangliche Perfektion, professionelle Unterhaltung und originelle Arrangements steht. Die INVIVAS nahmen 2014 an ihrem ersten Internationalen A-Cappella-Wettbewerb in Graz teil und brachten gleich einen „Special Award“ für die „beste Interpretation“ und das Silberdiplom mit nach Hause. Im gleichen Jahr sangen sie sich in die besten 40 und damit in die Liveshow der Schweizer Sendung RISING STAR, welche auf RTL ausgestrahlt wurde.

www.invivas.ch**Les Brunettes** (Frankreich / Deutschland)

München-Premiere



Sie sind Preisträgerinnen des Internationalen A-Cappella-Wettbewerbs Leipzig 2013, der internationalen A-Cappella-Competition Vokal.total 2013 Graz und des Scala Vokal Wettbewerbs Ludwigsburg 2015 und haben darüber hinaus weit über 200 Konzerte gespielt.

Ihr neues Album „A Women Thing“ ist eine Hommage an starke, kreative und sinnliche Frauen. Dabei ist ein faszinierendes Doppelportrait entstanden, das sowohl Les Brunettes als Komponistinnen und Arrangeurinnen skizziert, als auch jene, die sie in ihrem Schaffen inspirieren. Die vier Sängerinnen schöpfen ihr stimmliches Potential voll aus: Sie soulen, scatten und beschwören. Ihre Stimmen erklingen wie ein Streichquartett oder knattern wie ein alter Motor. Sie schreien, verführen, streiten, atmen, jauchzen und lachen. Der Einsatz der stimmlichen Möglichkeiten bleibt dennoch natürlich und im Dienste des Songs.

www.lesbrunettes.de

Fortsetzung nächste Seite ➤

Wonnebeats (München)

Mit der durchschlagenden Kraft der Percussion und den Harmonien des Dreigesangs im Gepäck grooven und singen, jodeln und swingen sich die Wonnebeats durch die unterschiedlichsten musikalischen Welten. Stets unvorhersehbar und unkonventionell schöpft das „Rhythmus-schwestern-Move-and-Groove-Orchester“ aus einem Schmelztiigel rhythmischer und melodischer Vielfalt. In einer mitreißenden Bühnenshow nimmt das Trio sein Publikum mit auf die Reise von Alm-Ska-Beats über BrasILatinAfrica bis hin zum Gstanzl-Galopp. Gerade noch in Brasilien, landen die Musikerinnen im nächsten Takt mitten in einer bayerischen Blaskapelle. Frauenpower hoch 3, die gute Laune auf höchstwonnigem musikalischen Niveau verbreitet.



www.wonnebeats.de

Eh440 (Kanada)

München-Premiere



Eh440 haben bereits Menschen überall in den USA und Kanada begeistert. Nun kommt dieser Geheimtipp der A-Cappella-Szene aus Toronto mit ihrem Debütalbum „Turn me Up“ im Gepäck im November 2015 für ihre erste große Tour nach Deutschland. Bereits

im letzten Jahr konnten sich die Zuhörer beim Reeperbahnfestival in Hamburg und bei einer Handvoll eigener Shows von den Livequalitäten der Kanadier überzeugen. So glänzen Eh440 nicht nur durch Neuinterpretationen bekannter Stücke, sondern auch durch selbstgeschriebene Lieder. Jeder, der weiß oder wissen will, wie mitreißend vokale Popmusik sein kann, sollte diese Band nicht verpassen!

www.Eh440.com

Eintritt: VVK 15,- € + Gebühren, AK 18,- € bestuhlt

▶ **So 15.11.** 19.00 Uhr, Einlass 18.00 Uhr

die feisten (Göttingen)

Versuchslabor Teil III

C. und Rainer, das sind die feisten. Sie brauchen mittlerweile nicht mehr erklären, dass sie mal GANZSCHÖNFEIST waren. „Kriech nich da rein“ wurde zum youtube-Hit und hat viele neue Fans in die Konzerte gelockt. Die Songs „James B.“ und „Ranjid“ sind gern gesehene Gäste im Fernsehen und ausverkaufte Häuser in der gesamten Republik das Ergebnis. Forscher kapitulieren nie, deshalb wird es wieder ganz neue, bisher unveröffentlichte Lieder geben, die auf Klausurtagungen im Wald entstanden sind und nun im Programm Versuchslabor III das Licht der Bühne erblicken werden. Auch wenn die feisten in kürzester Zeit eine neue Marke, eine neue Identität kriecht haben, traditionsbewusst sind sie trotzdem: Dieses Mal wird wieder das „Gänseblümchen“ dabei sein, ein Urknaller von GANZSCHÖNFEIST in neuer Darreichungsform. Die beiden Sänger freuen sich auf eine neue Konzertsaison und bringen etwas ganz Besonderes auf die Bühne: Entspannte Euphorie!



