

SPECTACULUM MUNDI

MUSICA ANTIQUA VIVA

18. FESTIVAL

MILA MAR – 22. APRIL



4.3. - 29.4. 2016

VON DER MUSIK DER SPIELLEUTE
ÜBER CELTIC & NORDIC FOLK
BIS ZU ALTER MUSIK IN NEUEM GEWAND

www.spectaculum-mundi.de

18. FESTIVAL MUSICA ANTIQUA VIVA

DIE ALTE MUSIK LEBT!



DIE MUSIKALISCHE WELT
DES MITTELALTERS WAR SO
FACETTENREICH UND BUNT
WIE DAS ZEITALTER SELBST!



HÖREN & STAUNEN
ERLEBEN & GENIESSEN
VERSINKEN & ENTSCHWEBEN
TANZEN & TOBEN!



FR 04.03. ANNO 2016



die KAMMER

Die Kammer, Ende 2011 durch
Sänger Marcus Testory und Gi-
tarrist Matthias Ambré ins Leben

gerufen, versteht sich als „akustisches Alternative-Orchester“. Irgendwo zwi-
schen Folk, Indie und Rock, zwischen Wienerlied, Grunge und Hochklassik
hat sich die Kammer ihr musikalisches Zuhause eingerichtet.

Mit 14 Tracks öffnet die Kammer mit „Solace in Insanity“ nun zum dritten
Mal ihr unverwechselbares Imaginarium aus morbidschaurigen, herzergrei-
fend-romantischen, augenzwinkernd-amüsanten und liebevoll inszenierten
kleinen Geschichten rund um die Liebe und das Leben. Durch farbenfrohe
Arrangements, ergreifend-melancholische Melodien und die hörbare Liebe
zur handgemachten, akustischen Musik bietet das neue Album noch mehr
Abwechslung und Vielfalt.

www.die-kammer.com



Special Guest



Delva – der Begriff, ver-
mutlich aus dem Altkelti-
schen überliefert, bedeutet
Gestalt und steht für das Wandelbare, Geheimnisvolle, manchmal Ungewisse,
das in der Musik des 2013 gegründeten Trios besungen und bespielt wird.
Neben Eigenkompositionen mit vorwiegend deutschsprachigen Texten folgt
Delva auch Spuren irisch-keltischer Musik, die den Zuhörer auf Pfade ruhiger,
melancholischer Klangwelten führen. Die dunkelromantischen Texte von Sän-
gerin Johanna Krins, die von Begegnungen und verworrenen Lebenswegen
erzählen und der individuelle Ausdruck von Geigerin Judith Krins und Gitar-
rist Michi Löwe verschmelzen zu einer schattenhaften, sich ständig neu definie-
renden Gestalt, die auf eine Reise ins Verborgene und Unterbewusste einlädt.

www.delva-band.de

Eintritt: VVK € 18,- + Gebühren; AK € 22,-
bestuhlt



SA 05.03. ANNO 2016

Vroudenspil



Gischt im Gesicht und Kreuzfeuer über den Köpfen. Wind im Genick und volle Fahrt voraus. Die Freiheitsliebe in der Seele und den Weltenrand im Sinn...

Seit nunmehr beinahe zehn Jahren hegt und pflegt die Band ihre eigens kreierte Hausmarke, den Freibeuter-Folk, den sie nun einmal mehr mit ihrem brandneuen Album FAULER ZAUBER über Mitteleuropa hereinbrechen lassen. Sackpfeifen, Flöten und Akkordeon werden von treibenden Rhythmen durch teilweise atemberaubende Harmonien und Melodien gejagt, die kein Tanzbein ruhig und keinen Ohrwurm untätig lassen. Ganz gleich wie düster und tief ihre Lieder und Texte auch sein mögen, am Ende steht immer die Lust nach Meer, Weite, Abenteuer und dem Leben.

www.vroudenspil.de

Special Guest

FuchsTeufelsWild



Unweit des Bayrischen Waldes fanden sich im Jahr 2014 fünf junge Musiker und ein alter Hase des deutschen Mittelalter-Folk und machen jetzt gemeinsame Sache: FuchsTeufelsWild nennt sich die Regensburger Formation und dieser Name ist Programm. Bastian

Brenner – einigen vielleicht besser unter dem Pseudonym „Richard Hodenherz I.“ oder „Cordoban, der Verspielte“ (ehemals Feuerschwanz & Saltatio Mortis) bekannt – und seine Kollegen vereinen musikalische Einflüsse aus ganz Europas und quer durch Jahrhunderte. Von Balkan-Folk bis Bavarian Brass, von mittelalterlichem Minnesang bis zu deutschem Hip Hop mischen sich die verschiedenen Zutaten zu etwas völlig Neuem: FuchsTeufelsWild. Ihr neues Machwerk trägt den Titel: „Weltenmeer“.