www.diefeisten.de

Eintritt: VVK 18,- € / 15,- € + Gebühren, AK 21,- € / 18,- € bestuhlt

▶ **Do 19.11.** 20.00 Uhr, Einlass 19.00 Uhr

iNtrmzzo (Niederlande)

Jung/Jong/Young*)

München-Premiere



In der neuen Theatervorstellung Jung/Jong/Young*) lassen sich die Herren von iNtrmzzo von ihrer jugendlichen Seite sehen. Frisch und fruchtig wie eh und je bringt die Gruppe ihr überraschendes A-Cappella-Plus-Programm voller Gags und herrlichem Nonsense auf die Bühne. Dazu ist nur iNtrmzzo imstande! Die Zeit ist scheinbar spurlos an der „Manband iNtrmzzo“ vorbeigegangen. In Jung/Jong/Young*) darf alles und muss nichts und das Publikum wird erneut Zeuge eines theatral-musikalischen Abends voller iNtrmzzos sein, so wie es sich gehört. Die Jungs von iNtrmzzo fühlen sich fast schon wieder wie gerade mal 18... und benehmen sich auch so.

Die „Must-See-A-Cappella-Show“!

www.intrmzzo.com

Eintritt: VVK 17,80 € / 15,- € + Gebühren, AK 21,- € / 18,- € bestuhlt

SPECTACULUM MUNDI

Fr 20.11. 20.30 Uhr, Einlass 19.00 Uhr

Cadence (Kanada)

A-Cappella der Spitzenklasse aus Übersee



Die Live-Auftritte von Cadence sind immer ein Hit. Sie präsentieren eine hypnotische Mischung aus komplexen Harmonien, spannenden Arrangements, vokaler Geschicklichkeit und Spaß für und mit dem Publikum. Ihre Energie ist ansteckend und ihre Musik passt in keine Schublade. Seit 15 Jahren gehören sie zur A-Cappella-Weltspitze. Sie füllen große Hallen auf allen Kontinenten und wurden mit Auszeichnungen überhäuft. Um zu glauben, was sie mit ihren Stimmen zaubern können, muss man sie gehört haben! Und wer sie gehört hat, kann bezeugen: Instrumente sind nur etwas für Chirurgen!

www.cadence-unplugged.com

Eintritt: VVK 17,80 € / 15,- € + Gebühren, AK 21,- € / 18,- € bestuhlt

FREIHEIZ

Sa 21.11. 20.00 Uhr, Einlass 19.00 Uhr

München-Premiere

MAYBEBOP (Hannover)

Das darf man nicht!

Mit dem neuen Tourneeprogramm fügt die A-Cappella-Kultformation dem nunmehr über dreizehnjährigen Erfolg ein neues Kapitel hinzu.

Von Pop über Rock, bis zum HipHop und Jazz unterlaufen sie notorisch und absichtlich die Hörervorstellungen von A-Cappella-Musik und brechen Erwartungshaltungen. Songs mit Widerhaken im Text, gegen den Strich gebürstet und lustvoll mit kleinen Bosheiten durchsetzt. Mit intelligentem Humor vorgetragene pointierte Kritik an gesellschaftlichen und menschlichen Missständen sind Bestandteil des neuen Programms. Es zeigt mal wieder die Ausnahmestellung, die MAYBEBOP in diesem Genre einnimmt. MAYBEBOP hat Unterhaltsamkeit, garniert mit Witz und oft auch mit Irrwitz perfektioniert. Geht damit aber nicht auf Nummer sicher, sondern neue Wege. Sie wollen bewusst Grenzen überschreiten, auch mal unangenehme Themen aufbereiten. In der Gesamtheit ist ihr neues Programm wie Chili in der Schokolade.

www.maybebop.de

Eintritt: VVK 25,- € / 21,- € + Gebühren, AK 29,- € / 25,- € bestuhlt



SPECTACULUM MUNDI

Fr 27.11. 20.30 Uhr, Einlass 19.00 Uhr

The Junction (Niederlande)

Musikalische Weltenbummler

Ob Daft Punk, Cole Porter, Gnarl Barkley oder Duke Ellington – der Spagat zwischen Pop und Jazz gelingt kaum einer Gruppe mit derartiger Leichtigkeit wie „The Junction“. Ob diese kongeniale Verknüpfung dabei namensgebend war, wissen wir nicht – es erscheint aber durchaus logisch, wenn man darüber sinniert. Fakt ist jedoch, die fünf professionellen MusikerInnen bringen nur das Allerbeste aus ihrem musikalischen Handwerk in die Gruppe mit ein. Weltenbummlerin, Synchronsprecherin, umtriebige Jazz-Solistin, Hip-Hop-Producer, Dutch Jazz Vocalists Competition-Gewinner – die Vielseitigkeit des Ensembles ist wohl auch erst durch den Zusammenschluss so unterschiedlicher Individuen möglich! Sie erhielten im Juli 2013 bei der A-Cappella-Competition in Graz das Silberne Diplom in der Sparte Jazz und Pop und gewannen die Auszeichnung Best Jazz Arrangement für „Singing in the Rain“. Bei uns werden sie auf dem Rückweg von ihrer Asientournee gastieren – mit ihrem neuen Album im Gepäck.



www.thejunctionofficial.com

Eintritt: VVK 17,80 € / 15,- € + Gebühren, AK 21,- € / 18,- € bestuhlt

SPECTACULUM MUNDI

Sa 28.11. 20.30 Uhr, Einlass 19.00 Uhr

Delta Q (Berlin)

Mundgerechte Mundmukke

Sie verzaubern ihr Publikum mit einem emotionalen Energiebündel aus Gesang und Tanz. Dabei bewegen sich die Vier in unterschiedlichsten Stilrichtungen der populären Musik. Mit ihren anspruchsvollen Arrangements neu interpretierter Coversongs wie „rolling in the deep“ oder „Freude schöner Götterfunken“ unterhalten sie die Zuschauer ebenso wie mit ihren eingängigen Eigenkompositionen wie z. B. dem Berlin-Song „Moabit“. Delta Q gewannen 2014 den renommierten Wettbewerb des Leipziger A-Cappella-Festivals, erreichten beim Deutschen Chorwettbewerb in Weimar Platz 2 in der Kategorie Vokalensembles und wurden beim Internationalen A-Cappella-Wettbewerb in Graz mit fünf Auszeichnungen geehrt, darunter dem Publikumspreis im Pop. Lassen Sie sich von Delta Q und ihrem sympathischen Charme in den Bann ziehen und erfahren Sie am eigenen Leibe die Relativität der Zeit: Da können sich Stunden schnell mal wie Minuten anfühlen...

www.delta-q-band.de

Eintritt: VVK 16,90 € / 14,15 € + Gebühren, AK 20,- € / 17,- € bestuhlt



SPECTACULUM MUNDI

So 29.11. 19.30 Uhr, Einlass 18.30 Uhr

Rock4 (Niederlande)

Don't Break The Rhythm



In ihrer neuen Theatershow erweitern Rock4 ihre eigenen Grenzen und die ihrer Stimmen. Es wird experimentiert, Risiken werden bewusst eingegangen und heilige A-Cappella-Regeln werden hinterfragt. Von der ersten Sekunde an werden Rock, Pop, Klassik, Dance und Funk energiereich

in hohem Tempo miteinander verbunden, wodurch das Publikum, jung und alt, von einer Überraschung in die andere gerät. Die große Kraft von Rock4, perfekter Gesang gepaart mit einer einzigartigen musikalischen Identität, kam bisher nie so stark zum Ausdruck. Bekannte und legendäre Nummern u.a. von Kings of Leon, Pink Floyd, Prince, Tiesto, U2, Snow Patrol und Massive Attack werden nur durch die Stimmen der vier Sänger auf ganz eigene Weise bearbeitet und interpretiert.

www.rock4.nl

Eintritt: VVK 18,60 € / 16,- €
+ Gebühren,
AK 22,- € / 19,- €
bestuhlt

SPECIAL GUEST

Die 13jährige Chantal
singt mit Luc Devens
den Song Hallelujah.