Eintritt: VVK € 15,- + Gebühren; AK € 18,-
unbestuhlt



FR 11.03. ANNO 2016

Doppelkonzert



Das Dreigestirn „Adas“ führt den Folk in mythische, zuweilen düstere, bisher ungekannte Sphären. Die Feen beschwören in ihren anspruchsvollen Eigenkompositionen mit mehrstimmigem Gesang und ausgefeilten Arrangements Wort- und Klangmagie herauf. Filigran erschaffen die drei Musikerinnen faszinierende Welten mit vielseitiger Instrumentierung. So erklingen irische Harfe, Bouzouki, indische Shruti, Fiddle und Bodhran, irische Flöten und Laute. Sie erzählen von Odins Raben und den Nornen, sie singen Blutsegen und verweben Prophezeiungen irischer Druiden mit leidenschaftlichen Liebesgeschichten. Bekannt für ihre charmante Bühnenshow, präsentieren sich Adas als moderne Elfen mit anmutigen Outfits und dem besonderen Leuchten, das die „Feen“ auszeichnet.

www.adas-music.de

FOLK NOIR



Es erklingen düstere Balladen, die sich von filigranen Folksongs bis zu modernem Postrock steigern.

Mit Oliver s.Tyr und Stephan Groth von der international erfolgreichen Band „FAUN“, der bezaubernden Ausnahme Stimme von Livy Pear und Alexander Schulz am Schlagzeug, gelingt es Folk Noir, folkige Klänge in einer ungeahnt mitreißenden Kraft und Intensität erklingen zu lassen. Englische Balladen, Drehleier und Laute öffnen eine Tür für die Magie vergangener Zeiten, während die zwielichtige Stimmung eines Tim Burton-Films auf die Bühne getragen wird.

www.folk-noir.com

Eintritt: VVK € 14,40 /erm. € 11,70 + Gebühren; AK € 18,- /erm. € 15,-
teil-bestuhlt



SA 12.03. ANNO 2016

Präsentiert von:
ZILLO Medieval



Schiff Ahoy! Geschütze ausrennen und klar zum Gefecht! Die großen Festivalbühnen des Landes haben die fünf Seeräuber Mr. Hurley & Die Pulveraffen bereits erfolgreich gekapert. Auf Veranstaltungen wie dem MPS, dem größten Mittelalterfestival der Welt oder dem Wacken Open Air gehören sie bereits zum Inventar. Nun geht die Mannschaft endlich auf die heißersehnte, eigene AGGROSHANTY-TOUR. Piraten-Folk, Grog'n'Roll, Kaperakustik oder Aggroshanty. Im Grunde ist es egal, wie man die Musik des Hafengesindels aus dem „karibischen Osnabrück“ nennen möchte. Fest steht, wenn die Clubs mit Songs wie „Blau wie das Meer“, „Schrumpfkopf im Rumtopf“ oder „Schiffe, Schätze, Schlampen, Schnaps“ geentert werden, steht kein Holzbein still und kein Rumbecher bleibt leer. Die treuen Fans der Pulveraffen dürfen sich obendrein auf neues Material ihrer Lieblingspiraten freuen.

www.pulveraffen.de

Eintritt: VVK € 15,- + Gebühren; AK € 18,-
unbestuhlt

TRATTORIA

TUTTOBENE

STEINOFENPIZZA

BISTRO · CAFE · BAR · MIT SONNENTERRASSE

**Wir würden uns sehr über Ihren
Besuch vor der nächsten Veranstaltung
im Spectaculum Mundi freuen!**

TRATTORIA TUTTOBENE

Graubündener Str. 100
81475 München

auf der Sportanlage des
TSV Forstenried

Tel.: 089 / 96 99 38 00

www.trattoria-tuttobene.de



SA 19.03. ANNO 2016

Präsentiert von: SONIC SEDUCER, ORKUS, MIROQUE & METALI.INFO

Nachtgeschrei

Innig, aufwühlend, gewaltig – sie malen mit kräftigen Farben! Das einfühlsame Wechselspiel zwischen feingliedrigem Folk und Heavy Metal beherrscht die Gruppe immer noch aus dem ff. Doch dieses Mal ge-



sellen sich orchestrale Arrangements zu archaischen Dudelsackmelodien und vertrackte Alternative-Rockstrukturen weben ein dichtes Netz um den zuweilen brachialen Folk-Metal. Folk, Rock, Metal, Mittelalter? Her damit! Symphonische Orchestrierung und versponnene Elektronik? Aber sicher! Ausufernd wuchernde Songstrukturen und zerbrechliche Akustikarrangements? Wer hat gesagt, dass das ein Widerspruch sei? Mit dem Album STAUB UND SCHATTEN, das im August 2015 erschienen ist, unterstreichen Nachtgeschrei eindrucksvoll ihren Ruf als Grenzgänger, für die es kein Halten mehr gibt.

www.nachtgeschrei.de

Special Guest



Fiolka ist Folk. Elektronik. Echte Musik für echte Gefühle. Trautänerisch und unergründlich tief. Das kehlige Schnarren der Leiern, dunkel-süße Lockrufe der Obertonflöte und

durchtriebene Drumpattern. Dazu groovende Elektronik und dräuende Gitarren. Sirenenstimmen und Melodien, die in Tradition wurzeln und doch frisch wie Tau wirken. Bei Fiolka geht es um Musik, echt und ohne Beschränkungen – im besten Sinne: Weltmusik. Uralte Instrumente und moderne Grooves. Folk für heute-gestern-morgen!

www.fiolka-music.com

Eintritt: VVK € 14,- /erm. € 11,20 + Gebühren; AK € 17,- /erm. € 14,-
unbestuhlt



SA 09.04. ANNO 2016

Doppelkonzert

KAUNAN

Kaunan das sind Oliver s.Tyr (D), Boris Koller (Ö) und Göran Hallmarken (S). Oliver s.Tyr dürfte den meisten als Frontmann der Bands FAUN und FOLK NOIR bekannt sein. Boris Koller ist Maler und Komponist und widmet sich seit vielen Jahren und in zahllosen Ensembles der skandinavischen Musik. Göran Hallmarken ist einer der grossen Namen der schwedischen Folk- und historischen Musikszene und hat sich gerade als Drehleierspieler international Bekanntheit erspielt.

Mit Drehleier, Nyckelharpa, Dudelsack, verschiedenen Lauten und Geschichten über die Mythen Skandiaviens lassen die drei Musiker den Norden lebendig werden. Sie entführen den Hörer in vergangene Zeiten und zelebrieren die Polska mit fast schon religiösem Eifer.

Facebook / Youtube – „Kaunan“



zirp

Zirp verpasst der instrumentalen Folkmusik eine außergewöhnliche Frischzellenkur. Hier treffen Roots

auf Moderne, traditionelle Tanzmusik auf die modernen Spielarten von Rock, Pop und Jazz. Das Ergebnis: Ein unverwechselbarer Folk Fusion Sound! Das Markenzeichen ist der charakteristische Klang der Drehleier, eingebettet in einen Teppich aus Akustik-Gitarre, Bass und jazzig groovenden Drums. Mal ursprünglich und organisch, mal durch elektronische Effekte verfremdet – so hat man dieses außergewöhnliche Instrument noch nie gehört! ZIRP überzeugt mit ansteckender Spielfreude, harmonisch-verträumten Melodien und progressiven Arrangements. Folklore meets Loop-Station – da kommen nicht nur Tanzwütige auf ihre Kosten. Das Quartett um Drehleierspieler Stephan Groth (FAUN, FOLK NOIR) kann auf Auftritte bei zahlreichen renommierten und internationalen Festivals zurückblicken und ist mittlerweile auf Festivalbühnen genauso zu Hause wie in Clubs oder auf den Tanzböden der neuen Bal-Folk-Szene.

www.zirpmusic.de

Eintritt: VVK € 14,40 /erm. € 11,70 + Gebühren; AK € 18,- /erm. € 15,- teil-bestuhlt