FREIHEIZ

Sa 5.12. 20.00 Uhr, Einlass 19.00 Uhr

ONAIR (Berlin)

Take off!



Mit ihrem Debütprogramm „Take off!“ hat ONAIR seit der Premiere im Juni 2014 frischen Wind in die A-Cappella-Welt gebracht. Das musikalisch hochkarätige Ensemble überrascht mit einer beeindruckenden künstlerischen Persönlichkeit und einem virtuosen Klangkörper, der seinesgleichen sucht. ONAIR ist ungewöhnlich, überraschend und voller Leidenschaft. Jeder Einzelne ist ein Solist, gemeinsam sind sie ein stimmlich-energetischer Organismus, dessen Musik durch den Kopf direkt ins Herz geht. ONAIR macht mit seiner Schönheit und Perfektion beglückend sprachlos und entfacht bei seinem Publikum, was es sich selbst mit jedem Ton schenkt: Pure Begeisterung! Ihr beeindruckendes Repertoire (u.a. Björk, Radiohead, U2, Rage against the Machine, Sting, Massive Attack, Metallica) zeugt von ONAIRs hohem musikalischen Anspruch. Es hagelte Preise: u.a. 1. Platz „Aarhus Vocal Festival 2013“ (DK); 1. Platz Kategorie Pop „vokal.total 2013“ (A); „Freiburger Leiter 2014“ Sparte „Musik“.

www.onaironline.de

Eintritt: VVK 22,- € / 19,- € + Gebühren, AK 26,- € / 23,- €
bestuhlt

FREIHEIZ

Fr 4.12. 20.00 Uhr, Einlass 19.00 Uhr

basta (Köln)

Domino

Nach drei Jahren ist es endlich soweit: basta, eine der erfolgreichsten A-Cappella-Gruppen Deutschlands, gehen mit brandneuem Album und Programm auf große Deutschlandtournee. Ob sie als ihre eigene Vorband auftreten, im Lied „Der Mann, der keine Beatbox konnte“ das weltschlechteste Mundschlagzeugsolo aufführen oder in „Domino“ eine Kombination aus 90er-Jahre-Mönchs-Pop und der Nacherzählung eines misslungenen Spieleabends darbieten – nichts und niemand ist vor basta's Humor sicher, am allerwenigsten basta selber. Aber bei aller Komik sind es auch gerade die Zwischentöne, die bastas Lieder auszeichnen. Auch das lieben die zahlreichen Fans so an ihnen: Wie sie die Poesie in den Widrigkeiten des Lebens finden, in den kleinen Momenten, die so leicht übersehen werden. Die Band machte wahre Liebeserklärungen an das Leben! Allzu viel Ruhe sollten Sie sich vom Abend natürlich trotzdem nicht versprechen. Schließlich ist der Name „Domino“ Programm: bastas neue Show ist einfach umwerfend!



www.basta-online.de

Eintritt: VVK 23,- € / 20,- € + Gebühren, AK 27,- € / 24,- €
bestuhlt

SPECTACULUM MUNDI

So 6.12. 19.30 Uhr, Einlass 18.30 Uhr

Füenf (Stuttgart)

Bock drauf! – Das Christmas Special



Mit dem Kopf durch die Wand groovt sich das Kultquintett quer Beat durch eine atemberaubende Zahl Genres und Sparten für ihr unterhaltsames Konzentrat aller Styles und jeder Couleur. Mit losen Mundwerken an den Singeisen geht's passend zum Nikolaustag ins Winterwonderland! Und dort sind tatsächlich „Böcklein entsprungen“!! Santa füenf ist coming to town, den Schlitten voller Goodies des aktuellen Programms „Bock drauf!“ und allerlei Mogelpäckchen, um stimmungsvoll die frohe Zeit einzuläuten. Natürlich nicht ohne eine Schneeschippe Irrsinn. An Blockflötenzauber wird es so wenig mangeln wie an Weihnachtsklassikern in nie gehörten Interpretationen. Leise rieselt der Schnee? Tja, dann warst Du wohl nicht bei füenf in stiller heiliger Nacht!

www.füenf.de

Eintritt: VVK 17,80 € / 15,- € + Gebühren, AK 21,- € / 18,- €
bestuhlt

A Cappella⁴

Moderation: Thorsten Schmidt

München-Premiere

👍 malebox (Berlin)

Ihr letztes Programm begeister- te zahlreiche Menschen in ganz Deutschland. Und auch ihre neue Darbietung ist gespickt mit Wortwitz, Feingefühl, Ironie sowie Tiefgang und verbindet diese unterschiedlichen Facetten in musikalischer Vielfalt. So überraschen und unterhalten sie mit selbstgeschriebenen Liedern über allerlei kuriose Situationen, Menschen und Geschichten, gepaart mit Coverversionen von bekannten Songs, gehüllt in unbekannte Gewänder. Mit dem Credo, sich selbst nicht allzu ernst zu nehmen, viel Charme und Spontanität in für sie selbst teilweise überraschenden Interaktionen, begeistert malebox Zuschauer jeden Alters.

www.malebox-online.de

👉 str8voices (Hannover)



Das preisgekrönte A-Cappella-Ensemble str8voices präsentiert in diesem Konzert ein Programm aus der aktuellen CD „all in“, darunter eigene Stücke sowie Arrangements von Michael Jackson, Joe Cocker oder Amy Winehouse. Darüber hinaus haben sie neue komponierte und arrangierte Stücke aus dem Konzertprogramm 2015 im Gepäck. Dies bedeutet geballte A-Cappella-Energie aus acht jungen Kehlen. Die Sängerinnen und Sänger aus Hannover begeistern mit einem abwechslungsreichen Programm und präsentieren sowohl jazzige als auch poppige eigene Arrangements.

www.str8voices.com

✌ Suchtpotential (Schwabinger)



Sie kennen Eifersucht, Spielsucht, Gelbsucht, Biersucht, Streitsucht, Fress- sucht, Sehnsucht, Tobsucht, Sexsucht... und schreiben Songs über all die Suchtfaktoren, die das Leben nicht immer nur erschweren, sondern hin und wieder ja auch ein Stück lebenswerter machen.

Fühlen Sie sich herzlich eingeladen der Sucht zu erliegen. Doch Vorsicht: Suchtpotenzial! Zwei penisneidische Frauen suchen bärenstarke Bauern und wären eigentlich lieber Rockstars...

PRIX PANTHEON-Publikumspreis „Beklatscht und Ausgebuht“ geht 2015 an das „Musik-Spaßguerilla-Duo“ Suchtpotenzial!

www.suchtpotenzial.com

✋ zwo3wir (Österreich)

zwo Frauen, drei Männer, das sind wir! – dachten sich die fünf Mostviertler und gründeten eine Band. Zwo, drei Jahre später fühlen sie sich nun reif für die Bühnen der Welt. zwo3wir bringen ihre fünfstimmige Viel- falt gekonnt zur Geltung und es genügt ihnen dabei nicht, bestehende Arrangements aufzu- greifen. Sie kreieren Neues. Dabei verstehen sie sich als Botschafter zwischen den Genres und vereinen in ihrem Programm das Beste aus Jazz und Pop, kombiniert mit ihren hochkarätigen Eigenkompositionen. Goldenes Diplom bei der Internationalen A-Cappella-Competition „vo- kal.total 2013“ in Graz und Sieger beim A-CAPIDEO Video-Wettbewerb der Internationalen A-Cappella-Woche Hannover 2015.

www.zwo3wir.at

Eintritt: VVK 15,- € + Gebühren, AK: 18,- € bestuhlt

**SPECIAL GUEST**

Jugendbuchautorin und
Poetry Slammerin Fee

VoicesInTime

(München)

Hot AIR!

Leitung: Stefan Kalmer

Gibt es Wärme, die ein Thermometer nicht messen kann? VoicesInTime heizt seinem Publikum dort ein, wo weder Kachelofen noch Wolldecke etwas bewirken können: tief im Inneren.



VoicesInTime und Stefan Kalmer präsentieren mit „Hot Air“ anspruchsvolle und humorvolle Chor-Arrangements mit viel Groove, Ausstrahlung und Spaß an der Musik. Lernen Sie aktuelle Songs und bewährte Hits neu kennen und lieben. VoicesInTime bringt die Luft zum Flirren!

www.voicesintime.de

Eintritt: VVK 22,- € / 19,- € + Gebühren, AK 26,- € / 23,- € bestuhlt

Anzeige

Kanons mit rockiger Note

Stefan Kalmer
Music with her Silver Sound

30 frische Kanons mit Texten von Robert Gernhardt, William Shakespeare, Josef Guggenmos u.a.
Mit einer Audio-CD von Oliver Gies
BE 428 · € 16,95