FR 15.04. ANNO 2016

MEINHARD

Der schillernde und unberechenbare Ausnahmekünstler Meinhard lädt uns ein, in einem groß angelegten Experiment musikalische Alchemie zu betreiben. Nichts Geringeres als unser aller seelisches Gold zum Erstrahlen zu bringen ist seine Mission. Mit „ALCHEMUSIC II – coagula“ ist im Oktober 2015 das Pendant des Vorgängers „ALCHEMUSIC I – solve“ des „Opus Magnum“ erschienen und wurde wie dieser in der genreübergreifenden Presse durchweg hoch gelobt. „Kinder der Sterne“ hat in Zusammenarbeit mit Szene-Ikone Chris Pohl (Blutengel) im Sturm die Musikwelt erobert. Und mit Produzent Chris Harms und dessen Musikern von Lord Of The Lost, Gästen der Bands A Life Divided, Coppelius und Rabia Sorda kann das Epos mit weiteren hochkarätigen Mitwirkenden aufwarten. Die Quintessenz dieser explosiven Reagenzien gibt es nun live – gewürzt mit einer Prise Wunderland und illustren Gästen – in Form einer theatralischen Bühnenshow zu erleben, welche wagemutig Elemente von Rock, Pop, Gothic, Klassik und Folk vereint. Expect the unexpected!



www.meinhardmusic.com

Eintritt: VVK € 18,- /erm. € 16,- + Gebühren; AK € 22,- /erm. € 19,- unbestuhlt

zur Schandgeige

Mittelalterliche Taverne
Elisabethstrasse 36
80796 München / Schwabing West

Mittelalterliche Taverne

Zur Schandgeige
Elisabethstrasse 36
80796 München / Schwabing

Tel. 089-330 95 790
Fax 089-330 95 791

kontakt@zur-schandgeige.de
www.zur-schandgeige.de

Sie erreichen uns am besten mit der U-Bahn Linie U2 Haltestelle Hohenzollernplatz / Ausgang Tengstr. oder mit den Trambahnlinien 12 u. 27 sowie von der Münchner Freiheit mit dem Bus der Linie 53.



SA 16.04. ANNO 2016

Doppelkonzert

Minne Pack



Getreu ihrem paradox erscheinenden Bandnamen schaffen es die Spielleute mit ihrer Mischung aus manchmal minniglichen und sanften, aber oftmals auch mitreißenden und tanzbaren Klängen voller Energie

und Lebenslust, aus zu Musik gewordenen Märgen, Sagen, Legenden und Geschichten, aber auch Feier- und Trinkliedern, ihre Zuhörer auf eine Reise in andere Zeiten und Welten mitzunehmen. Eine Reise, auf der gemeinsam gesungen, getanzt, gelacht und geträumt werden darf!

www.minnepack.de

totus Gaudeo



Totus Gaudeo bittet zum wilden Tanz durch die Musik der Vergangenheit und lädt ein, bei ihrer Gute-Laune-Musik mit dem typischen Augenzwinkern in den deutschen Texten die Sorgen des Alltags zu vergessen. Die Band bietet aber auch Raum, bei sanften Rhythmen die Augen zu schließen und zu träumen. Die „verrückte Combo“ (Sonic Seducer), seit 2015 erst um einen zweiten Dudelsackspieler verstärkt, hat mittlerweile nicht nur die Bühnen bekannter Mittelalterfeste gestürmt, sondern bereits wiederholt auf Europas größtem Mittelalter Openair in Selb oder am WGT in Leipzig gastiert; daneben zählen auch Rundfunkpreise, internationale Auftritte sowie Gastauftritte im Fernsehen zur Bilanz der siebenköpfigen Band. „Brillante Musiker – eine der besten akustischen Mittelalter Rockbands.“ (www.folkworld.de)

www.totus-gaudeo.de

Eintritt: VVK € 11,- /erm. € 9,- + Gebühren; AK € 14,- /erm. € 12,- teilstuhl



FR 22.04. ANNO 2016



MILA MAR



2015 treffen sich Mila Mar nach 11 Jahren Pause wieder und neue Songs entstehen. Sie gehören zu den eigentümlichsten und außergewöhnlichsten Bands unserer Tage. Das Quartett schafft mit Synthesizerklängen, Samples, verschiedenen Flöten, Geige, Djembe's und weiteren Percussioninstrumenten eine Musikklandschaft mit ausgeprägten Ethno-Einflüssen, vornehmlich aus der skandinavischen, afrikanischen und orientalischen Musik. Traumhaft schwebende Melodien, von opulent bis minimalistisch arrangiert, immer mit einer melancholischen Grundstimmung, verbinden sich mit dem ungewöhnlich vielseitigen Vier-Oktaven-Gesang von Anke Hachfeld (MiLü). Mila Mar tourte von 1996 bis 2004 mit zahlreichen Konzerttournéeen und Festivalauftritten durch Europa, u.a. mit Youssef N'Dour, Subway to Sally, Schiller, Apocalyptica und Marie Boine.

www.milamar.de

Eintritt: VVK € 17,- /erm. € 14,20 + Gebühren; AK € 21,- /erm. € 18,- unbestuhl

DO 28.04. ANNO 2016



ESTAMPIE

Friedrich II war einer der schillerndsten und erstaunlichsten Herrscher, die es in der deutschen Geschichte je gab.

Vielsprachig – kurioserweise jedoch des Deutschen nur wenig mächtig – liebte er vor allem die arabische Poesie, die in seiner Heimat Sizilien eine enorme Blüte erlebt hatte. Sowohl provenzalische Troubadoure als auch deutsche Minnesänger waren ständige Gäste und begleiteten ihn auch auf seinen zahlreichen Reisen. Der Hof zu Palermo war ein Kultur- und Wissenzentrum ohnegleichen. Diese multikulturelle Ausrichtung und das Verschmelzen verschiedener Stile hat Estampie dazu animiert, gemeinsam mit arabischen Musikern das Programm AMOR LONTANO darzustellen, das auf den Spuren der Musik wandelt, wie sie am Hofe des großen Stauferkönigs erklingen sein mag. Zu diesem Zweck stoßen zwei bewährte Kollegen aus Marokko zum Ensemble, der famose Kanun- und Oudspieler Aziz Samsaoui und die phantastische Sängerin Iman Kandousi.

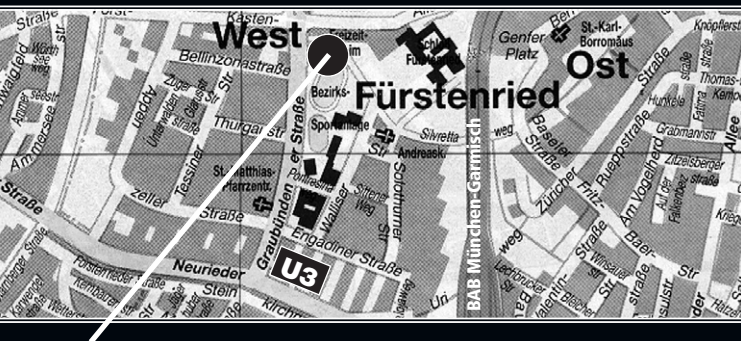
www.estampie.de

Eintritt: VVK € 18,- /erm. € 13,40 + Gebühren; AK € 22,- /erm. € 17,- bestuhl



ÜBERSICHT

Fr 04.03.	Anno 2016	Die Kammer + Delva
Sa 05.03.	Anno 2016	Vroudenspîl + FuchsTeufelsWild
Fr 11.03.	Anno 2016	Adas + Folk Noir
Sa 12.03.	Anno 2016	Mr. Hurley & die Pulveraffen
Sa 19.03.	Anno 2016	Nachtgeschrei + Fiolka
Sa 09.04.	Anno 2016	Kaunan + Zirp
Fr 15.04.	Anno 2016	Meinhard
Sa 16.04.	Anno 2016	Minne Pack + Totus Gaudeo
Fr 22.04.	Anno 2016	Mila Mar
Do 28.04.	Anno 2016	Estampie



Spectaculum Mundi

U3 Fürstenried-West, Graubündener Straße 100, www.spectaculum-mundi.de

Für alle Konzerte gilt:

Beginn 20.30 Uhr, Einlass 19.00 Uhr

Tickets:

Kartenvorverkauf: www.muenchenticket.de, 089 - 54 81 81 81 oder bei allen bekannten Vorverkaufsstellen. Reservierungen unter: 089 / 745 765 82



Impressum

Veranstalter: Kreisjugendring München-Stadt, Paul-Heyse-Str. 22, 80336 München
in Zusammenarbeit mit der Initiative Spectaculum Mundi

Veranstaltungsdurchführung: M. Herzsprung, S. Sendsitzky und R. Schmidt

Booking/PR/Redaktion: Romy Schmidt

Technische Leitung: Stefan Sendsitzky

ViSDP: Heiko Neumann

Grafik: www.inpetto-grafikdesign.de

Druck: www.flyeralarm.de



Gefördert aus Mitteln
der Landeshauptstadt München