Weitere Informationen und Hörbeispiele zur Ausgabe:
www.youtube.com/BaerenreiterVerlag
www.facebook.com/baerenreiter



Reinhören!
Hörbeispiel
Medley

Mehr Chorliteraturtipps:
www.bosse-verlag.de
BOSSEVERLAG

Wo? Tickets? Wer? Informationen!**Wo?**

- Spectaculum Mundi, Graubündener Straße 100
www.spectaculum-mundi.de
- Tonhalle, Grafinger Straße 6
www.tonhalle-muenchen.de
- Freiheiz, Rainer-Werner-Fassbinder-Platz 1
www.freiheiz.com

Tickets?

Kartenvorverkauf:

- www.muenchenticket.de, 089 - 54 81 81 81
- www.sz-tickets.de, 0180 - 11 00 12 00, 3,9 Ct./Min., Mobilfunkpreise können abweichen
- oder bei allen bekannten Vorverkaufsstellen!
- www.zkv-muenchen.de, 089 - 26 46 46
bestellung@zkv-muenchen.de
- Festivalpass (2 Kategorien) auf Anfrage
Informationen unter: www.spectaculum-mundi.de

Wer?

- Booking / PR / Redaktion: Romy Schmidt
- Technische Leitung: Stefan Sendsitzky
- Veranstaltungsdurchführung: Michael Herzsprung, Stefan Sendsitzky und Romy Schmidt

Allgemeine Informationen!

- Freie Platzwahl
- Sofern die Veranstaltung nicht bereits ausverkauft ist, werden Kartenreservierungen NUR 3 Tage vor dem Veranstaltungstag unter
(089) 745 765 82
oder unter
(0179) 60 70 830
entgegengenommen.



Übersicht

Fr 09.10.2015	Six Pack	Spectaculum Mundi
Sa 10.10.2015	La Psychotta & d.h.M. + aMuSing	Spectaculum Mundi
So 11.10.2015	VoiceBreak + One World Project	Spectaculum Mundi
Fr 16.10.2015	Vocal Recall + Cantares	Spectaculum Mundi
Sa 17.10.2015	Safer Six	Spectaculum Mundi
Fr 23.10.2015	Terzinfarkt	Spectaculum Mundi
Sa 24.10.2015	cash-n-go	Spectaculum Mundi
Do 29.10.2015	Wise Guys	Tonhalle
Fr 30.10.2015	Viva Voce	Freiheiz
Fr 06.11.2015	Vocal Six	Spectaculum Mundi
Sa 07.11.2015	in-Voice	Spectaculum Mundi
So 08.11.2015	Jazzchor Freiburg + bar nineteen	Spectaculum Mundi
Fr 13.11.2015	FOOL MOON + Elevator Pitch	Spectaculum Mundi
Sa 14.11.2015	A Cappella hoch⁴	Freiheiz
So 15.11.2015	die feisten	Spectaculum Mundi
Do 19.11.2015	iNtrmzzo	Spectaculum Mundi
Fr 20.11.2015	Cadence	Spectaculum Mundi
Sa 21.11.2015	MAYBEBOP	Freiheiz
Fr 27.11.2015	The Junction	Spectaculum Mundi
Sa 28.11.2015	Delta Q	Spectaculum
So 29.11.2015	Rock4	Spectaculum Mundi
Fr 04.12.2015	basta	Freiheiz
Sa 05.12.2015	ONAIR	Freiheiz
So 06.12.2015	Füenf	Spectaculum Mundi
Sa 12.12.2015	A Cappella hoch⁴	Freiheiz
So 13.12.2015	VoicesInTime	Freiheiz



Spectaculum Mundi (U3 Fürstenried-West)
 Graubündener Straße 100, 81475 München
 Tel. 089 / 745 765 82, Fax 089 / 745 765 83
www.spectaculum-mundi.de



Impressum

Veranstalter: Kreisjugendring München-Stadt, Paul-Heyse-Str. 22, 80336 München
 in Zusammenarbeit mit der Initiative Spectaculum Mundi
 ViSdP: Heiko Neumann, Grafik: Claudia Reidl, www.inpetto-grafikdesign.de
 Druck: www.flyeralarm.de

Gefördert aus Mitteln
 der Landeshauptstadt München

